ANNO LXI N. 45/1984
4/10 NOVEMBRE
L. 1000

COPIA di SERVIZIO

CALCISSIMO

CON MARIA TERESA RUTA

In copertina: Maria Teresa Ruta
Foto Marinetta Saglio
Abiti Enrico Coveri
Trucco Piera Canu,
pettinatura Francesco per Studio donna

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGI, Amendola, Antonangeli, F. Biamonte,
Calvo, Gaudenti, Mencarini, Neri, Pace,
Reporter Press, Saglio, Sartori, Sygma,
Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

KATIA RICCIARELLI

«Recentemente la messa in scena di due opere come* Rigoletto *(Lyubimov) e* Bohème *(Ken Russell) ha suscitato polemiche a non finire. Molti si sono chiesti se per tenere conto del cambiamento di gusto del pubblico di oggi sia legittimo effettuare «sperimentazioni» sui capolavori del melodramma. Tutto questo non urta la vostra professionalità? Che ne pensa di questi registi che vogliono «modernizzare» l'opera lirica?»

Alessandra Gasparotti - Parma

A manipolazioni del genere non ci sto. Le ritengo un'operazione disonesta, puramente pubblicitaria. Tanti artisti accettano di partecipare a spettacoli simili solo perché sanno di poter ricavare, male che vada, almeno grossi titoli sui giornali. Bisognerebbe che noi artisti lirici fossimo tutti d'accordo nel rifiutare la nostra partecipazione a queste messe in scena che sono quasi sempre offensive per noi e per la lirica.

Io mi considero un'artista giovane, aperta alle innovazioni e sono la prima a dire che il teatro di «maniera» ha bisogno di rinnovarsi per andare incontro al gusto di un pubblico diverso da quello di cento anni fa. Ma proprio come artista posso dire che mi sarei rifiutata di fare un *Rigoletto* come quello messo in scena da Lyubimov; mentre mi sono divertita alla prova di grande intelligenza e di buon gusto che Luca Ronconi ha dato mettendo in scena *Il viaggio a Reims* di Rossini. Su quest'opera il regista poteva intervenire con la fantasia proprio perché non c'è trama.

Come pensare invece a una «modernizzazione» di opere tipo *Bohème*, senza parlare di «tradimento» dell'opera stessa? In quanto ai molti registi che si accostano al melodramma posso solo dire che troppi di loro non conoscono la musica e non sanno che cosa sia un libretto.

A gente così non importa niente della musica o della voce. Il loro intendimento è solo quello di stupire il pubblico.

Katia Ricciarelli

PUPI AVATI

«Discutendo con amici del tuo film* Noi tre *ci siamo trovati di fronte a due diverse interpretazioni sull'adolescente Mozart. La prima è quella anche di Kezich, secondo la quale il musicista ha volontariamente sbagliato il compito di composizione per poter restare ancora con il conte Pallavicini. Secondo me, invece, è stata la genialità rivoluzionaria della musica di Mozart che non poteva essere accettata dai giudici dell'Accademia Filarmonica di Bologna, legati alla musica tradizionale. Perciò Mozart non ha sbagliato volontariamente la sua composizione, ma ha seguito la sua genuina ispirazione non accettando compromessi con la tradizione. Delle due, quale interpretazione hai voluto dare a quest'episodio della vita di Mozart?»

Andrea Nicolaj - Roma

Ho la sensazione che Tullio Kezich abbia colto l'essenza della mistificazione dei riguardi della realtà storica dell'avvenimento.

In effetti la maggioranza dei biografi rileggono l'errore mozartiano come un rifiuto nei riguardi della tradizione musicale europea nel tempo. Io invece ho preferito restituire quel momento lontano, attraverso quella che definisco «la nostalgia del normale», a un ragazzo di quell'età, che così poco aveva frequentato la vita nelle sue «banalità», nelle sue tenerezze, nelle sue ingenuità.

D'altra parte attraverso questa mia interpretazione continuo a fare della mia terra quel luogo dell'incanto così difficile da abbandonare. Un abbraccio.

Pupi Avati

SALVATORE NOCITA

«Ho seguito, cercando di farlo con la massima attenzione, il giallo su Raiuno* Un delitto, da lei diretto. *Debbo confessare di essere rimasto sconcertato da alcune incongruenze e da alcune cose che non ho afferrato. Una per tutte, nell'ultima scena, la conversazione fra il dottore e il giudice sulla terrazza dell'albergo: quest'ultimo dichiara che «il caso è chiuso». Perché allora non arresta il colpevole? Forse per mia disattenzione non ho colto il rapporto esistente tra il falso curato ed Andrea.»

Edo Castagnoli - Milano

La ringrazio per aver visto il mio lavoro in televisione e per avermi poi scritto, ma non so se risponderle seriamente o con ironia. Lei parla di incongruenze, ma già leggendo il romanzo di Bernanos queste incongruenze saltano subito agli occhi soprattutto quando ci avviciniamo al libro con lo stesso spirito di un appassionato di «storie poliziesche» anziché a un libro importante. Non credo che Bernanos avesse in mente di scrivere un «giallo» alla Ellery Quenn, ma piuttosto un romanzo che trattasse problematiche metafisiche. Se noi adottiamo questa ottica, anche le incongruenze del libro svaniscono o si chiarificano. Lo stesso vale per la riduzione televisiva dell'opera di Bernanos. Non volendo fare uno sceneggiato poliziesco prendendo lo spunto da un libro d'autore, ma una trasposizione del libro stesso. Quindi non parliamo di colpevoli da arrestare, ma di peccatori; non parliamo di giudici alle prese con il delitto, ma di una giustizia che va al di là degli uomini; non parliamo di delitto ma di morte spiegabile soltanto in chiave analitica. Bernanos conclude il libro con una frase-chiave che mette in bocca al Giudice: «La donna voleva uccidere nel prete che aveva incontrato, il fantasma del padre».

Salvatore Nocita

Boschi, allegria e cioccolatini.
Cioccolatini Pernigotti: fatti con moderni metodi di lavorazione, ma secondo un'antica tradizione, latte, zucchero e finissimo cacao.
In tante ricche confezioni, i cioccolatini Pernigotti sono una dolce storia che continua.
PERNIGOTTI
una storia che continua, dal 1860.

Stratford on Avon, città natale di Shakespeare

MA E' STATO SHAKESPEARE A INVENTARE GLI AR?

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Goethe sosteneva che Shakespeare appartiene di diritto alla storia della poesia e solo incidentalmente a quella del teatro. Gordon Craig andava più in là: i drammi di Shakespeare — asseriva — non sono nati per la rappresentazione, ma per la lettura. Ancora un passo avanti e qualcuno dirà che non sono destinati neppure a occhi umani, ma a rimanere sospesi, come buchi neri e metafisici, nel marmoreo cielo, fra le caste stel- ►

RAITRE RADIOTRE
VE 9 ORE 20,30

POETA, LETTERATO, DRAMMATURGO DI SUCCESSO: E' STATO TUTTO, ANCHE IL PROMOTORE DEI SERIAL. IN TV SETTE TRAGEDIE

Shottery. Il cottage di Anne Hathaway, la moglie di Shakespeare

La fattoria della madre, Mary Ardens

Stratford-on-Avon. La scuola in cui probabilmente studiò Shakespeare

le. Che fare allora davanti a Shakespeare trasportato in televisione: stracciarci le vesti e cospargerci di cenere in espiazione del sacrilegio?

E invece no, invece no. Non per la candela del lettore solitario scriveva il britannico poeta, ma per le luci della ribalta. I suoi successi di pubblico mandavano in bestia i colleghi: «S'immagina di essere l'unico scuoti-scena ("Shake-scene") del Paese, questo villan rifatto!», sibilava il rivale Robert Greene. Il favore popolare dei suoi cicli storici (oggi si direbbe «serial») può essere paragonato a quello di *Dynasty, Dallas* o del *Marco Polo.* La gente si arrabbiava per quel delinquente di Riccardo III, come ora fa la casalinga con Gei Ar. Tra «Globe» e «Swann», i suoi drammi creavano la fortuna di un teatro e la crisi dell'altro, più di un Pippo Baudo conteso fra Rai e Berlusconi. E finiamola qui con questi confronti, altrimenti qualche spirito atrabiliare potrebbe concludere che ogni epoca ha gli autori che si merita, i teatri che si merita, i delinquenti che si merita... e così via.

Ancor oggi la fortuna di Shakespeare oscilla tra un piccolo plotone di specialisti da una parte e un pubblico sterminato dall'altra. Manca vistosamente — nel mezzo — quel tipo di letteratura da elzeviro di terza pagina o da premio letterario così in voga in questi tempi e che consiste nel raccontare l'opera di un artista attraverso la sua vita. Tanto per intenderci, chi potrebbe scrivere oggidì su *La morte a Venezia* di Thomas Mann senza citare dai suoi diari finali finalmente dischiusi quel diciassettenne Klaus Henser incontrato dallo scrittore sul Baltico e così simile — in fatto di turpi e trepidi desideri — a ciò che fu per Gustav Aschenbach il ceruleo Tadzio al Lido di Venezia? Si può parlare di Kafka senza ricordare la lettera al padre («mi fai tanta paura!») o di Proust senza citare la lettera alla «mammina» («perché mi fai tanto male?»), con i conseguenti istinti di parricidio e di matricidio, e poi dietro gli inevitabili e funesti complessi di colpa? Gli autori stessi sembrano fare a gara per esibirsi in montagne di epistolari, fra caterve frananti

di diari, con le loro vergogne segrete; e con il disdicevole risultato di coinvolgere nella rovina chi ebbe la ventura di essere a loro vicino o, peggio, congiunto. Il *Diario segreto* di Tolstoj, gonfio com'è di angosce sui «rapporti col settimo comandamento» e «la terribile bruttezza della masturbazione», non pare redatto apposta perché Pietro Citati ci costruisse sopra il bel libro e vincesse il Premio Strega? «Ogni vero artista», arriva a dire Giovanni Macchia, «tenta di scrivere la storia della propria morte».

Con Shakespeare, niente da fare. Al contrario del suo connazionale Oscar Wilde — il quale affermava di aver messo solo del talento nella propria arte e tutto il genio nella vita — il creatore di Otello e di Falstaff, per dirla con Gabriele Baldini, appare «un uomo saggio, tanto saggio da mantenersi pudico, al segno di restare oscuro». Profuse tale abilità nel cancellare le sue impronte umane che di lui si ignora tutto, o quasi. Si sa che Shakespeare fu battezzato il 26 aprile 1564 nella Holy Trinity Church di Stratford-on-Avon, ma resta incerta la data della sua nascita. Il 27 novembre 1582 (o il 28?) sposò Anne Hathaway (o Whateley?), e poiché risulta che la prima figlia Susanna fu battezzata soltanto sei mesi dopo si deduce che il suo matrimonio fosse, diciamo così, un ripiego obbligato di un errore di gioventù. Ma niente sappiamo della sua vita matrimoniale, dei suoi abbandoni, delle sue crisi. La voce privata del poeta affiora soltanto da una piatta deposizione in tribunale e da un laconico «by me» in calce a un testamento nel quale, peraltro, non lascia trapelare niente dei suoi affetti e non si cura neppure della sorte delle sue opere. Fino in fondo appare come un oculato amministratore dei suoi risparmi: ma se voleste collegare le sue vicende finanziarie con i diagrammi emotivi dell'opera trovereste un altro smacco: le tragedie più pessimiste, quelle in cui Shakespeare scava il male nel cuore dell'uomo (*Otello, Macbeth, Lear*), coincidono con gli anni di maggiore ricchezza. Persino la grafia del nome è instabile, sottoposta com'è a ben 85 varianti che vanno da «Shakisspere» a «Chacsper». E i pochi artisti che si sono cimentati in un suo ritratto hanno dato un contributo al mistero, con effigi rigide e inespressive dalle quali si riesce appena a capire che l'autore di *Amleto* (bella ►

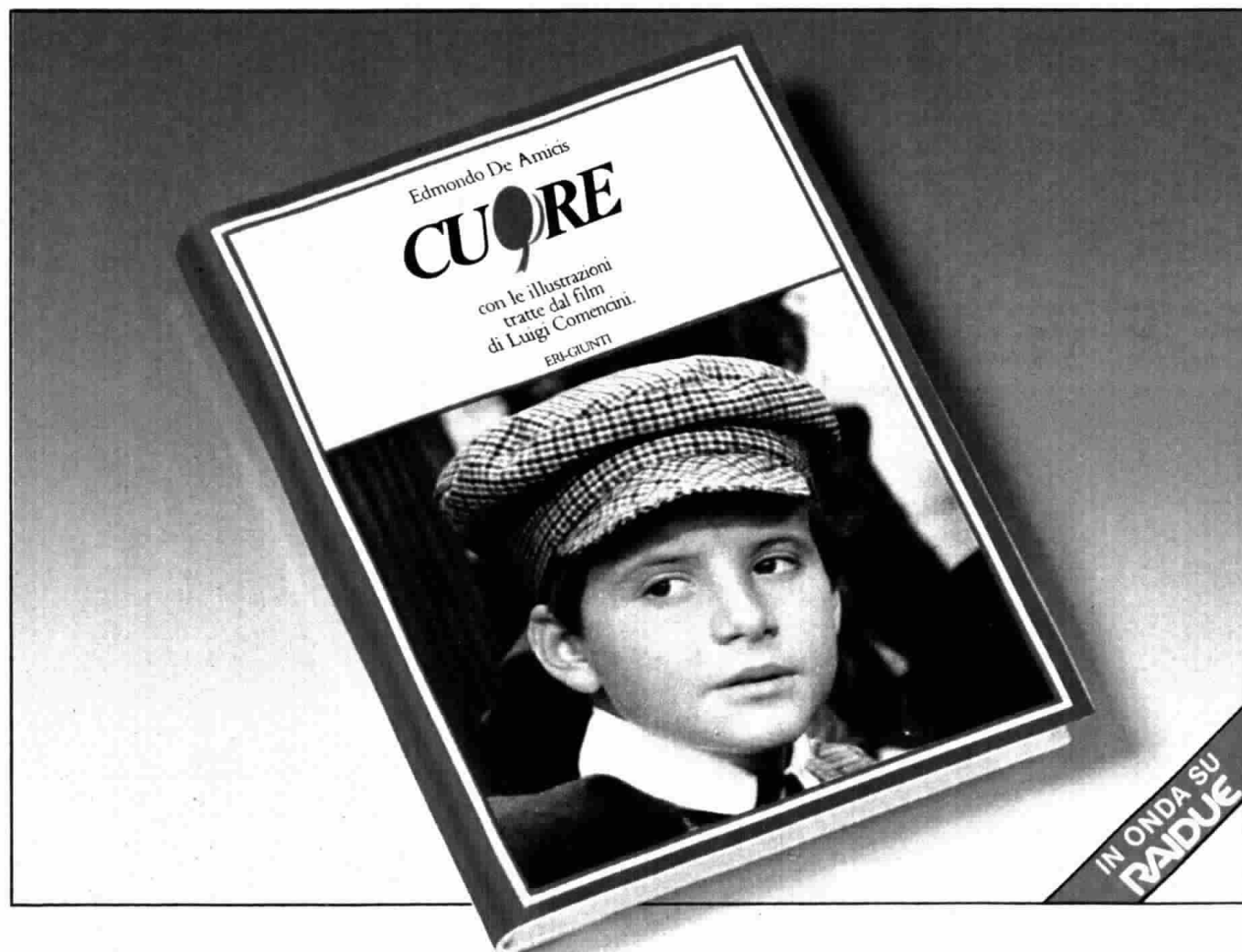
Gemma Jones, ovvero Porzia, e John Nettles nei panni di Bassanio

COME VI PIACE

MISURA PER MISURA

Helen Mirren è Rosalinda. La voce italiana è di Angiola Baggi

Cleopatra è l'attrice Jane Lapotaire, Antonio, Colin Blakely

Kate Nelligan come Isabella e Christopher Strauli nel personaggio di Claudio

forza) doveva avere la fronte molto alta e serenamente ampia. Insomma la sua biografia è talmente reticente, grigia, tetragona a ogni interpretazione romantica che fino a tempi recenti furono in molti a concludere che una figura tanto scialba, una personalità così cancellata, non poteva essere l'autore di quei drammi che sembrano a Goethe «libri aperti dal destino, in cui il vento della commossa vita soffia, e qua e là li sfoglia violento». Se almeno, come Mozart, avesse lasciato qualche frase accattivante, tipo: «Ora ti suonerò tutto quello che vuoi, ma prima dimmi che mi ami». E invece lui no: non vuole neppure essere amato. Per bocca del prence di Danimarca ci respinge, plastico e caustico, sulla soglia dell'ineffabile: «Vedete il conto che fate di me: vorreste suonarmi come un piffero, vorreste strappare il cuore del mio mistero... Credete, perbacco, ch'io sia più facile a suonare di un piffero? Soffiate pure: non ne tirerete fuori una nota».

Zitti! Forse proprio ora abbiamo scoperto il suo segreto. Come l'albero viene nascosto dalla foresta che lo contiene, così la vita di Shakespeare è celata e rivelata nella sua stessa opera. Passioni e palpiti, odio e amore, inganno e fiducia, il Male e il Bene — tutto ciò che Shakespeare ha vissuto, o visto, o intravisto nella sua stregoneria d'artista — tutto si dispiega come un'immensa allegoria nel suo teatro. Per sette settimane avremo il privilegio di «vivere» con lui: a rischio di sentirci ricordare che la vita è «una favola raccontata da un idiota, piena di rumore e di furore, che non significa niente». Allora noi gli diremo: caro Shakespeare, contemporaneo dell'eternità, nostro contemporaneo...

GIUSEPPE VANNUCCHI

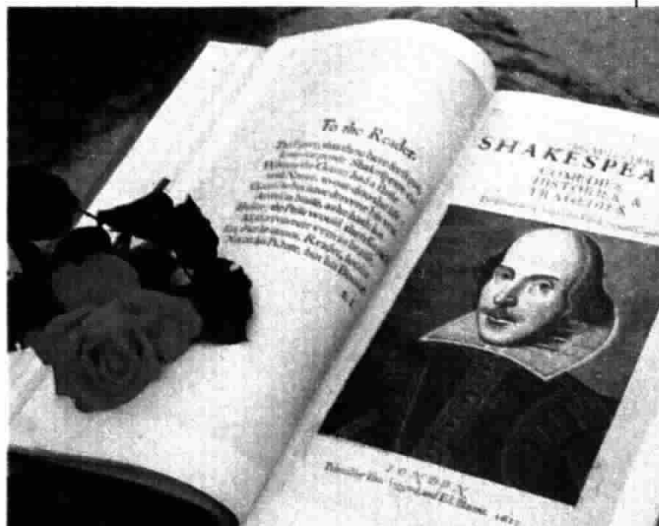
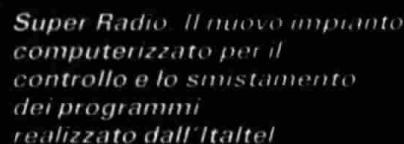
Foto G. NERI

COSÌ IN TV E ALLA RADIO IN INGLESE

A distanza di meno di un anno Raitre propone un secondo ciclo di tragedie di Shakespeare prodotte dalla BBC. Ancora una volta all'iniziativa culturale di Raitre si affianca quella di Radiotre che trasmette in contemporanea le sette tragedie in edizione originale in lingua inglese. È questa un'operazione che nella passata edizione ha riscosso molto successo, tanto che a Radiotre si pensa seriamente di non lasciare alle sole opere di Shakespeare il privilegio dell'edizione originale. Questo il cartellone delle sette tragedie: venerdì 9 novembre *Il mercante di Venezia* (nell'edizione italiana troviamo Giulio Bosetti, Carla Gravina e Leo Gullotta), venerdì 16 *Come vi piace*, il 23 *Misura per misura*, il 30 *Antonio e Cleopatra*, venerdì 7 dicembre *Timone d'Atene*, il 14 *Racconto d'inverno* e, ultima tragedia di questo ciclo, il 21 dicembre *Enrico VIII*.

Qui sotto (a sinistra) il protagonista, Jonathan Pryce ovvero Timone

Rikki Fulton è Autolico

John Stride nei panni di re Enrico e Ronald Pickup in quelli dell'arcivescovo di Canterbury, Cranmer

L'edizione del 1902 che riproduce l'antica edizione delle opere scespiriane

LA VOCE DI BABELE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Era giusto che toccasse proprio a lui, scrittore, critico letterario, docente universitario e saggista, di rinnovare le trasmissioni radiofoniche Rai in due occasioni diverse: nel «modo» e nello «stile» una prima volta; anche tecnicamente ora. Leone Piccioni, vice direttore generale della Rai per la radiofonia, più di altri infatti ha dimestichezza con la «parola». È il suo mestiere. E la radio prima di tutto è parola. Forse capirà poco, come intellettuale, della tecnologia che ha reso possibile la realizzazione di Super Radio appena inaugurato: un «cervellone» che, soltanto al cinquanta per cento delle proprie potenzialità, è già capace di ricevere, elaborare, «sommare», «correggere» e smistare in ogni parte del mondo, 100 «ingressi» radio monofonici, 150 in stereofonia. Conosce però bene l'uso che se ne può fare, oggi. Anche Piccioni era convinto, a suo tempo, che la televisione avrebbe seppellito l'ascolto radiofonico. E tuttavia, quando fu nominato la prima volta, ▶

Super Radio. Il nuovo impianto computerizzato per il controllo e lo smistamento dei programmi realizzato dall'Italtel

nel 1966, direttore generale dei programmi radiofonici pensava che la radio si potesse ancora difendere. In che modo. «L'uovo di Colombo. Con una riforma interna dei programmi che esaltasse lo "specifico" radiofonico, che è "altra cosa" di quello televisivo».

Questo circa vent'anni fa. Incominciano così a prendere consistenza i rapporti differenziati tra settori diversi di ascolto. A ciascuno il suo, insomma. «Rapporti che avrebbero dovuto essere estremamente affabili, ricambievoli, e senza la pretesa di sopraffare l'ascolto generale, con la conseguenza di appiattirlo. Condizione fortunata, la mia: trovai la radio molto depressa, in mano alla pubblicità e con alcuni appuntamenti di altissimo livello culturale. Non c'era il dramma della caotica, dissennata emittenza privata. Potevo muovermi, dunque, abbastanza liberamente, senza distruggere quanto di buono era stato fatto prima». Con l'aiuto di validi collaboratori, Piccioni prese in mano il palinsesto e suggerì una serie di appuntamenti nuovi con gli ascoltatori. Potenziò l'informazione, punto di forza della radio, unico mezzo, forse, per giungere tempestivamente «sui fatti» e quindi nelle nostre case. Il terremoto in Irpinia del 1980 lo ha confermato largamente. «Mettemmo a punto anche le trasmissioni culturali, di svago e d'intrattenimento, chiamando a collaborare nomi di massimo prestigio».

Nacquero così: *Gran varietà, La corrida, Il gambero, Pomeriggio con Mina, Per voi giovani*, lo sviluppo di *Bandiera gialla, Il personaggio della settimana, Le interviste impossibili* — per ricordarne solo alcune — e fu ripristinato *Il teatro dell'usignolo* di Sinisgalli e potenziate la parte lirica e sinfonica, chiamando a dirigerla il maestro Siciliani. Memorabili sono rimaste le stagioni sinfoniche allestite a quell'epoca dalla Rai. «Per caso uno dei miei collaboratori, Luciano Rispoli, fu testimone a Parigi di un esperimento di trasmissione radiofonica e al ritorno me ne parlò: la possibilità cioè di usare il telefono nelle trasmissioni. Nacque *Chiamate Roma 3131*, un successo senza precedenti, che andava al di là delle nostre stesse speranze. Un messaggio radiofonico in "andata e ritorno". Insomma, la gente poteva trovare alla radio una serie di appuntamenti differenziati, per età e generi. Aveva in più la possibilità di un contatto psicologico e personale con il "mezzo". Non era soltanto la radio a "dire", ma anche l'ascoltatore "diceva". Una mezza rivoluzione, insomma».

«Credo si possa far risalire a quell'epoca», continua Piccioni, «la rimonta dell'ascolto radiofonico che aveva avuto una calata d'inventiva paurosa. Scarsità di idee e di proposte». Due anni di esperienza tra i più gratificanti dei trentotto trascorsi alla Rai. Nominato vice direttore generale per i programmi televisivi, Piccioni lasciò la radio a malincuore. Vi è tornato nell'83, con una situazione molto mutata: la presenza nell'etere di migliaia e migliaia di emittenti private. Un problema. Che doveva affrontare con il rischio di sbagliare. Già Biagio Agnes aveva creato Stereouno, Stereodue e Stereonotte, con un palinsesto di ventiquattro ore su ventiquattro. Occorreva fare di più. Ma i trasmettitori in onda media erano vecchi e vincolati a convenzioni internazionali ormai superate. Cambiarli? Impossibile. «Non abbiamo soldi». Piccioni punta sulla modulazione di frequenza (FM). I programmi del mattino vanno in onda su quella frequenza, infatti. Ma allora dov'è il problema?

«La radio non è totalizzante»

«Come dov'è! Ma tutte le radio private ed estere si affollano in FM, rendendo l'ascolto "sporco", difficile specialmente con le autoradio. Interferiscono con noi, ma anche tra loro. Un caos. E malgrado tutto siamo riusciti a mantenere oltre il 55 per cento dell'ascolto generale con le nostre reti». Momento di ascolto massimo, oltre ai giornali radio, le trasmissioni che vanno dalle 6 alle 9 del mattino; poi *Radio anch'io* su Radiouno e *Chiamate Roma 3131* su Radiodue. *Pronto... Raffaella?*, in televisione, ha tolto alla radio il notevole ascolto che aveva intorno alle 13. Ma anche quando l'ascolto televisivo si fa più massiccio nel corso della giornata, la radio è riuscita a mantenere quelli che Piccioni definisce gli «ascolti particolari»: *Stereouno* e *Stereodue* e le trasmissioni «serie», di musica, opere liriche, teatrali. E crede di sapere perché. «L'ascolto radiofonico è specifico, "mirato", al contrario di quello televisivo che è "totalizzante". Le operazioni culturali della radio, secondo me, sono dovute. La Rai è un servizio pubblico, non dimentichiamolo. E proprio perché tale deve poter contribuire al miglioramento del livello culturale dei cittadini, a raffinarne il gusto, la sensibilità. Si può farlo meglio con la radio, che non è incalzata dalla necessità del successo immediato. Sono persuaso che nel mutamento della società, nel suo peggioramento, dal punto di vista morale e del costume, i mezzi di comunicazione di massa hanno avuto grandissimo peso. Tranne la radio. Perché non è totalizzante, né imperativa; si pone, invece, in un rapporto libero e affabile con l'ascoltatore». Rivalutazione della pa-

rola, dunque, come strumento primario di comunicazione di massa e interpersonale. Ma «chi» la dice, «come» la dice e per significare «che cosa»? Il «mediatore», insomma, è all'altezza della situazione che viviamo? Oggi e qui? «Credo proprio di sì, soprattutto nel settore dell'informazione».

La parola e l'immagine: conflitto o integrazione reciproca? «L'immagine rispetto alla parola ha, sì, il vantaggio dell'immediatezza rappresentativa, ma ha anche il limite di "uccidere" la fantasia, al contrario della parola che la stimola e la sollecita, quale che sia la forma con cui viene proposta: informazione, teatro, dibattito, conversazione, intervista, divertimento». La parola, insomma, non potrà mai essere soppiantata dall'immagine. «Un impegno abbiamo preso», e dicendolo Piccioni è convinto di mantenerlo se glie ne daranno i mezzi. «L'istituzione di un nuovo canale radiofonico riservato esclusivamente agli automobilisti, una sorta di *Onda verde* nazionale ma capillare, che li metterà nella condizione di potere ascoltare la trasmissione e conoscere così la strada migliore da percorrere in "quel" momento, in "quella" precisa regione; se è preferibile abbandonare l'autostrada per la provinciale, se e dove è accaduto un incidente, se e dove c'è un imbottigliamento; una qualsiasi cosa, insomma, che possa riguardare la regolarità e la sicurezza del viaggio».

Oggi l'automobilista per sintonizzarsi con *Onda verde* deve cercare la stazione; con il nuovo canale e un'autoradio predisposta, ogni volta che le informazioni per gli automobilisti vanno in onda, in qualsiasi stazione, la sintonizzazione avverrà automaticamente, a mezzo computer, che «provvederà» poi a sintonizzarsi nuovamente sul programma «abbandonato», una volta concluso il messaggio. L'informazione sarà «al momento», dovunque. Ma deve essere fatto ordine sulle onde hertziane, e subito. «Altrimenti», è l'amaro commento di Piccioni, «avremo sì un nuovo e importante servizio, ma gli automobilisti continuerebbero a non poterne usufruire a causa dei disturbi delle radio private».

Tutt'altro che vicini, allora, all'esaurimento della funzione della radio e della sua utilità?

«Certamente, per quanto riguarda l'informazione; c'è invece carenza di autori di testi radiofonici: radiodrammi, copioni di rivista, programmi d'intrattenimento e di svago. Ma è un momento di crisi generale dell'invenzione, della creatività, che non risparmia la narrativa, la poesia, la musica, il teatro, il cinema e la stessa televisione. O forse gli autori ci sono, ma si rivolgono a chi li compensa di più».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto MARCELLO MENCARINI

Leone Piccioni, vice direttore generale della Rai per la radiofonia

IN TV «LA MONTA

RAITRE
SA 10 ORE 22,05

Christoph Eichhorn, qui sotto con Rod Steiger e Marie-France Pisier, è Hans,

L'EUROPA MALATA ALLA RESA DEI CONTI NEL FILM DI GEISSENDÖRFER TRATTO DAL CAPOLAVORO DI THOMAS MANN

di ITALO A. CHIUSANO

Mi chiedo se ci fu mai uno scrittore più fortunato di Thomas Mann. Cresciuto nell'atmosfera patrizia di Lubecca, ci sta quanto basta per concepire il mondo del suo primo libro, *I Buddenbrook*, un capolavoro (forse il suo capolavoro in assoluto) che lo rende celebre, di colpo, all'età di ventisei anni (1901). I racconti che pubblica negli anni seguenti (*Tonio Kröger, Tristano, La morte a Venezia*) non fanno che confermare la sua gloria. C'è un fratello, accanto a lui, Heinrich, di quattro anni più anziano, e a cui guarderanno spesso i giovani come al talento più avanguardistico, sperimentale, politicamente impegnato. Ma Thomas lascia tempo al tempo, e ogni volta recupera il distacco fino a distanziare Heinrich in maniera definitiva.

Però Heinrich ha le idee, diciamo, «più giuste». Non è per il mondo di ieri, non medita ironicamente sulla morte e sulla musica come Thomas, ma si batte per la democrazia illuministica, per i diritti civili. Alla fine della prima guerra mondiale, quando pubblica le *Considerazioni di un apolitico*, Thomas Mann sembra autoescludersi dalla storia. Ma poi succedono due cose: la prima, che l'atmosfera e la temperatura mentale delle *Considerazioni* appaiono alla lunga più interessanti delle sacrosante ragioni di Heinrich; la seconda, che lo stesso Thomas evolve verso l'umanesimo democratico, insomma prende il posto del fratello, e con una ricchezza di chiaroscuri e di poesia che Heinrich non ebbe mai.

È in quel momento, dopo *La morte a Venezia*, che Thomas comincia a pensare a *La montagna incantata*. Lo spunto è ►

GNA INCANTATA»

il protagonista. Sette anni al sanatorio di Davos, tra un laico liberale (Bucci) e un comunista settario (Aznavour)

un certo numero di visite al sanatorio tubercolare di Davos, in Svizzera, dov'è ricoverata sua moglie Katja. Aggiungiamo subito, per completare il quadro delle sue «fortune», che Thomas, pur avendo inclinazioni sessuali a quel tempo difficilmente confessabili e perciò tenute molto a freno (ma nell'opera quel pedale di fondo si sente, e spesso assai forte), ha però scelto una «principessa» davvero incantevole e che sarà la sua impareggiabile compagna (e madre dei suoi sei non sempre felici ma dotatissimi figli) sino all'ultimo giorno di vita. Quanto alla tisi, è un incidente così passeggero che Katja morirà nel 1980, quando le mancheranno tre anni soli per compiere il secolo. Diremo ancora che lo stesso esilio (1933), iniziato al tempo del nazismo, dopo un primo periodo angoscioso si risolverà in un'apoteosi mondiale, già preannunciata (1929) dal Premio Nobel. E, per chiudere, la cosa forse più desiderabile e più rara: come Goethe e Verdi, Thomas Mann sarà creativo — e con risultati sempre nuovi, ricchi, sorprendenti — fino all'ultimo, arrivando alla patriarcale età di ottant'anni nel 1955.

ALLA SOGLIA DEL MEZZO SECOLO IL CAPOLAVORO

La montagna incantata, edita nel 1924, quando Mann sta per compiere il mezzo secolo, è la vetta centrale della sua massiccia produzione, la risposta dell'età matura al vertice iniziale e giovanile dei *Buddenbrook*. (Seguiranno poi l'articolato altipiano di *Giuseppe e i suoi fratelli* e la sommità finale, contornata da altre montagne e colline, del *Doktor Faustus*). Come altre volte, Mann si sbaglia nel prevedere il calibro dell'opera che sta componendo. Pensa di dare un «pendant» ironico-parodistico (sempre sul tema della morte e della dissoluzione morale) al terribile lungo racconto *La morte a Venezia*. Invece la favola si dipana da sola, con lunghissima, quasi irritante inarrestabilità. Alla fine ci troviamo tra le mani un'opera che si aggira sulle mille pagine. È uno di quei romanzi che si leggono per tutta un'estate, per tutto un inverno, e che danno un sapore e un sottofondo visivo-sonoro a un intero periodo della nostra vita, come *Don Chisciotte*, *I promessi sposi*, *Guerra e pace*.

E sì che all'inizio si pensa davvero a un romanzetto agile, a un «divertissement» mascherato più che a una narrazione di quella mole wagneriana. Lo stesso protagonista non sembra poter reggere tanto, con le sue esili spalle. Hans Castorp, si chiama, è giovane, un po' cucciolo, studia da ingegnere navale, ma non importa poi tanto perché preoccupazioni economiche non ne avrà mai. Mangia volentieri cibi gustosi, fuma volentieri il sigaro, non trascura di dare un'occhiata ammirativa a una bella donna. Vi sembrano doti da grande protagonista? Certamente no, ma non abbiamo detto tutto. Hans ha perso prestissimo i genitori, è cresciuto tra i vecchi e perciò ha molta familiarità con la morte. La sua più grande passione sentimentale, fin lì, è stato un compagno di scuola slavo, dagli obliqui occhi kirghisi. Ed è, Hans, curioso come un furetto: meno scattante, ma come un furetto. E ama meditare sulle cose che osserva. Non vi sembra che le premesse siano già di molto arricchite?

Hans sale al sanatorio Berghof per far visita a un simpatico e civilissimo cugino, Joachim, ammalato di petto. E si guarda intorno, annota mentalmente, fiuta l'aria, si rende conto. Al momento di ripartire, per un piccolo disturbo si fa visitare, ed ecco che riscontrano in lui un'affezione polmonare. Hans accetta di restare in cura lassù, in quell'Olimpo sanitario dove conducono la loro esistenza artificiale i ricchi della borghesia o aristocrazia danarosa europea del primo Novecento. Anche lui entra a far parte dello strano gregge pascolato dal dottor Behrens, un umoristico Lucifero in camice bianco. D'ora in poi, riposi sulla terrazza, avvolti nella regolamentare coperta, i soliti cinque abbondanti e prelibati pasti, le vi-

L'italiano Settembrini (Bucci), Hans Castorp (Eichhorn), il cugino Joachim (Radszum) e Naphta (Aznavour)

site e le cure mediche di rito, i conversari e le passeggiate, i pettegolezzi e i giochi che lassù si usano. Per sette anni di fila. Anche Hans, come gli altri, anzi più degli altri perché ha più sensibili antenne, assapora la diversità del tempo in quel luogo d'incantesimo, di «ralenti» e di ripiegamenti meditativi; e la stranezza dello spazio, divenuto quasi simbolico,

con un «quassù» che è il mondo dei malati, praticamente sottratti alle lotte della vita, e un «laggiù» lontano e pressoché irreale, dove ancora ferve la battaglia e si agita la storia.

È stato detto che, come dei dell'Olimpo o fantasmi, questi malati, benché così individuati dall'arte concretissima di Mann, restano fermi, sempre gli stessi, negli anni. Non è del tutto vero. C'è chi muore, come il buon cugino Joachim, chi si toglie volontariamente la vita, chi se ne va via per sempre. Chi resta, in genere, muta poco, anche perché sette anni non sono una vita, e poi

quell'atmosfera insieme vitrea e ovattata non è tale da favorire i cambiamenti. Ma qualcuno senza dubbio si evolve, ed è Hans Castorp.

Intanto, perché s'innamora. Di una russa, sangue slavo, occhi — anche lei — obliqui, kirghisi. Si chiama Clawdia Chauchat, e non so quale donna fatale abbia mai avuto, in letteratura, la verità di costei, dalle unghie mal curate e che sbatte le porte con un fracasso caratteristico. E poi perché trova due maestri che vogliono convincerlo che la rispettiva proposta filosofica e politica è quella buona. Uno è italiano, si chiama Settembrini, ed è un massone laico, risorgimentale e carducciano, antiaustriaco e liberale di netta impronta ottocentesca; l'altro è un allievo dei Gesuiti, Naphta, uomo gotico e religioso ma al tempo stesso un duro settario comunista incline all'irrazionalismo terroristico.

IMMAGINI E RITRATTI CHE DIVENTANO PARTE DELLA NOSTRA VITA

Hans dà il cuore e i sensi a Clawdia, ma l'idillio vero dura una sola notte, avanti ch'essa lasci per la prima volta il sanatorio; dà invece il più attento ascolto a quei due galletti ideologici che litigano per il suo consenso. Ma, pencolando ora di qua ora di là, non dà del tutto ragione a nessuno. Se mai, si lascia incantare da Mynheer Peeperkorn, il nuovo amante di Clawdia, un essere di pura vitalità naturale, confuso e sublime, ridicolo e autorevole: uno splendido impietoso ritratto del Premio Nobel Gerhart Hauptmann (e ne seguirono lunghe polemiche), così come Naphta porta ben riconoscibili i tratti del critico marxista György Lukács.

Questa lunga storia, così piena di immagini, di intelligenza riflessiva, di paesaggio (chi dimenticherà più la tormenta di neve?), di ritratti e di gesti che entrano a far parte della nostra vita, non finisce davvero bene.

Certo, Hans è arricchito dall'amore per Clawdia, anche se (o forse: proprio perché) sfocia nella rinuncia; impara a vedere nella meraviglia del corpo umano un emblema di supreme bellezze; e nella musica scopre un linguaggio che rompe ogni barriera.

Però il fanatico Naphta, dopo un duello con Settembrini, commette suicidio (avrà tremato Lukács?); e quel Pan tutto natura di Peeperkorn tronca i suoi giorni anche lui (avrà tremato Hauptmann?). Clawdia se ne va, per sempre. E Joachim, come abbiamo già detto, muore. Alla fine, in un'atmosfera da carnevale dei pazzi, scoppia la prima guerra mondiale.

Il nostro elegante e sempre un po' schivo Hans lo vediamo per l'ultima volta mentre, vestito da fante, corre tra le bombe all'assalto, con ben poche speranze di cavarsela. Mentre corre, ansando, canta un «Lied» di Schubert.

LA STORIA DELLA BORGHESIA LIBERALE DELL'800

È solo la storia di Hans, questa, e dei suoi amici e commensali in un sanatorio svizzero tra il 1907 e il 1914? Non lo crederebbe neanche un bambino.

Come minimo è la storia — per fortuna tutta incarnata in personaggi vivi, non in schemi parlanti, tranne qualche breve passo — della borghesia liberale dell'Ottocento, di tutto un periodo e di un certo tipo di società che, dopo i fasti ascendenti seguiti nella prima parte dei *Buddenbrook*, ora giunge al rendiconto finale e viene bocciata come non più abile a vivere e a costruire il mondo nuovo.

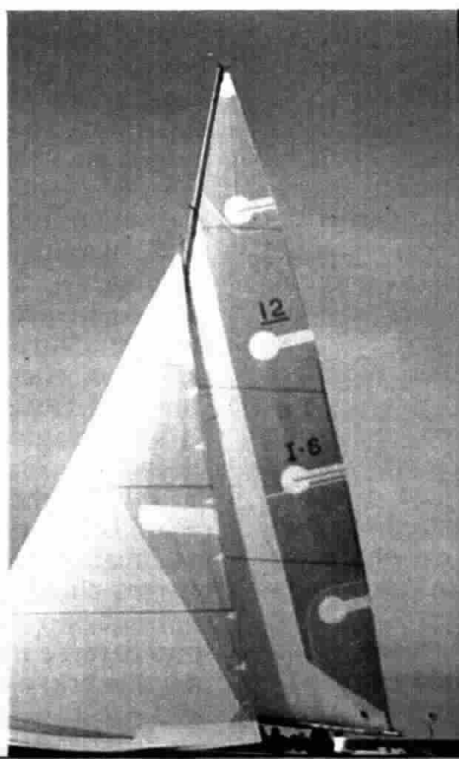
Mondo nuovo che, dunque, non sarà opera né di Settembrini né di Naphta. Di chi, allora? Di Peeperkorn, che neanche ci pensa e se lo propone? O di quell'eterno allievo di Hans, che non saprebbe che cosa insegnare? Questo è l'interrogativo finale e davvero tragico della *Montagna incantata*: che, per il domani, ci dà solo vaghe, vaghissime speranze. Una diagnosi, non un programma. È questo, tuttavia, che bisogna chiedere ai poeti. È questo, e questo solo, ch'essi ci possono dare, se poeti sono. Thomas Mann lo era; e questo ci ha dato.

ITALO A. CHIUSANO

L'AVVENTURA CONTINUA

DOPO IL CAMPIONATO DEL MONDO DEI DODICI METRI L'AMERICA'S CUP

di BRUNO GIOVANNINI

Novità, noia, emozione, sorpresa. Quattro parole per definire il campionato del mondo dei dodici metri che si è corso a Porto Cervo, in Sardegna. La vera novità è stata proprio questa prima edizione del mondiale, voluto dallo Yacht Club Costa Smeralda che ha così degnamente concluso una stagione velica delle più ragguardevoli: Swan Cup, Sardinia Cup, 5,50 World Championship, Scandinavian Cup, Twelve meter World Championship. Voluto anche per festeggiare Azzurra e mantenere vivo l'interesse per la vela che questa barca ha destato in tutti gli italiani. Novità è anche il regolamento che ha visto per la prima volta l'adozione delle «fleet race», regate di flotta, cioè tutte le barche partecipanti hanno corso insieme (in 133 anni di storia di Coppa America tutte le sfide si sono svolte barca contro barca). La noia è subentrata al termine delle fleest race, quando cioè sono cominciati i veri e propri duelli: match race. La troppa diversità fra imbarcazioni, alcune erano troppo anziane o con equipaggi raccogliticci, non ha permesso di far sviluppare uno spettacolo degno dei dodici metri. Emozione, invece, durante la finalissima che ha visto Azzurra contro Victory. Delle regate altamente spettacolari, con continui colpi di scena, hanno finalmente motivato l'interesse per questo tipo di competizioni. Infine la sorpresa, ma non troppo: la vittoria di Victory '83 di proprietà di un altro consorzio italiano. Azzurra esce da questo mondiale molto ridimensionata, non tanto sul piano agonistico quanto sul piano comportamentale. Molto spesso le sconfitte servono. Servono per valutare reali possibilità di affermazioni future ma soprattutto studiare, con umiltà, ogni tangibile rilancio d'immagine e dell'equipaggio e della barca. C'è comunque da sottolineare che il successo di Victory non è stato assolutamente un caso: la barca (inglese) aveva già battuto Azzurra nell'ultima edizione della Coppa America a Newport, perdendo solo con Australia 2 (vincitrice dell'America's Cup). Su Victory hanno trovato posto, oltre a nove elementi italiani, anche due fuoriclasse statunitensi: Mike Totpa, regolatore di vele ed esperto di spinnaker, e Rod Davis che oltre ad essere la medaglia d'oro di Los Angeles nei Soling ha anche un'esperienza decennale sulle barche di Coppa America.

Davis, a bordo, ha il posto di tattico, un ruolo assolutamente fondamentale per la conduzione dell'imbarcazione. A parte gli americani, l'equipaggio italiano con in testa Flavio Scala (timoniere con due anni di esperienza su Azzurra) e Lorenzo Bortolotti (skipper) ha fatto passi da gigante. «È stato uno spiacevole incidente di percorso», così ha detto Cino Ricci, responsabile sportivo di Azzurra. «Il nostro obiettivo resta e rimane la Coppa America in Australia, il campionato del mondo è stato soltanto una tappa». Azzurra, infatti, non modifica il programma impostato e parte, a novembre, per Perth in modo da allenarsi sul prossimo campo di regata. Anche Victory andrà ad allenarsi all'estero: a febbraio sarà in Australia. Le nuove barche dei due consorzi saranno pronte entrambe nel 1985. L'Italia, quindi, fa sul serio. La vela, scoperta dagli italiani grazie ad Azzurra, sta per entrare nel mondo dell'internazionalità. Infatti lo Yacht Club Costa Smeralda (Azzurra) è stato eletto Challenge of Record ovvero rappresentante di tutti gli sfidanti stranieri e italiani alla prossima Coppa America. Un attestato alla grande serietà del club e alla grande fama, per nulla intaccata, di Azzurra.

Adesso ci sarà da valutare cosa riuscirà a fare il consorzio di Victory quando costruirà una barca tutta italiana, come Azzurra, con equipaggio tutto italiano, come Azzurra. Si sa che l'Italia vive di dualismi: Coppi-Bartali, Saronni-Moser, Mazzola-Rivera; e se per la vela ci fosse Victory-Azzurra? L'agonismo è un bene per lo sport e, in regata, può portare lontano la nostra vela, forse alla Coppa America. ●

Victory '83 ha battuto Azzurra nella prima edizione della competizione di Porto Cervo voluta dallo Yacht Club Costa Smeralda

Foto F. PACE

VICTORY
AZZURRA
Victory 83
I-3
I-3
AZZURRA

PASQUALE FESTA CAMPANILE PARLA DEL SUO ULTIMO FILM, LA STORIA DELLO SMEMORATO DI COLLEGNO

COSI' E' SE VI PARE

Pasquale Festa Campanile e gli interpreti di Scandalo per bene *Giuliana De Sio e Ben Gazzara*

di P. FESTA CAMPANILE

Ho girato il mio film più recente, *Scandalo per bene,* attirato dalla straordinaria suggestione della vicenda. Il caso Bruneri-Canella riempì le cronache dei giornali italiani per anni e appassionò il grande pubblico.

Riassumiamo brevemente la storia. Nell'immediato dopoguerra (si allude alla grande guerra del '14-'18) venne arrestato a Torino un uomo che tentava di commettere un furto al cimitero; poiché lo sconosciuto dava segni di squilibrio mentale e soffriva di amnesia, venne ricoverato al manicomio di Collegno. Un settimanale popolare, *La Domenica del Corriere,* ne pubblicò la fotografia nella rubrica «Chi l'ha visto?».

Due famiglie riconobbero nello smemorato un loro congiunto: i Bruneri di Torino e i Canella di Verona; due mogli si contesero per anni il presunto marito, affrontandosi nelle aule giudiziarie, sopportando confronti e perizie, e nessuna delle due si dichiarò mai sconfitta.

Se l'uomo fosse stato Mario Bruneri avrebbe avuto ancora da scontare qualche anno di prigione. Pregiudicato, anarchico, ex tipografo, la sua collocazione sociale non era certo brillante. Il professor Canella era invece un agiato intellettuale di Verona, ben noto in città e rispettato da tutti. Dopo anni di istruttoria il tribunale decise che lo smemorato era Mario Bruneri e lo mandò in prigione a scontare la pena a cui si era fino allora sottratto. La signora Canella non disarmò: aspettò che l'uomo, da lei riconosciuto come marito, uscisse dal carcere e lo portò con sé in Brasile a incominciare, come si dice, una nuova vita. Laggiù la coppia ebbe dei figli che la Chiesa riconobbe come legittimi. Secondo le crona- ►

PASQUALE FESTA CAMPANILE

che, che ho consultato con la sceneggiatrice del film Suso Cecchi d'Amico, questo è tutto: una storia finita, che per un lettore o uno spettatore curioso è tutt'altro che conclusa. L'ambiguità della vicenda è costituita dalla equivalenza delle due posizioni: l'una e l'altra moglie hanno sostenuto fino all'estremo che lo smemorato era il loro marito scomparso. Ancora più imperscrutabile l'atteggiamento dell'uomo che, paralizzato dalla mancanza di memoria vera o presunta, deve mantenersi passivo, lasciando agli altri la cura di riconoscerlo.

Ancora oggi la verità non è stata accertata, la duplice identità di Bruneri o di Canella rimane un mistero. Mi ha appassionato soprattutto in questa vicenda degna di Pirandello (che pare ne trasse spunto per *Come tu mi vuoi*) il destino di un uomo che non solo è come gli altri lo vogliono ma addirittura è colui che gli altri riconoscono in lui. A film finito il mistero resta. Il pubblico esce dallo spettacolo interrogandosi dopo aver applaudito: l'enigma si presenta insolubile. Dopo la prima alla Mostra del Cinema di Venezia, dove *Scandalo per bene* ha ottenuto un franco successo, un tema che discutevano i critici era proprio quello della definitiva e ancora imprecisata identità dello smemorato. Ne abbiamo parlato infinite volte, nelle pause della lavorazione, con Giuliana De Sio e Ben Gazzara, i due protagonisti. Abbiamo ammesso che ognuna delle interpretazioni possibili era attraente se non convincente, ma che proprio la molteplicità di soluzioni che la storia comporta esercitava una singolare suggestione.

Esaminiamone alcune. Prima ipotesi: l'uomo è Mario Bruneri. È comprensibile, in questo caso, che egli voglia abbandonare la sua vita passata come un vestito smesso e si lasci trasformare nel professor Canella. Se invece è il pro-

Giuliana De Sio con, da sinistra, Giuliana Calandra, Graziella Polesinante, Vittorio Caprioli e Armando Bandini

fessore e non lo sa, deve sentirsi galleggiare su ciò che gli succede senza poter minimamente guidare gli avvenimenti.

Guardiamo ora le cose dalla parte della signora Canella. La donna può essere in buona fede ma potrebbe anche mentire. Attirata dalla personalità dello smemorato, lo riconosce come marito, anche per uscire da una vedovanza che le pesa: un modo di procurarsi un amante legale, senza offendere il senso morale delle persone per bene.

C'è ancora tra le altre una ipotesi affascinante: lo smemorato riacquista pian piano la memoria (o non l'ha mai persa del tutto) e si trova nella situazione che conosciamo, conteso da due famiglie o da due mogli. Che cosa fa? Se è Canella, tace per coerenza, affronta anche la prigione pur di mantenere la credibilità della sua amnesia. Se è Bruneri, si lascia amare dalla signora Canella, ancora giovane e avvenente, ricca, di buona famiglia e sosterrà fino in fondo la propria finzione. Interessante, in questo caso, la complicità della moglie che, a sua volta innamorata, ricorre a tutti i mezzi per conservarsi il suo uomo.

Gli spettatori, specialmente le donne, sono convinti di una cosa: la signora Canella sa, alla fine, vivendo con lui, se lo smemorato è suo marito o no. Supponendo che l'uomo non sia il professore, la moglie interpreta per amore un ruolo difficile, quello di chi si accetta nella intimità un perfetto estraneo. Una parte che diventa ancora più ardua da recitare se immaginiamo per un momento che anche lui sappia di non essere Canella. Naturalmente nel film queste ipotesi non vengono esaminate una per una: bastano i fatti in se stessi a scatenare ogni sorta di interrogativi. Il tema dell'identità, sempre attuale, è stato trattato molte volte ma forse mai la realtà lo ha proposto nell'ambiguità irriducibile del caso Bruneri-Canella.

PASQUALE FESTA CAMPANILE

***Ben Gazzara, 54 anni, è il protagonista di* Scandalo per bene**

DAL CAMPIELLO AL CINEMA

La vittoria ottenuta — come scrittore — al Premio Campiello '84 con il suo ultimo romanzo *Per amore, solo per amore* ha sconvolto i programmi cinematografici del regista Pasquale Festa Campanile. In questi giorni, infatti, avrebbe dovuto iniziare le riprese di *Alta moda*, ma i produttori hanno preferito anticipare la trasposizione cinematografica del romanzo trionfatore a Venezia e così Campanile sta adesso mettendo a punto, con Ottavio Jemma, la sceneggiatura di *Per amore, solo per amore.* «È un libro», sottolinea, «che si vende moltissimo e che ha già superato le centomila copie. La trovata del libro sta nel fatto che racconta le vicissitudini di Giuseppe e Maria come fossero due innamorati ragazzi d'oggi che hanno poi... un figlio "scomodo" che si chiama Gesù. E Giuseppe muore prematuramente senza aver capito la straordinaria avventura che gli è capitata». Per questo film i produttori Aurelio e Luigi De Laurentiis sono in trattative con attori americani, anche perché non è facile trovare «facce tenere» nel panorama degli interpreti italiani, tendenzialmente portati al genere comico. Treat Williams, che Milos Forman scelse come protagonista dell'edizione cinematografica di *Hair*, dovrebbe essere invece l'interprete del giovane cappellano protagonista de *Il peccato*, l'altro romanzo di Pasquale Festa Campanile che lo stesso autore porterà sul grande schermo nel 1985. Per quest'opera la sceneggiatura è già pronta e porta la firma, oltre che di Pasquale Festa Campanile, anche di Renato Ghiotto, Tullio Pinelli e Massimo De Rita. Per l'autunno dell'85 uscirà, inoltre, il nuovo romanzo dello scrittore-regista che si intitola *La strega innamorata.* Una storia tragicomica dell'amicizia tra una strega e un papa ambientata nel 1600 a Roma. E. B.

Foto REPORTER PRESS - M. MENCARINI

BENTORNATA ITALIA

RAIUNO da LU a VE ORE 18

Ciao Italia! Come va? Il conto alla rovescia è cominciato e io, ad ogni numero che scala, sento un brivido che trema sul fragile confine di due lande selvagge... il piacere e la paura! Ma tant'è... la televisione è anche questo: ansia attesa caos tensione sino all'ultimo, e tutto si brucia poi in una manciata di minuti... ma la brace occhieggia già all'ultima nota della sigla di coda e ti ricorda che «domani è un altro giorno» anche se io somiglio poco a Rossella O'Hara... (o forse sì, nella tenacia). E a proposito di tenacia, sotto il segno dello Scorpione, il 5 novembre, riprenderà quel rapporto quotidiano, diretto, anzi... in diretta, che abbiamo vissuto insieme lo scorso anno, e per alcuni mesi anche la stagione precedente. È la terza edizione dunque, le attese e le pretese si moltiplicano. Alcune novità bollono in pentola, ma la formula non sarà cambiata, anche se ai doppi comandi di questa macchina che si muove nello spazio e nel tempo e nella fantasia che è *Italia sera* non sarà al mio fianco Mino Damato ma Piero Badaloni con cui fin dall'inizio si doveva decollare. Cercheremo di arrivare in anticipo su tutto, sui fatti, sui personaggi, sulle notizie e, quest'anno, anche sull'orario: partiremo infatti ogni giorno dal lunedì al venerdì alle 18,50 in punto e per otto mesi porteremo nelle case di chi ci regalerà la sua attenzione tutto ciò che il mondo offre... e non è poco... Ciao!

Enrica Bonaccorti

di SERENA IANNICELLI

Siamo arrivati alla terza edizione. *Italia sera* continua dunque il suo viaggio nello spettacolo e nell'attualità. È rimasta Enrica Bonaccorti, è andato via Mino Damato, è arrivato Piero Badaloni. Nella redazione, salita a diciotto persone, c'è il solito fermento, la stessa atmosfera di «attenzione ai fatti» che, nella diretta quotidiana, diventa spesso «emergenza». Vincenzo Di Mattia, curatore del programma, dice: «Sostanzialmente non ci sono grandi cambiamenti: rubriche, ospiti, personaggi, avvenimenti... Perché cambiare una formula che funziona? Il rapporto con il pubblico, però, sarà più stretto. Più telefonate, quindi, più risposte alle lettere, più collegamenti esterni. E poi c'è l'aereo di *Italia sera* a disposizione dei casi urgenti o gravi che la gente ci segnalerà».

Tra i primi argomenti affrontati nel programma c'è l'utilizzazione dei feti per la cosmesi, la violenza ai bambini, il rapporto tra l'abuso dei farmaci e le malattie mentali, il senso della solidarietà inteso come grande ricchezza sociale del Paese. ●

Foto FABRIZIO BIAMONTE

IL ROTOCALCO DELLA SERA RIPRENDE CON ENRICA BONACCORTI E PIERO BADALONI

Quando si comincia una nuova avventura professionale, in questo caso per me *Italia sera*, in genere i sentimenti sono contrastanti: l'entusiasmo si sovrappone all'angoscia e viceversa. Fu così anche quando, insieme all'amico Mario Maffucci, iniziai l'esperienza di *Droga che fare*. La preoccupazione, allora come adesso, era di mantenere aperto un filo di collegamento con il pubblico, con la gente, con i telespettatori, per essere in sintonia. Sono convinto, infatti, che il mestiere di giornalista debba portarti ogni giorno a cercare il confronto con la realtà del Paese se vuoi interpretarne in modo corretto i bisogni. E *Italia sera*, questa attenzione l'ha sempre avuta. Ecco perché ho accettato volentieri l'invito, e con me il direttore del *TG 1*, Longhi, a collaborare con la rete diretta da Emanuele Milano, alla realizzazione del programma inventato da Brando Giordani. Il telegiornale non può approfondire tutte le notizie che quotidianamente arrivano in redazione. Uno spazio intelligente come *Italia sera*, che offre un ulteriore servizio di informazione ai telespettatori in un modo diverso, credo sia l'occasione migliore per lavorare insieme, rete e testata, anticipando la televisione del futuro. Ora aspetto le risposte dei telespettatori, sperando che, tra i due sentimenti di cui parlavo all'inizio, prevalga l'entusiasmo.

Piero Badaloni

PAUL McCARTNEY
INTERVISTA ESCLUSIVA

Give my regards to

BROAD STREET

UN VIDEO D'AUTORE NATO IN LIMOUSINE

di LUCIANA CAPRETTI

Nell'ondata avanzante di film musicali, o per meglio dire lunghi video, questo presenta subito per lo meno un tratto distintivo: non solo è interpretato, cantato e suonato da Paul McCartney, ma soprattutto è scritto da lui. Pare infatti che, per ovviare all'ozio forzato delle quatro ore che passava ogni giorno in limousine andando e venendo dagli studi dove stava registrando il suo ultimo album *Tug of War*, l'ex Beatle abbia cominciato a scrivere.

«Scrivevo tantissimo», ha detto, «ma spesso mi fermavo all'improvviso a metà di una frase pensando: aspetta un attimo, non sei uno scrittore. Quello che scrivi ti sembra paragonabile a questo o quel libro che hai letto? Non è così buono, lo sai, e allora perché continui? Ma poi di colpo cambiavo opinione e mi dicevo: basta, smettila di tergiversare e scrivi». Così è nato *Give my regards to Broad Street*. Salutami Broad Street (la stazione della metropolitana di Londra più frequentata dal giovane Paul) che, partendo da un episodio realmente accaduto e cioè la sparizione della registrazione originale di un nuovo album, passa poi a raccontare una giornata tipo del grande idolo rock. Un racconto naturalmente sottolineato dalla musica: 14 canzoni di McCartney, da classici dei Beatles come *Eleanor Rigby* e *Yesterday* a motivi più recenti come *Silly love song*, *No more lonely nights*, *Ballroom*, *Dancing* e *Not such a bad boy*.

«Usare la musica in un film in modo narrativo semplifica molto le cose, elude cioè il problema se il pubblico comprende la situazione descritta dalla canzone o no».

Come ha concepito l'idea di fare un film?

«Mi è venuta perché desideravo molto essere coinvolto proprio nel processo di realizzazione di un film, in più mi sembrava un'interessante sfida con me stesso e infine perché da tempo ambisco a lavorare insieme a dei bravi attori, non dei nomi o delle facce famose, ma degli attori che quando recitano ti lasciano ammirato». Ed infatti si è circondato, oltreché di ottimi musicisti come Ringo Starr e la stessa moglie Linda McCartney, e ancora John Paul Jones dei Led Zeppelin, il chitarrista Eric Stewart e Dave Edmunds, di attori come la moglie di Ringo Starr, Barbara Bach, l'australiano Bryan Brown e altri che appunto famosi non sono, ma bravi, se lo dice lui, di certo.

Lei invece è veramente una star, una di quelle persone di cui si dice che hanno avuto tutto dalla vita, è così?

«Non so, sono arrivato ad un punto in cui mi sono chiesto perché volevo diventare famoso. Allora era per potermi comprare una chitarra, una macchina, una ►

L'ex Beatle è nato a Liverpool, come gli altri membri del gruppo, il 18 giugno 1942

casa. Non mi veniva proprio in mente niente di più. Ora che ho una chitarra, una macchina e una casa spesso mi domando: perché l'ho fatto? Ed ora? Così mi tuffo nel lavoro. Mi piace lavorare, non che sia uno stakanovista, ma mi piace lo svolgersi del lavoro, l'incontro con la gente, il discutere i problemi con gli altri, specie se sono degli esperti. Soprattutto mi piace creare, creare una canzone, un set, un costume o una storia. Mi piace usare la fantasia».

Lei oggi è famoso, ma non è più l'oggetto del desiderio, dell'adorazione di milioni di persone, le manca?

«No, assolutamente. Le folle urlanti non ci sono mai veramente piaciute. Certo, era incredibile, eccitante, ma non è possibile sostenere delle cose simili molto a lungo. Si cambia col tempo e quando si arriva ai quaranta e magari si hanno dei bambini, io ne ho quattro, non si desiderano più le stesse cose di un tempo».

E qual è una delle cose che oggi desidera?

«Allietare la vita della gente in qualche modo. So che suona esagerato, ma è vero. Mi fa veramente piacere quando qualcuno mi dice: "Sai, mi sentivo molto giù poi ho ascoltato la tua canzone e mi ha ridato energie". Insomma amo il fatto di poter essere un'aspirina per la gente».

Ma la musica è sempre stata la sua passione?

«Oh no, ero un caso senza speranza per l'insegnante di musica della mia scuola, ma perché quella non era musica. Era un'altra materia da studiare, bisognava ascoltare i dischi ed essere seri, non potevo neppure fischiettare qualcuno dei motivi. Solo scale ed esercizi. Niente di attraente per un tipo come me».

E poi?

«Poi mio padre suonava il piano e la tromba in una jazz band e quindi mi è stato facile riaccostarmi alla musica».

Ma lei era convinto fin dall'inizio che i Beatles sarebbero divenuti famosi?

«La gente diceva che il rock'n'roll sarebbe morto di lì a due anni, ma noi non la pensavamo così ed infatti eccomi qui».

Ed ora che si è cimentato anche come attore e scrittore, pensa di dedicarsi alla regìa?

«Oh, no. Va bene che mi piace lavorare, ma quello è un lavoro veramente troppo duro. Ci ho provato in parte, è stato divertente, bello e molto gratificante, ma è un lavoro veramente massacrante».

LUCIANA CAPRETTI

Nell'ultimo album di Paul McCartney ritorna il clima dei Beatles

BROAD STREET... OR ABBEY ROAD?

Se i Beatles ci fossero ancora suonerebbero come Paul McCartney in questo suo nuovo *Give my regards to Broad Street*? Probabilmente no, in un modo o nell'altro si presenterebbero «rinnovati», anche se non ci piace affatto immaginarlo. Lui, invece, ha fatto la scelta giusta: ha richiamato il clima-Beatles dal primo all'ultimo solco, con pochi e discreti ritocchi. Lo si capisce subito dalla ballad *No more lonely nights* che apre l'album. Garbatamente ritmica, appena un po' sfrontata. Dolce, alla fine.

Quando, più avanti, sentiamo le note di *Good day sunshine*, firmate dalla coppia del secolo Lennon-McCartney, e poi addirittura quelle di *Yesterday* e di *Eleanor Rigby*, ci chiediamo: a che gioco sta giocando il più baronetto tra i vecchi baronetti? Forse all'operazione nostalgia? Nessun gioco, pensiamo. Piuttosto la consapevolezza che un nobile d'alto lignaggio non tradisce le proprie origini. E se negli anni passati si era permesso divagazioni e persino un commercio (signorile peraltro) con il divino fanciullo del funky Michael Jackson, adesso era tempo di tornare, misurato, nient'affatto antiquato, sulla strada maestra.

Altro che Broad Street! Qui siamo in Abbey Road. Con un suono appena diverso, ovviamente. Ma anche con un perfezionamento del suono-Beatles nella piccola suite in due tempi *For no-one/Eleanor Rigby*. Musica da camera per voce (di Paul), chitarra acustica, quartetto d'archi e corno francese.

M. G.

I PROGRAMMI DAL 4 AL 10 NOVEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

4	**DOMENICA** San Carlo Borromeo	Il sole sorge alle 6,46 e tramonta alle 17,01. La luna nasce alle 15,31 e cala alle 2,19.
5	**LUNEDÌ** Santa Elisabetta	Il sole sorge alle 6,48 e tramonta alle 16,59. La luna nasce alle 15,50 e cala alle 3,19.
6	**MARTEDÌ** San Leonardo	Il sole sorge alle 6,49 e tramonta alle 16,58. La luna nasce alle 16,10 e cala alle 4,19.
7	**MERCOLEDÌ** Sant'Ernesto	Il sole sorge alle 6,50 e tramonta alle 16,57. La luna nasce alle 16,31 e cala alle 5,08.
8	**GIOVEDÌ** Sant'Adeodato	Il sole sorge alle 6,51 e tramonta alle 16,56. La luna nasce alle 16,55 e cala alle 6,22.
9	**VENERDÌ** Sant'Agrippino	Il sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 16,55. La luna nasce alle 17,22 e cala alle 7,26.
10	**SABATO** San Leone I Magno	Il sole sorge alle 6,54 e tramonta alle 16,54. La luna nasce alle 17,50 e cala alle 8,32.

Settegiorni sport

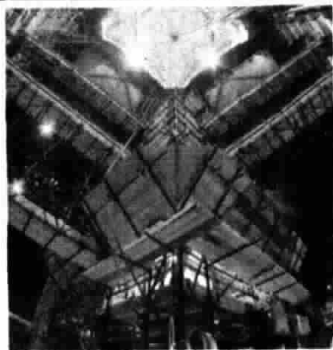
di GILBERTO EVANGELISTI

L'amichevole svizzera della Nazionale tricampeón, appena uscita, sembra, dallo scandalo Camerun, ci sottrae per questa domenica le emozioni del **Campionato.** Però c'è sempre la serie B a ricordarci che il giorno è sacro agli dei della pedata; e di **calcio** potremo saziarci mercoledì, quando i nostri assi dovranno dimostrare il loro valore internazionale nel ritorno del secondo turno delle Coppe europee. Tocca alle italiane muoversi da casa e affrontare non facilissime trasferte.

La Roma si reca in quel di Wrexham; il centravanti Steel, giocatore di buon livello, tenterà contro la zona giallorossa di ripetere il miracolo della moltiplicazione dei gol che fruttò ai gallesi la qualificazione contro il Porto. Peggio stanno le altre italiane, la Juve col Grasshoppers, l'Inter col Rangers Glasgow e soprattutto la Fiorentina con l'Anderlecht. I belgi sono maestri di «calcio moderno», una disciplina che stenta tuttora a crearsi una tradizione dalle nostre parti; e poi hanno Scifo, la grande speranza del calcio europeo, a cui la solita mania italiana di essere sempre più realisti del re ha negato un posto tra gli azzurri.

Michel Platini

Mentre prosegue regolarmente la rubrica *Tuttocavalli* che questa settimana ci porterà a Milano per la Tris di **trotto,** il resto dello sport è soprattutto **basket.** Il Bancoroma, che ha rinunciato alle magie di Wright in cambio della simpatia e del tiro da fuori di Townsend, gioca in Coppa dei Campioni contro i turchi dell'Efes Pilsen, che non dovrebbero rivelarsi un ostacolo molto più alto del Copenaghen, a cui gli uomini di Bianchini hanno rifilato quasi trecento punti in due partite. E sabato ci attende il consueto appuntamento con una partita di Campionato.

10 RAIUNO

Il Duomo di Milano

A 600 anni dalla fondazione, il giorno di San Carlo, si concludono i lavori di restauro per la statica dei pilastri del tiburio iniziati nel '69. Per anni armature da fantascienza (nella foto) hanno trasformato il Duomo che solo ora torna al suo antico splendore.

14 RAIUNO

Pippo Baudo e, sopra, i conduttori di **Discoring** *Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli*

Domenica in... - Discoring

L'ospite per il cinema oggi, nella trasmissione condotta da Pippo Baudo, è Stefania Sandrelli che presenta il suo ultimo film, *Magic Moments*, con la regìa di Luciano Odorisio.

Per la letteratura Andrea De Carlo parla del suo libro *Macno*, per la musica intervengono Gianni Morandi e Ivano Fossati.

In studio ci sarà anche il regista Carlo Lizzani che presenta il suo film *Nucleo Zero*. Per il teatro infine si esibirà la compagnia del noto cabaret romano Il bagaglino.

Gli ospiti di *Discoring* sono il gruppo inglese Meat Loaf e il pianista Richard Cleiderman.

RAIUNO

10 **La fabbrica del Duomo di Milano** (1981-1984)
Il restauro statico dei piloni del tiburio, Anna Zanoli

Da Arona
10,25 **Santa Messa**
Celebrata da **Sua Santità Giovanni Paolo II** e **Angelus.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:
14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

14,15 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

15,25 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

15,45 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,30 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

17,15 **Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia.** Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

In... diretta da studio

18,20 **90° minuto**

In... diretta da studio

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **La grande fuga**
(«The Great Escape», 1963) Film - Regia di **John Sturges.** Interpreti: Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, James Donald, Charles Bronson, James Coburn. Prod.: United Artists. **1ª parte**

22 **Telegiornale**

22,10 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Musiche del nostro secolo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **K. Stockhausen:** *Michaels Reise um die Erde* per tromba e orchestra. Solista Markus Stockhausen. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'autore. Regia di Salvatore Baldazzi

10,55 **Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica
11,25 **Simpatiche canaglie**
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VI)

11,50 **Charlie Chan al museo delle cere**
(«Charlie Chan at the Wax Museum», 1940). Film - Regia di **Lynn Shores.** Interpreti: Sidney Toler, Sen Yung. Prod.: 20th Century-Fox

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone

13,30 **La donna di moda.** *6ª ed ultima puntata:* **La vera Fanny.** Sceneggiatura e regia di **Michel Boisrond** da un'idea di Barillet e Grédy. Distr.: A 2

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: Commedie in diretta dal Tv 1 di Torino
14,30 **La maschera e il volto** di **Luigi Chiarelli.** Con: Mariano Rigillo, Massimo Ghini, Gianni Agus, Gipo Farassino, Roberto Accornero, Giorgio Bonino, Paola Quattrini, Patrizia Terreno, Carla Romanelli, Marina Giordana, Emanuele Cannarsa, Betty Chiapatti. Regia di Marco Parodi

16,15 **TG 2 - Diretta sport**
Napoli: Ippica. Gran Premio Freccia d'Europa di trotto

Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno

17,30 **Odissea** dal poema di **Omero.** Con B. Fehmiu, I. Papas, R. Verley, M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rosi. **5ª puntata**

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Madera.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in
20,30 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da **Alberto Sordi.** Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **7° episodio**

21,50 **Per amore e per onore.** Telefilm. **Lavaggio del cervello**

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina** a cura di L. Onder

23,20 **DSE Ascolto dunque penso**
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. *2ª puntata:* **Fryderyk Chopin.** Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

23,55 **TG 2 - Stanotte**

13.30 **RAIDUE**

La donna di moda

Ultima puntata. Delusa dal comportamento di Gilles, che l'ha esclusa dalla nuova attività dell'atelier, Fanny si riconcilia col marito, giurando di abbandonare gli affari. Ma, di lì a poco... Nella foto, Sophie Desmarets e Serge Avedikian.

20.30 **RAIDUE**

Storia di un italiano

Continua il viaggio di Alberto Sordi nell'Italia del dopoguerra. Oggi ci propone due tipi: quello che si «arrangia», come il protagonista del film *Un eroe dei nostri tempi*, e quello che non sa resistere alle avversità: *Una vita difficile*.

Alberto Sordi

21.30 **RAITRE**

INDRO MONTANELLI

Perché sì - Perché no

Nell'ultima puntata del programma Guglielmo Zucconi intervista il giornalista Indro Montanelli, il toscano di Fucecchio per il quale nuotare controcorrente nel fiume dei conformismi politici è uno sport irresistibile e salutare.

RAITRE

12,15 **Cantamare giovani**
Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi. Regia di Pino Valenti. **1ª parte.** Programma Sede Rai della Sicilia

Dallo Stadio Comunale di Pineto
12,45 **Girofestival '84**
Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **1ª puntata.** Programma Sede Rai dell'Abruzzo

13,35 **Un paese, una musica**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Tahiti.** 2ª puntata. Prod.: Telescope Audiovisuel

14,15 **Secondo me la musica**
Raffaella De Vita. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte

15-17,05 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale

Venezia: Tennistavolo
Campionati internazionali d'Italia

Faenza: Lotta greco-romana
Trofeo Piero Pasini

La grande avventura (II). A cura di Vieri Razzini. Commento di Oreste Del Buono

17,05 **Airport 75**
(«Airport 75», 1974). Film - Regia di **Jack Smight**. Interpreti: Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Helen Reddy, Efrem Zimbalist Jr., Susan Clark, Myrna Loy, Gloria Swanson, Linda Blair, Dana Andrews. Prod.: Universal

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,40 **In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **New Trolls in concerto.** Regia di Luciana Ceci Mascolo

20,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 **Perché sì - Perché no**
di Guglielmo Zucconi. Regia di Dino B. Partesano. *9ª ed ultima puntata:* **Indro Montanelli**

22,05 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 **Campionato di calcio Serie B**

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

La grande fuga I parte

RAIUNO ORE 20,30
The Great Escape/88' C 1963
regia di John Sturges
con Steve McQueen, J. Coburn, James Garner, Charles Bronson
DRAMMATICO

Si parte da un episodio realmente accaduto durante la seconda guerra mondiale (l'evasione di massa di una settantina di soldati alleati da un campo di prigionia nazista) e si arriva a un cinema capace di produrre in egual misura emozioni e spettatori (il film ebbe grande successo di pubblico ed è stato più volte rieditato). Tutti i prigionieri più «difficili» vengono rinchiusi in un campo di concentramento dalla «massima sicurezza», i cervelli migliori non si perdono in chiacchiere e si dedicano all'elaborazione di un ingegnoso piano di fuga...

RAIDUE ORE 11,50
CHARLIE CHAN AL MUSEO DELLE CERE
durata 70' 1940
regia di Lynn Shores
con Sidney Toler, Sen Yung
GIALLO

Chan è minacciato da un assassino che lui ha fatto condannare. L'uomo evade e si ritrova in un museo delle cere dove Chan...

RAITRE ORE 17,05
AIRPORT 75
durata 102' C 1974
regia di Jack Smight
con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Linda Blair

Film del filone catastrofico. Il Jumbo in volo da Washington a Los Angeles viene dirottato sull'aeroporto di Salt Lake City.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 Prosa
18.50 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.15 **Animals,** documentario
19.55 **Saturnino Farandola,** Sceneggiato con Mariano Rigillo. Regia di Massimo Scaglione
20.25 **50 anni d'amore,** commedia mucicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (3ª puntata)
21.15 **Sceriffo a New York,** Telefilm con Dennis Weaver
22.15 **Discoestate**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

L'emittente per cause indipendenti dalla sua volontà, si scusa per non essere in grado di fornire i programmi in tempo utile, pur continuando a trasmettere

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

10.30 Le auto della settimana
11 Casa vacanze Piperno
12 Fuori gioco
12.30 La cucina di Armando Zanetti
13 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
19 Presa diretta
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ■ Film, **In viaggio con la zia** (Comm.) di G. Cukor con M. Smith e A. McCowen
22.15 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
23.15 Le auto della settimana
23.45 Presa diretta
00.15 ■ Film, **Alba generosa**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

11.15 Wanna Marchi, rubrica
12.15 Gol! La domenica è calcio, rubrica
13 ■ Film, **Il ragazzo che sapeva amare**
14.45 ● Telefilm, **L'immortale**
16 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.30 ■ Film, **Amore grande amore libero** (Dramm.) di L. Perelli con P. Tedesco
22.15 ■ Film, **Ultimo giorno di lavoro di una prostituta**
23.45 ■ Film, **Tatort**

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

13.30 ♦ Sport, **Appuntamento sportivo**
14 ● Telefilm, **Affari di cuore**
15 ● Telefilm, **Jeanne Fortier**
15.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Zora la Rousse**
18.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 Incredibile ma vero
20 ■ Film, **Il treno crociato** (Dramm.) di C. Campogalliani con R. Brazzi e M. Mercader
21.30 ● Sceneggiato, **La campana tibetana**
22.30 ■ Film, **L'impalacabile ira del giustiziere giallo**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

11.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
13 Superclassifica show
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
15 Domenica alla grande, spettacolo di musica, varietà e giochi condotto da Dino Crocco
19.15 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.15 ■ Film, **Il colonnello Buttiglione diventa generale** (Com.) di M. Guerrini con A. Maccione
22.15 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.15 Tuttocinema
23.20 ■ Film, **Un tipo straordinario**

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

12 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
15 ★ Cartoni animati
15.35 ■ Film, **Il lungo, il corto, il gatto**
17.55 ★ Cartoni, **Petete**
18 ■ Film, **Dracula** (Per adulti)
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Splendore e miserie di Madame Royale** (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.20 ■ Film, **La ragazza dal pigiama giallo**

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

13.15 ★ Cartoni, **Ape Maia**
13.50 Redazionale
14 Diretta stadio
17.05 Speciale
17.25 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
17.35 Interviste negli spogliatoi di Marassi
17.55 ● Telefilm, **Laramie**
19.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
19.55 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
20.25 ● Telefilm
21.25 ■ Film, **Assassinio al sole** (Dramm.) di P. Labro con Y. Montand e K. Ross
23.15 Interviste negli spogliatoi di Marassi
23.35 ● Telefilm, **Funny Face**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

15.30 Commercial
15.45 ● Telefilm, **Palcoscenico**
17 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
18 ● Telefilm, **Barbary Coast**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Viva o morta**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 ● Telefilm, **Barbary Coast**
1 ■ Film, **Destinazione Monaco**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni animati
20.35 ■ Film, **Il caso Trafford** (Dramm.) di R. Thomas con J. Collins e T. Bell
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Cara, dolce Delilah... morta**

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

17 ■ Film, **Il cucciolo** (Dramm.) di C. Brown con G. Peck e J. Wyman
18.40 ■ Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld
20.30 ● Telefilm, **Shane**
21.30 ■ Film, **Giornata nera per l'Ariete** (Giallo) di L. Bazzoni con F. Nero e S. Monti
23 ● Telefilm, **Sherlock Holems**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

16.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 Lasciateli vivere
19.30 Sport flash
20 Movie
20.30 ■ Film, **Colpo rovente** (Giallo) di P. Zuffi con M. Reardon e B. Bouchet
22.30 Bel Piemonte, musicale
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 Sport flash, replica
24 ■ Film

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

13.35 Un'ora per voi
14.30 Commedie in diretta
16.10 ● Sceneggiato, **Il libro delle avventure**
17 Trovarsi in casa
19 Telegiornale
19.05 La parola del Signore, rubrica
19.15 Piaceri della musica: Felix Mendelssohn-Bartholdy
19.45 Intermezzo
20 Il regionale
20.35 ■ Film, **Viaggio disperato**
22 Domenica sport

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

11 Tutto terme
11.45 Auto show, novità automobilistiche
12 Bazar non stop, asta in diretta
19.30 Telerotocalco sportivo della domenica: tutti i risultati sportivi del Piemonte

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

14.30 Redazionale
15 ■ Film, **La fine della famiglia Quincy**
17.15 All music
18 ★ Cartoni, **Zaborgar**
18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 ● Telefilm, **Medusa**
19.45 Fuori gioco
20.15 ■ Film, **Omicidio a pagamento** (Comm.) di M. Règamey
22.15 Big Screen
22.30 ● Telefilm, **Sidestreet**
23.30 Redazionale

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

12.40 Video Uno e gli altri
13 ♦ Sport, **Basket news: Berloni Torino**
13.30 ♦ Sport, **Pallavolo**
15 ■ Film, **Un colpo di pistola**
17.30 ★ Cartoni animati
19 Videomusic
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Candidato per un assassinio** (Dramm.) di J. Elorrieta con J. Richardson e A. Ekberg
22.30 ■ Film, **Un colpo di pistola**

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

RIPOSO

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

15.55 ♦ Sport, **Pugilato**
16.55 Videomix
18.55 ♦ Sport, **Calcio: Belgrado-Crvenaz-vezda**
19.25 Zig-Zag
19.30 Mondi affascinanti: L'oro, documentario
20.20 ■ Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld
22.10 ♦ Sport, **Pallamano: Infrasistem-Metalloplastica**
23.30 Notturno musicale: Chopin, serenata

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **Les nouvelles brigades du Tigre**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **Dans la tourmente**
20 Le journal
20.25 Stade 2, deuxieme
20.45 La chasse aux tresors
21.50 20 ans apres
22.50 Opus 84
23.40 Bonsoir les clips

DOMENICA DO 4 NOVEMBRE

canale 5

V Visitors (20,25). Faye Grant, nella foto, è Juliet Parrish, una giovane scienziata a capo di un piccolo gruppo di resistenza contro gli extraterrestri

8.30	**Phyllis.** Telefilm
9	**La piccola grande Nell.** Telefilm
9.30	**La guerra lampo dei fratelli Marx.** Film - Comico con Goucho e Harpo Marx e Chico e Zeppo Marx
11.30	**Sport:** Football americano
12.30	**Punto 7,** settimanale di informazione
13.30	**Superclassifica Show**
14.30	**Sport:** Boxe: Campionato del mondo Welter Junior WBC: Costello/Haley-Campionato del mondo Supergallo WBC: Gar
17	**La tigre.** Film - Avventura con Stewart Granger e Barbara Rush
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Dallas.** Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
20.25	**V Visitors.** Telefilm con Jane Badler e Michael Durrell
22.25	**Love Boat.** Telefilm
23.25	**Punto 7,** settimanale di informazione
00.25	**Violette Noziere.** Film - Drammatico con Isabelle Huppert e Stèphanie Audran

RETEQUATTRO

Arabesque (19,30). I Tuckers sono una famosa coppia di investigatori interpretata da Tim Matheson e Catherine Hicks (foto). Il loro lavoro è però...

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**La perla nera.** Film - Avventura con Gilbert Roland
10.30	**Kavik, il cane lupo.** Film - Avventura con John Ireland e Ronny Cox
12	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
12.30	**W. W. Disney: Porcospino.** Cartoni animati
14.20	**Una famiglia americana.** Telefilm
15.20	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
16.20	**Simbad e il califfo di Bagdad.** Film - Avventura con Roberto Malcom e Sonia Wilson
18	**Quo Vadiz,** replica
19.30	**Arabesque.** Telefilm
20.30	**Dalle 9 alle 5... orario continuato.** Film - Commedia con Jane Fonda e Lily Tomlin
22.30	**Casablanca.** Telefilm
23.30	**Okinawa.** Film - Guerra con Richard Widmark e Jack Palance
1.30	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

A-Team (18,40). Situazioni comiche e violente e colpi di scena sono gli ingredienti di questa serie che ha per protagonisti un gruppo di reduci dal Vietnam

8.30	**Hello Spank.** Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**Il passo del diavolo.** Film - Drammatico con Robert Taylor e Louis Calhern
12.15	**Bit,** storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport:** Grand Prix, settimanale televisivo pista-strada-rally
14	**Deejay Television,** con Claudio Cecchetto
16.40	**Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
17.40	**Supercar.** Telefilm
18.40	**A-Team.** Telefilm
19.50	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
20.25	**Drive In,** spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
22.20	**Baby Killer.** Film - Per adulti con John Ryan e Sharon Farrel
00.15	**Tempesta sulla casa.** Film - Drammatico con Josè Nat Maria e Pierre Vaneck

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Eurocalcio**
13	**Catch,** Campionati Mondiali
14	**I boss del dollaro,** Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins (Replica 4° puntata)
17.50	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Frankenstein,** Film d'animazione
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il colonnello Buttiglione diventa generale,** Film (Com.) con Aldo Maccione e Jacques Dufilho. Regia di Mino Guerrini
22.15	**Mordillo,** fumetti
22.20	**Petrocelli,** Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELECITTÀ
UHF 62 ☎ 010/586494

15.55	**Sport:** Pugilato
18.55	**Videomix, programma in diretta con giochi, quiz e musica a richiesta, replica**
19	**Dal mondo del lavoro,** rubrica sindacale
19.30	**Mondi affascinanti,** documentario
20.20	**In due è un'altra cosa,** Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld. Reggia di Blake Edwards
22	**Sport:** Pallamano: Infrasistem-Metalloplastica
23.30	**Notturno musicale:** Chopin

DUE RIVIERE TV
UHF 59 ☎ 0185/305051

15	**Giamburrasca,** Film (Comm.) con Mimmo Battaglia e Cesco Baseggio. Regia di Segio Tofano
16.30	**Documentario**
17	**Redazionale Necchi**
17.30	**La pagina sportiva**
17.45	**Cartoni animati**
18	**Diretta da studio:** Gioielli Cattaneo, vendita promozionale
20	**Cartoni animati**
20.15	**Telegiornale,** informazioni della sera
20.45	**Sport:** Calcio
22.15	**E' stato bello amarti,** Film (Dramm.) con Andrea Giordana e Claudie Lange. Regia di Adimaro Sala
24	**I ragazzi dell'Hully Gully,** Film (Comm.) con Alicia Brandet e Claudio Privitera. Regia di Marcello Giannini

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

9	**La pantera assassina,** Film (Avv.) con Donald Pleasence e Nancy Kwan. Regia di Lee Madden
10.30	**Preziosità,** asta promozionale di preziosi
13.30	**Mimi e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
14.30	**Allarme rosso,** Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale
16	**Gimcana pazza,** Film (Avv.) con Roger Davis e Dub Taylor. Regia di Fred Sebastian
18	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

La rubrica quotidiana condotta da Enza Sampò (nella foto) propone questa settimana, oltre a suggerimenti riguardanti l'alimentazione, alcuni interessanti argomenti quali le «nonne in servizio», il primo figlio a 40 anni, l'ammalato in casa, la gelosia '84, il piacere della bellezza.

18.50 RAIUNO

Enrica Bonaccorti, Piero Badaloni e, sopra, la redazione al completo

Italia sera

Riprende il «quasi» quotidiano di attualità e spettacolo giunto ormai alla sua terza edizione. A condurlo c'è sempre Enrica Bonaccorti, mentre Mino Damato ha ceduto il posto ad un altro giornalista del *TG 1*, Piero Badaloni, tra le altre cose autore con Mario Maffucci di *Droga: che fare?* Anche la regìa è cambiata: non più Lucio Testa, bensì Anna Maria Gerli. Per il resto *Italia sera* ha mantenuto la sua formula: argomento della settimana, ospiti in studio, lettere e telefonate dei telespettatori... Insomma: «fatti, persone e personaggi»...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera
L'uomo e la terra. Un programma di Félix Rodríguez de la Fuente
I rapaci notturni

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Schede - Storia del costume
La cucina cinese. Testo di Lo Mei Hing. Regia di Luigi Fantoni

16 Jackson Five. Cartone animato. Derby

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 L'incredibile corsa attraverso le Montagne Rocciose. Con Christopher Connelly, Forrest Tucker, Larry Storch, Jack Kruschen. 1ª parte. Distr.: Viacom

18,10 Speciale «Ottavo giorno». Wolaita Asà - Esperienza missionaria in Etiopia. Regia di Pierino Valente

18,40 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Butz

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi
In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1/TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli Vedi pag. 26

19,35 Almanacco del giorno dopo
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La grande fuga
(The Great Escape, 1963). Film - Regia di **John Sturges.** Interpreti: Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, James Donald, Charles Bronson, James Coburn. Prod.: United Artists. **2ª parte**

21,55 Telegiornale

22,05 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,10 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23 Grandi mostre di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Espressionisti a Milano, di Alfredo Di Laura

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi?
Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. **134ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem. Conducono C. Sorrentino e R. Manfredi. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore

15,45 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello*. Regia di Celestino Girardi. **Replica della 7ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri, **Marco Visconti** di T. Grossi. Con Raf Vallone. Regia di A. G. Majano. **1ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Una strategia per l'agricoltura»

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Concerto per pianoforte
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra
Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. Testimone di se stesso. Con: Peter Falk, George Hamilton, Lesley Warren, Stephen Elliot. Regia di Harvy Hart. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista
Franz Liszt e l'avventura romana. Soggetto e dialoghi di Jean Curteun. Con: Jean De Coninck, Jean-Pierre Coffe, Mariana Magnasco e Aurora Maris. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Copr.: Progefi-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 DSE Artisti allo specchio. Mimmo Paladino. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di A. Bonito Oliva Vedi pag. 100

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

La trasmissione dalla parte del consumatore, a cura di Roberto Costa e di Tito Cortese promossa quest'anno in prima serata, continua ad occuparsi dei problemi quotidiani che interessano tutti noi, come i servizi delle banche, dei telefoni ecc...

Tito Cortese

22.10 RAITRE

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica condotta da Aldo Biscardi con la collaborazione di Paola Perissi e José Altafini. Come sempre il dibattito s'impernia sul fatto più interessante o clamoroso che ha caratterizzato la domenica calcistica.

23.50 RAIDUE

Artisti allo specchio

Continua la lunga serie — 13 puntate in tutto — dedicata ai pittori italiani: biografia, poetica di ciascuno, testimonianze in un panorama degli autori «più forti», un quadro di tutte le tendenze dell'arte italiana. Accanto ai più noti, molti gli «emergenti» che trovano soprattutto all'estero conferme della loro attività. Oggi è di scena Mimmo Paladino con le sue tendenze d'arte moderna.

RAITRE

14,20 **L'Aquila: Rugby**
Scavolini - Petrarca

15,50 **Campionato di calcio serie B**

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE La vita in una goccia d'acqua**
1ª parte. Regia di George Schimanski. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

20,30 **Italian style**
Coordinamento di Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. **5ª puntata.** Prod.: Diorama Film

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE** Schede - Astronomia. **La cometa di Halley.** A cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo - Antologia. I pionieri

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Yxsilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 5. Folge. **18** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 5. Folge: «Jagd im Revier» - (Wiederholung). **18,15-18,30** Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Romen - 5. «Jugendchor Riffian». Regie: Erich Innerebner

18,30 Für mich, für dich, für alle. *11ª lezione* (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '84 - 5. «Jugendchor Riffian» (Wiederholung). **20,35** Doppelselbstmord. Lustspiel mit Gesang in sechs Bildern von Ludwig Anzengruber - Eine Aufführung der Rittner Sommerspiele - Inszenierung und Fernsehregie: Erich Innerebner. **22,15-22,30** Unterwegs zu Burgen und Ruinen: Kaldiff Dokumentarfilm (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

La grande fuga II parte

RAIUNO ORE 20,30
durata 85' — C II parte
DRAMMATICO

Preparato meticolosamente il piano di fuga (alla base c'è il tradizionale tunnel) e passati finalmente all'azione, i nostri eroi-evasi si disperdono per moltiplicare le tracce e complicare il lavoro degli inseguitori. I tedeschi, dal canto loro, danno il via a una spietata caccia all'uomo, nella quale quello che conta è unicamente di riprendere il prigioniero, non importa se «vivo o morto».

Uno ad uno molti fuggitivi vengono ripresi o uccisi (valga per tutti lo spettacolare inseguimento dell'abilissimo McQueen), alcuni riescono a farcela. Diretto con grande mestiere da John Sturges (*Giorno maledetto, Sfida all'OK Corral, Il vecchio e il mare, I magnifici sette, Tre contro tutti*), il film venne premiato al festival di Karlovy Vary e dette una spinta decisiva alla carriera di Steve McQueen, di Charles Bronson e di James Coburn.

Tra gli altri attori c'è anche Richard Attenborough, venti anni dopo regista di *Gandhi* e premio Oscar.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle,** Telefilm con Renato Rascel e Giuditta Saltarini
19.55 **La banda dei cinque,** Telefilm con Peter Duffel
20.25 **Al Paradise,** spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Tra amici

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

L'emittente per cause indipendenti dalla sua volontà, si scusa per non essere in grado di fornire i programmi in tempo utile, pur continuando a trasmettere

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
16.30 ★ Cartoni, **Uau**
17 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.15 Primo piano
19.30 Il termometro dell'economia
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **Amo mia moglie** (Comm.) di M. Stuart con E. Gould
23.15 Le auto della settimana
24 Primo piano
00.15 Il termometro dell'economia

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
19.45 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.30 ■ Film, **I cacciatori di uomini**
22.15 ■ Film, **Suor Emanuelle** (Per adulti) di J. Warren
00.15 Lotta: Atlom Time
1.15 ■ Film, **Fiorina la vacca**

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

13.30 ● Telefilm, **Zora la Rousse**
14 ■ Film, **La signorina e il Cow-boy**
15.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Zora la Rousse**
18.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 Incredibile ma vero
20 ■ Film, **L'abbraccio mortale di Loreley** (Per adulti) di A. De Ossorio
21.30 Serata di gala
22.30 ■ Film, **Fischia il sesso** (Comm.) Polidoro
24 ● Telefilm, **The Outsiders**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
19.15 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.15 ■ Film, **Pane, burro e marmellata** (Comm.) di G. Capitani con E. Montesano e R. Podestà
22.15 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tuttocinema
23.20 ■ Film, **Tentacoli**

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

13 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.35 ■ Film, **Alla ricerca di Gregory**
17.55 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Un tipo straordinario** (Comm.) di C. Reiner con H. Winkler e K. Darby
22.35 Tutto cinema
22.40 ■ Film, **Il giorno della locusta**

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

13.10 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Redazionale
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**
16.25 ● Telefilm, **Le spie**
17.25 ● Telefilm, **Daktari**
18.20 Flipper
18.25 ★ Cartoni animati
19.40 Pellicceria Mec
19.50 ★ Cartoni, **Daltanious**
20.25 ■ Film, **Nebbie** (Giallo) di C. Bernhardt con H. Bogart e A. Smith
22.10 ● Telefilm, **Una piccola città**
23.15 ● Telefilm, **Combat**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

14.30 Le auto della settimana
15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
15.45 ■ Film, **D'amore si muore**
18 ★ Cartoni, **Buford Files**
18.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
19 Tifo contro tifo
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Messaggio a mia figlia** (Dramm.) di R. J. Lewis
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni animati
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **The Quest**
20 ★ Cartoni animati
20.20 Echomondo Europa
20.25 Avanti c'è posto: Full Play, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Mica scema, la ragazza!**
■ Film, **L'uomo che vide il suo cadavere**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **The Invaders**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
18.40 ■ Film, **Ho sposato un demonio**
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.30 ■ Film, **I due pezzi da 90** (Com.) di O. Civirani con F. Franchi e C. Ingrassia
23 Rock Star, grandi complessi in concerto

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

16.30 Programma per ragazzi
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
19 ♦ Sport, **Motori non stop**
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm, **L'immortale**
22.30 Posso dire la mia
23.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 ■ Film, **La guerra dei sei giorni**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

18.05 Per i bambini
18.50 Obiettivo sport
19.10 ● Telefilm, **Yes Minister**
19.40 A conti fatti
19.55 Il regionale, rassegna degli avvenimenti della Svizzera
20.40 San Carlo Borromeo: L'opera del Borromeo nella Svizzera italiana
22.20 Replay, settimanale sportivo
23.20 Colonna sonora: La musica nel cinema muto

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

17 Pomeriggio con simpatia
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 ♦ Sport, **Calcio**
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film, **I pugni di Rocco** (Piemonte Occidentale)
20.20 ♦ Sport, **Incontro di calcio (Piemonte Orientale)**
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm, **Karino**
23 ● Telefilm, **Hazell**
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Quintana**
17 Redazionale
17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Docteur Caraibes**
20.15 ■ Film, **Colpo fatale** (Giallo) di H. Ekman con E. Adolphson e K. Ekelund
22.30 Le carte parlano
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Rapiti dai... Tupamaros**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13 ● Telefilm
13.30 ♦ Sport, **Basket: Berloni Torino-Indesit Caserta**
15 ■ Film, **Candidato per un assassinio**
17 ● Telefilm
17.30 Il mondo dei minerali
18 ★ Cartoni animati
18.30 La spina all'occhiello
19 Aujourd'hui, en France
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film
22.30 Video 1 notizie
23 ■ Film, **Addio Lara**

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17 ● Telefilm, **Salut Champion**
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.15 La stalla del casalingo
19.25 Rubrica
19.30 Diario flash
19.35 ♦ Sport, **Ruote in pista**
20.05 Il tempo
20.45 Penalty
21.15 ♦ Sport, **Calcio**
22.45 ■ Film
Diario notte

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV scuola
17.30 ■ Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards
19 ★ Cartoni animati
19.25 Zig-Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Lunedì sport
20.20 Passo di danza: La terza sinfonia di Malher
21 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.50 TG-Tuttoggi
22 ■ Film, **Compagni di viaggio**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complexe**
15.40 Apostrophes
16.55 Divertissement
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 Ina
23.30 Edition de la nuit
23.50 Bonsoir les clips

LUNEDÌ LU 5 NOVEMBRE

Canale 5

Sentieri (13,25). Le vicende della famiglia Bauer continuano ad appassionare il pubblico con problematiche nelle quali gli spettatori spesso si identificano

8.30 **In casa Lawrence.** Telefilm
9.30 **L'uomo ombra.** Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
11.30 **Help,** gioco musicale
12.10 **Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
17 **Galactica.** Telefilm
18 **Tarzan.** Telefilm
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25 **Bianco, rosso e Verdone.** Film - Comico con Milena Vucotich e Carlo Verdone
22.25 **Jonathan dimensione avventura,** conduce Ambrogio Fogar
23.25 **Sport:** Golf
00.25 **Sebastiane.** Film - Drammatico

Retequattro

M'ama non m'ama (19,30). Ramona Dell'Abate (foto) sostituisce, in questa edizione, Sabina Ciuffini. Accanto a lei confermato il simpatico Marco Predolin

8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
9 **Bill, sei grande!.** Film - Commedia con Corinne Calvet
11.15 **Samba d'amore.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50 **Follia.** Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Robert Montgomery
17 **La regina dei mille anni.** Cartoni
17.30 **Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
19.30 **M'ama non m'ama,** gioco
20.30 **Come sposare un milionario.** Film - Commedia con Marilyn Monroe e Lauren Bacall
22.20 **Vegas.** Telefilm
23.20 **L'allegro squadrone.** Film - Commedia con Vittoria De Sica e Alberto Sordi
1.10 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

Italia 1

Bit (23,10). Luciano De Crescenzo (foto) avvicina i telespettatori ai meccanismi del computer con la sua straordinaria comunicativa e il suo senso dell'humour

8.30 **La grande vallata.** Telefilm
9.30 **Rainbow.** Film - Commedia
11.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30 **Giorno per giorno.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
18.40 **Charlie's Angels.** Telefilm
19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
20.25 **Terrore dallo spazio profondo.** Film - Fantascienza con Donald Sutherland e Brooke Adams
22.40 **Italia Italia:** Collage a tema Cuore di mamma
23.10 **Bit,** storie di computer
24 **Come in uno specchio.** Film - Drammatico con Gunnar Biornstrand e Max Von Sidow

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno
13 **Lupin III,** Cartoni animati
13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
14 **Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15 **Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
17.50 **Petete,** Cartoni animati
18.05 **Lamù,** Cartoni animati
18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
19 **Candy Candy,** Cartoni animati
19.30 **Speciale spettacolo**
19.40 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 **Pane burro e marmellata,** Film (Comm.) con Enrico Montesano e Rossana Podestà
22.15 **Mordillo,** fumetti
23.15 **Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELECITTÀ
UHF 62 ☎ 010/586494

12 **Telefilm**
12.30 **Leggiamoli insieme**
13 **Documentario**
13.30 **Appuntamento con la Necchi**
14 **Vendita promozionale**
17 **TG-Notizie**
17.05 **TV scuola:**
Meraviglie della natura, documentario
17.30 **In due è un'altra cosa,** Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld. Regia di Blake Edwards
19 **Spettacolo sport**
19.50 **Lunedì sport,** rassegna degli avvenimenti sportivi della settimana
20.20 **Passo di danza:** La terza sinfonia di Malher
21 **Ellery Queen,** Telefilm con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese
21.50 **TG-Tuttoggi**
22 **Sport:** Motori non stop, fatti e commenti sul motorismo sportivo
22.30 **Vendita promozionale**

DUE RIVIERE TV
UHF 59 ☎ 0185/305051

9 **Cerchiamo de parlar zenese,** rubrica
10 **Chicago anni '30/Via col piombo,** Film
11.30 **Redazionale**
12 **Carga Pesada,** Sceneggiato
13 **Pupa e il mondo della carte**
14 **Redazionale**
14.30 **Gioco a premi**
15 **E' stato bello amarti,** Film (Dramm.) con Andrea Giordana e Claudie Lange
16.30 **Documentario**
17.30 **Sport:** Calcio
19 **La pagina delle erbe,** rubrica
19.15 **Cartoni animati**
19.30 **Videogiornale**
19.45 **La pagina sportiva**
19.55 **Arnaldo e Wanna,** redazionale
20.15 **Telegiornale**
20.45 **Ospitiamo sportivi,** rubrica
21.45 **Agguato a Condor Pass,** Film (West.) con Hardy Kruger e Stephen Boyd
23.20 **Videosport,** replica
23.40 **Parliamo di...,** rubrica
24 **A noi piace freddo...!,** Film (Com.) con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15 **Accendi un'amica special**
14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15 **Cara a cara,** Telefilm
16.30 **Bianco, rosso, giallo, rosa,** Film (Dramm.) con Carlo Giuffrè e Anita Ekberg
18.30 **Mimi e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
19 **Cara a cara,** Telefilm
20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 **La poliziotta della squadra del buoncostume,** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Alvaro Vitali. Regia di Michele Massimo Tarantini
23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Protagonista della puntata di oggi è il cinghiale (nel disegno). Fra i grandi mammiferi della fauna iberica i cinghiali sono i più numerosi. Le ragioni sono molteplici. Innanzi tutto la loro prolificità; inoltre il cinghiale mangia di tutto e questo lo rende particolarmente adattabile, potendo passare da un cibo all'altro secondo le stagioni, le occasioni e soprattutto le variazioni ambientali.

16.55 RAITRE

Piccola storia della musica

Il pianoforte nell'età romantica: questo il tema della puntata odierna. Ospite in studio il pianista Bruno Cimino. Per illustrare le tipologie sonore del pianoforte romantico si chiamano in causa tre autori: Chopin, Schumann e Liszt.

16.55 RAIDUE

Marco Visconti

Una vicenda di avventure, di amore e morte, di lotta per il potere nella Milano del '300: questo lo sceneggiato dal libro di Tommaso Grossi. Fra gli interpreti Raf Vallone, Franca Nuti, Pamela Villoresi (foto).

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Con Raffaella Carrà

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix Rodríguez de la Fuente. **Il cinghiale**

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Matematica.** A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Michele Emmer. Regia di Luciano Emmer. **Geometria**

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Il padrino cappellone**

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Buon compleanno papà. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'incredibile corsa attraverso le Montagne Rocciose.** 2ª parte

17,45 **Fiabe così.** I viaggi di Gulliver

17,55 **Bugs Bunny.** Cartone animato. **Le pazze storie di Natale**

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
Associazione nazionale «Carcere e Comunità»: «Dissociazione: perché?»

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Butz

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Renzo Arbore in

20,30 **Cari amici vicini e lontani...**
Cinque serate un po' intime un po' no per i 60 anni della Radio. Un programma di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Macchia e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazza. Scene di G. F. Ramacci. Costumi di C. Lafayette. Regia di Sandro Spina. **2ª serata**

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Elezioni presidenziali U.S.A.** Trasmissione speciale del TG 1. **1ª parte.** Immagini, servizi e corrispondenze dall'estero

23 **Prima e dopo la bomba** di Leandro Castellani. Un programma a cura di Maricla Sellari. *6ª puntata:* **Pace contro guerra** Vedi pag. 79

24 **Elezioni presidenziali U.S.A.** 2ª parte. In collegamento con gli Stati Uniti. **Commenti e primi risultati.** Nel corso della trasmissione:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?**
Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano. Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. **135ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna

16,25 **DSE Valentina, l'isola felice.** Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **8ª puntata**

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Marco Visconti di Tommaso Grossi. Con Raf Vallone, Pamela Villoresi. Regia di Anton Giulio Majano. **2ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Un cartone tira l'altro: **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 **Alfonso Aberg.** Cartone animato. Coprod.: Rai-Sveriges Radio

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Fine di un colibrì.** Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **I quattro dell'Ave Maria**
(1968) Film - Regia di **Giuseppe Colizzi.** Interpreti: Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer, Brock Peters, Livio Lorenzon, Stephen Zacharias, Tiffany Hoyveld, Armando Bandini, Kevin McCarthy. Prod.: Crono, San Marco

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,50 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,45 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Renzo Arbore

Cari amici vicini e lontani...

Seconda puntata del programma che commemora i sessant'anni della radio, nascita che risale al 6 ottobre del 1924. In uno studio televisivo che ricorda uno dei vecchi studi di via Asiago, Renzo Arbore ospita gli amici famosi e ne parla con loro.

21.30 RAITRE

Jazz: musica bianca e nera

Prima parte del concerto del quintetto di McCoy Tyner registrato al Music Inn di Roma in marzo. Al piano McCoy, al sax contralto Gary Bartz, al violino John Blake, al basso John Lee e alla batteria Wilby Fletcher.

22.25 RAIUNO

Ronald Reagan

Elezioni U.S.A.

Per la «battaglia» fra il presidente uscente, il repubblicano Ronald Reagan, e il suo avversario democratico Walter Mondale, studiosi e politici cercano di fare il punto sui pro e i contro delle due parti. Domattina nuova edizione speciale del *TG 1*.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Cineteca - Archeologia**
A cura di Franco Cimmino. **Centomila frammenti di navi vichinghe**

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *8ª puntata:* **Fabbricazione con materiali plastici**

16,55 **Piccola storia della musica**
A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *29ª puntata:* **Il trionfo del pianoforte nell'età romantica**

17,10 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Alta pressione** (1962). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: La vocazione; **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Floralies vocales, 8ª puntata; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Conosciamoli: Remo Wolf; **VENETO:** Scuole musicali: Il Conservatorio Arrigo Boito di Parma; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Il Pordenone, 2ª puntata; **EMILIA-ROMAGNA:** Concerto Bruson; **LAZIO:** Lettera da...: Roma sotterranea, 2ª parte; **CAMPANIA:** Cocktail: Songh' 'e Napule, paisà; **SARDEGNA:** I Fenici in Sardegna, 14ª: Nove itinerari per conoscere la Sardegna
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE La vita in una goccia d'acqua**
2ª parte. Regia di George Schimanski. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**
a cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del quintetto di McCoy Tyner.** Regia di Alfonso de Liguoro. **1ª parte**

22,20 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,55 **Jacques Offenbach**
Il signor Cavolfiore di Marcel Jullian. Int.: Michel Serrault, Axelle Abbadie, Martine Sarcey, Michel Roux, Roger Carel, Pierre Tornade, Jean-Pierre Darras, Daniel Prévost e André Thorent. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. La vita in una goccia d'acqua. 1ª parte. **18** Italian style. 5ª puntata
Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,50 DSE. La vita in una goccia d'acqua. 2ª parte

MOVIE MOVIE

I quattro dell'Ave Maria

RAIDUE ORE 20,30
durata 127' — C 1968
regia di Giuseppe Colizzi
con Eli Wallach, Bud Spencer, Terence Hill, Brock Peters
WESTERN

Quattro tipi dai pugni lesti e la pistola facilissima (un bandito appena uscito di prigione, due pistoleri da lui derubati e un acrobata) si associano dopo qualche animata discussione e si mettono in azione all'ora dell'Ave Maria (che poi è l'ora dell'immancabile vendetta). L'obiettivo è uguale per tutti e quattro: sbancare una bisca, conciare per le feste il suo proprietario e... vivere felici, contenti, ricchi e vendicati. Il regista Giuseppe Colizzi fu il primo ad accorgersi delle possibilità di successo della coppia Hill & Spencer e con i suoi film (*Dio perdona ...io no!*, *La collina degli stivali*) accese la miccia all'esplosione dei vari Trinità. Dopo averli diretti ancora lontano dal West in *...Più forte ragazzi*, provò a creare un'altra coppia vincente con *Arrivano Joe e Margherito* (uno dei due era Keith Carradine), ma l'operazione ebbe minor fortuna. Quanto a Hill & Spencer, possiamo invece dirvi che sta per uscire il loro nuovo film, *Non c'è due senza quattro*.

TV MARTEDÌ MA 6 NOVEMBRE

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle,** Telefilm con Renato Rascel e Giuditta Saltarini
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **La casa dell'esorcismo** (Per adulti) di M. Bava con T. Savalas e A. Valli
22 Sport: **Rugby,** Campionato Italiano
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

L'emittente per cause indipendenti dalla sua volontà, si scusa per non essere in grado di fornire i programmi in tempo utile, pur continuando a trasmettere

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

14 ● Telefilm
15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
16.30 ★ Cartoni, **Uau**
17 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.15 Primo piano
19.20 Trenta minuti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **Codice d'onore** (Guerra) di J. Villiers Farrow con A. Ladd e D. Reed
23.15 Le auto della settimana
24 Primo piano attualità
00.15 Trenta minuti

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
19.45 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **L'immortale**
23.15 Piperno, rubrica
00.45 ■ Film, **Kitty Tippel... quelle notti passate sulla strada**

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

14 ■ Film, **Iracema**
15.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna & Barbera**
17 Favola per ragazzi
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Zora la Rousse**
18.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 Incredibile ma vero
20 ■ Film, **Colpo fatale** (Giallo) di H. Ekman con E. Adolphson e K. Ekelund
21.30 ● Sceneggiato, **La campana tibetana**
22.30 ■ Film, **La signorina e il Cow-boy**
24 ● Telefilm, **The Outsiders**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
19.15 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.15 ■ Film, **Tutti a squola** (Com.) di P. Francesco Pingitore con P. Franco e O. Lionello
22.15 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tuttocinema
23.20 ■ Film, **James Tont operazione D.U.E.**

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.35 ■ Film, **Eric**
17.55 ★ Cartoni, **Petete**
18 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Non è più tempo di eroi** (Guerra) di R. Aldrich con M. Caine e C. Robertson
23.05 ♦ Sport, **Catch**
24 Tutto cinema
24.05 ■ Film, **Giornata nera per l'Ariete**

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

12.45 ● Telefilm, **Luisana mia**
13.10 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Azzurro con il capitano Villa, rubrica
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**
16.25 ● Telefilm, **Le spie**
17.25 ● Telefilm, **Daktari**
18.20 Flipper
18.25 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.50 ★ Cartoni, **Dotakon**
19.15 ★ Cartoni, **Sally la maga**
19.40 Redazionale
19.50 ★ Cartoni, **Daltanious**
20.25 Panchina cabaret show

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

15.45 ■ Film, **La torre della morte**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'affare Dominici** (Dramm.) di C. B. Aubert con J. Gabin e P. Crauchet
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **The Quest**
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Recoil** (Giallo) di P. Wendkos con R. Taylor e V. Miles
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Raptus**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **The Invaders**
17 ★ Cartoni, **Tex & Co.**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
18.40 ■ Film, **Il disprezzo** (Dramm.)
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.30 ■ Film, **Sbatti il mostro in prima pagina** (Dramm.) di M. Bellocchio con G. Volontè e L. Betti
23 ● Telefilm, **Shane**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

15 ★ Cartoni animati
15.30 Programma per ragazzi
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
18 Rubrica
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno** (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio
23.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 ■ Film, **La legge mi incolpa**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

18 Per i più piccoli
18.15 Per i bambini: Yxilon show
18.50 Viavai, in diretta fra notizie, giochi, suoni e realtà
19.20 ● Telefilm, **Yes Minister**
19.55 Il regionale
20.40 ■ Film, **Il candidato** (Dramm.) di M. Ritchie con R. Redford e P. Boyle
22.20 Telegiornale
22.50 Martedì sport: Hockey su ghiaccio

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

15 Pomeriggio con simpatia (1ª parte)
16 Le stelle su di noi
17 Pomeriggio con simpatia
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 ♦ Sport, **Calcio serie C**
20 ★ Cartoni animati
20.30 Corner: l'angolo sportivo del martedì
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm, **Karino**
23 ♦ Sport, **Hockey**
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Rapiti dai... Tupamaros**
17.15 All Music
18 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
19.35 Notes
19.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
20.15 ■ Film, **Il teschio di Londra** (Giallo) di A. Wohrer
22.30 ● Telefilm, **Rumpole**
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Apocalisse sul fiume Giallo**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13 ● Telefilm
13.30 ■ Film
15 ■ Film
17 ● Telefilm
17.30 Il mondo dei minerali
18 ★ Cartoni animati
18.30 Scuola oggi, rubrica
19 Qui sala rossa
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 ♦ Sport, **Basket: Berlini Torino-Indesit Caserta**
22 Video 1 notizie
22.30 ■ Film, **Criminal Story**

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17 ● Telefilm, **Salut Champion**
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19.15 La stalla del casalingo
19.25 Rubrica
19.30 Diario flash
19.35 Club amici di Telesanremo
20.05 Il tempo
20.10 Notizie
20.40 Oroscopo
20.45 ■ Film
22.20 ■ Film

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV Scuola
18.35 ● Telefilm, **Medical Center**
19.25 Zig-Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Orizzonti, documentario
20.20 ■ Film, **Morte sul Tamigi** (Giallo) di H. Philipp con U. Glas e W. Peters
21.45 TG-Tuttoggi
21.55 L'orsa, cortometraggio
22.10 Medico e paziente
22.45 ● Sceneggiato, **Il libro dei compagni**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complexe**
15.40 La chasse aux tresors
16.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.30 D'accord, pas d'accord
20.40 ■ Film
23.10 Chefs d'oeuvre en peril
23.40 Edition de la nuit
24 Bonsoir les clips

CANALE 5

Galactica (17). Un equipaggio alla ricerca della salvezza viaggia a bordo di una enorme astronave che solca, alla velocità della luce, le immensità spaziali

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Dopo l'uomo ombra.** Film - Giallo con Myrna Loy e William Powell
11.30	**Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Dallas.** Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
21.25	**Dynasty.** Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
23.25	**Lo spaccone.** Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie

RETEQUATTRO

Samba d'amore (18,45). Continua la divertente novela interpretata da Sonia Braga, nella foto, e da Tony Ramos, i due più famosi idoli del Brasile

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Delitto al microscopio.** Film - Drammatico con Van Heflin
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Fermata per dodici ore.** Film - Drammatico con Joan Collins
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.30	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
18	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**Giallo napoletano.** Film - Giallo con Marcello Mastroianni e Ornella Muti
22.45	**Kazinsky.** Telefilm
23.45	**Il cacciatore del Missouri.** Film - Western con Clark Gable
1.15	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Simon & Simon (21,25). Jameson Parker e Gerald McRaney (foto) sono i protagonisti di questa serie poliziesca nelle vesti di due fratelli investigatori

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Oasis.** Film - Avventura con Michèle Morgan e Pierre Brasseur. Regia di Marcel Teulade
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm con James Garner e Noah Beery
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm con Dick Van Patten, Betty Buckley e Adam Rich
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**A-Team.** Telefilm
21.25	**Simon & Simon.** Telefilm
22.30	**Masquerade.** Telefilm
24	**Sport:** Basket: Campionato NBA

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
17.50	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Tutti a squola,** Film (Com.) con Pippo Franco e Oreste Lionello
22.15	**Mordillo,** fumetti
22.20	**Catch,** Campionati mondiali
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELECITTÀ
UHF 62 ☎ 010/586494

11.45	**Simpaty**
12	**La casa**
12.30	**Leggiamoli insieme**
13	**Telefilm**
13.55	**Appuntamento con la Necchi**
14.30	**Io la conoscevo bene,** Film (Dramm.) con Stefania Sandrelli e Mario Adorf. Regia di Antonio Pietrangeli
16.35	**Le comiche**
17	**TG Notizie**
17.05	**TV Scuola**
18	**Medical Center,** Telefilm
18.50	**Cartoni animati**
19	**Liguria notizie**
19.15	**Incontri con il personaggio**
19.30	**Giocando s'impara**
20.20	**Morte sul Tamigi,** Film (Giallo) con Ushi Glas e Werner Peters. Regia di Harald Philipp
21.45	**TG-Tuttoggi**
21.55	**L'orsa,** cortometraggio
22.10	**Videomusic**
22.30	**Vendita promozionale**

DUE RIVIERE TV
UHF 59 ☎ 0185/305051

12	**La pagina delle erbe,** rubrica
12.15	**Cartoni animati**
12.30	**Parliamo di...,** rubrica
12.45	**Videomusic**
13	**Redazionale**
13.30	**Ospitiamo sportivi,** replica
14.30	**La vetrina**
14.45	**Agguato a Condor Pass,** Film (West.)
16.20	**Cartoni animati**
16.30	**Redazionale**
17	**A noi piace freddo...!,** Film (Com.)
18.30	**Redazionale**
19	**La pagina delle erbe,** rubrica
19.15	**Cartoni animati**
19.30	**Videogiornale**
19.40	**La pagina sportiva**
20.15	**Telegiornale**
20.50	**il cruciverbone,** gioco a premi
21.50	**Il ragazzo che sapeva amare,** Film (Comm.) con Antonio Marsina e Nadia Scarpitta
23.10	**Videosport**
23.30	**Redazionale**
00.15	**Videomusic**

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Il cammino delle stelle,** Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti
18.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Anna, quel particolare piacere,** Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Corrado Pani. Regia di Giuliano Carmineo
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

14.35 RAIDUE

Tandem

Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi (foto) conducono il quotidiano di attualità e giochi elettronici dedicato ai ragazzi. In programma, tra l'altro, una nuova puntata del gioco a premi *Paroliamo*.

19.35 RAITRE

MARISA FABBRI

Fatti di famiglia

Carriera e famiglia sono inconciliabili? Che peso hanno le scelte professionali nel ménage familiare? Un'attrice, Marisa Fabbri, un architetto, Renzo Piano, rispondono alle domande proponendo le loro personali esperienze.

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Colt, Mowie e Terri (Markie Post) sono a Rio per partecipare ad un film. Un tenente della polizia brasiliana chiede la collaborazione di Colt per acciuffare una banda di trafficanti di valuta di cui è a capo un'equivoca contessa...

Markie Post

RAIUNO

7,30 **TG 1 - Edizione speciale per le elezioni U.S.A.**

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Gli uccelli falegname**

15 **Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici** **Il ranch dei robot - Paura all'opera - Scooby e gli invasori dello spazio**

15,20 **Un campione mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Cosa ci vuole per fare sport**

15,30 **DSE** Gli Anniversari. **San Carlo Borromeo** Testo di Agostino Borromeo. Regia di Sergio Miniussi

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **La macchina infernale**

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **Il venditore scarlatto.** Con Patricia Crowley, Mark Miller

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **La leggenda di Sleepy Hollow.** Con Jeff Goldblum, Meg Foster, Paul Sand. Regia di Henning Schellerup. **1ª parte.** Distr.: Viacom

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Butz

18,50 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. **Carnevale a Rio.** Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Martine Beswicke, John Carter, Pamela Susan Shoop. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

21,20 **I concerti di Sotto le stelle** Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa del segretario politico del Partito Radicale con il pubblico e i giornalisti**

22,55 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

23 **Mercoledì sport.** **Telecronache dall'Italia e dall'estero** **Calcio: Coppe europee.** Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo studio TV 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **I libri**, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. **136ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 **Tandem** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo

16,25 **DSE** **Für mich, für dich, für alle** **Corso di lingua e cultura tedesca.** *1° livello.* Consulenza di Enrico Arcaini, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. **8ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Marco Visconti di **Tommaso Grossi.** Con Raf Vallone, Pamela Villoresi. Regia di Anton Giulio Majano. **3ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Un cartone tira l'altro.** **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso** A.I.E.C.S. - Associazione italiana per l'educazione contraccettiva e sessuale: **«Novità sulla pillola»**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Pomeriggio sul lago.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2** - **Lo sport**

In diretta

20,25 **Una partita di calcio di Coppe europee**

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Fino all'ultima ripresa** **(«Honey boy»). Film per la tv. Sceneggiatura di John Berry e Lee Gold. Con Erik Estrada, Morgan Fairchild, Hector Elizondo, Yvonne Wilder. Regia di John Berry. Distr.: Columbia**

24 **TG 2 - Stanotte**

20.25 RAIDUE

Coppe europee

Si disputano le partite di ritorno degli ottavi di finale delle tre coppe europee. Questi gli incontri: Coppa Campioni: Grasshoppers-Juventus; Coppa delle Coppe: Wrexham-Roma; Coppa Uefa: Anderlecht-Fiorentina e Glasgow Rangers-Inter.

21.20 RAIUNO

I concerti di Sotto le stelle

Appuntamento con la musica di *Sotto le stelle* e con Giorgio Verdelli che presenta tutta la serie di concerti. La sigla d'apertura del programma, *Lady Midnight*, è di Savio Sosero, quella di chiusura, *Lo show finisce qui*, di Edoardo Bennato.

Giorgio Verdelli

22.30 RAITRE

Delta rubrica

Asilo nido sì e no: è giusto mandare i figli all'asilo? Secondo un pediatra, Vincenzo Menichella, sarebbe la soluzione che si deve scegliere solo nei casi di necessità. Infatti fino a due anni il bambino ha bisogno solo della figura materna. Invece secondo Luigia Camaioni, psicologa, al di fuori della famiglia in rapporto con i loro coetanei i bambini avrebbero uno sviluppo maggiore.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE Cineteca - Archeologia**
A cura di Franco Cimmino. **Una esplorazione nell'età del ferro**

16,35 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. *15ª puntata:* **La gestione della memoria centrale - la trasmissione dei dati.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

17,05 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *30ª puntata:* **Il virtuosismo violinistico**

17,20 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Alta pressione** (1962). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della Cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Fatti di famiglia**
La carriera. Con Marisa Fabbri e Renzo Piano, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Sul luogo nuziale delle gru**
Regia di Otto Hahn. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

20,30 **Il clan dei siciliani**
(«Le clan des siciliens», 1970) Film. - Regia di **Henry Verneuil**. Interpreti: Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari, Philippe Baronnet, Karen Blanguernon. Coprod.: Les Films du Siècle-Fox Europa

22,30 **Delta rubrica**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. **Asili nido sì/no** di Giulietta Ascoli e Arcangelo Mazzoleni. Regia di Arcangelo Mazzoleni

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** And Ballmeisterschaft der Serie A Südtiroler Derby: Brixen-Bozen

MOVIE MOVIE

Il clan dei siciliani

RAITRE ORE 20,30
Le clan des siciliens/118' C 1969
regia di Henri Verneuil
con Alain Delon, Jean Gabin, Lino Ventura, Irina Demick
DRAMMATICO

Roger Sartet, un pericoloso rapinatore pluriomicida con la «faccia d'angelo» di Alain Delon, propone al vecchio padrino Vittorio Malanese, capo assoluto di un «clan di siciliani» insediato a Parigi, di svuotare una mostra itinerante di gioielli. Il colpo riesce alla perfezione, ma il vecchio scopre che Sartet ha tradito la sua fiducia portandosi a letto la moglie di uno dei suoi figli, l'unica francese del clan, e decide di vendicare l'onta subita dall'onore della famiglia. Il francese dopo il colpo si è trovato un rifugio sicuro a New York (la polizia gli sta alle calcagna fin dall'inizio) e il vecchio non può averlo a portata di mano fin quando non lo costringe a tornare in Francia per prendersi la sua parte del tanto sospirato «grisbi». Nel drammatico finale Malanese, impassibile come sempre, ucciderà Sartet e cancellerà l'affronto. La regia è di Henri Verneuil (*Quando torna l'inverno, Week-end a Zuydcoote, Il cadavere del mio nemico*).

MERCOLEDÌ ME 7 NOVEMBRE

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle,** Telefilm
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **TMC Sport:** un avvenimento in Eurovisione
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

L'emittente per cause indipendenti dalla sua volontà, si scusa per non essere in grado di fornire i programmi in tempo utile, pur continuando a trasmettere

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
16.30 ★ Cartoni, **Uau**
17 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.15 Primo piano
19.30 Trenta minuti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **L'alibi dell'ultima ora** (Dramm.) di J. Losey con M. Redgrave e P. Cushing
23.15 Le auto della settimana
23.45 Videonotizie
24 Primo piano attualità

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
16 ★ Cartoni, **Robottino**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
17.30 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
19.45 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **L'immortale**
23.15 Wanna Marchi, rubrica
00.15 ■ Film, **La punition**

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

14 ● Telefilm, **Affari di cuore**
15 ● Telefilm, **Jenne Frontier**
15.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna & Barbera**
17 Favola per ragazzi
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Zora la Rousse**
18.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 Incredibile ma vero
20 ■ Film, **Al Tropico del Cancro** (Giallo) di E. Mulargia con A. Steffen
21.30 ● Sceneggiato, **La campana tibetana**
22.30 ■ Film, **Iracema**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
19.15 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.15 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.15 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.15 Tuttocinema
23.20 ■ Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.35 ■ Film, **Una meravigliosa realtà**
17.55 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.20 Tutto cinema
23.25 ■ Film, **Verso il Sud**

TELEGENOVA - SAVONA TV

UHF 40 ☎ 010/893795

12.10 ● Telefilm
12.45 ● Telefilm, **Luisana mia**
13.10 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Redazionale
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**
16.25 ● Telefilm, **Le spie**
17.25 ● Telefilm, **Daktari**
18.20 Flipper
18.25 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21.25 ■ Film, **L'avventuriero della Louisiana**
23.15 ● Telefilm, **Combat**
24 ■ Film, **Jimmy B. e Andrè**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

14 ● Telefilm
14.30 Le auto della settimana
15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
15.45 ■ Film, **L'affare Dominici**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'ululato del lupo**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 O.K. motori

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **The Quest**
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Frutti amari** (Dramm.) di J. Audry con E. Riva e B. Loncar
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Mica scema, la ragazza!**

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

13.40 ■ Film, **Il disprezzo**
16 ● Telefilm, **The Invaders**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
18.40 ■ Film, **Entrate senza bussare**
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.30 ■ Film, **Dimentica il passato** (Comm.) di R. Michaels con J. Ritt e C. Fisher
23 ● Telefilm, **Hitchcock**
24 Programmi non stop

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
15.30 Programma per ragazzi
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 Parliamo di sanità
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 Trattoria dei ricordi, spettacolo
23.15 Trattoria dei ricordi (2ª parte)
24 ■ Film, **Il maggiorato fisico** (Giallo)

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

18.45 Telegiornale
18.50 Viavai, in diretta
19.20 ● Telefilm, **Yes Minister**
19.55 Il regionale, rassegna degli avvenimenti della Svizzera italiana
20.15 Telegiornale
20.40 ■ Film, **Harold e Maude** (Comm.) di H. Ashby con R. Gordon e B. Cort
22.40 Mercoledì sport: Calcio - Coppe Europee (Sintesi di incontri)

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
16 Momento magico, rubrica
17 Pomeriggio con simpatia
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Speciale Piemonte
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film, **Killer memorandum**
22.30 ● Telefilm, **Karino**
23 ● Telefilm, **The Outsiders**
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film

STUDIO NORD

UHF 27 ☎ 0124/581091

14.30 Redazionale
15 ■ Film, **Apocalisse sul fiume Giallo**
17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Docteur Caraibes**
20.15 ■ Film, **Operazione su vasta scala** (Avv.) di P. Duffel
22.30 Sotto il segno delle stelle
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Quintana**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

13 ● Telefilm
13.30 ♦ Sport, **Volley Club**
14 ● Telefilm
15 ■ Film, **Criminal Story**
17 ● Telefilm
17.30 Il mondo dei minerali
18 ★ Cartoni animati
18.30 Per questi motivi
19 Speciale regione
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 ♦ Sport, **Calcio: Coppe europee**
22.30 ■ Film, **Il cavaliere muto**

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17 ● Telefilm, **Salut Champion**
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.15 La stalla del casalingo
19.25 Rubrica
19.30 Diario flash
19.35 ♦ Sport, **Ruote in pista**
20.05 Il tempo
20.10 Notizie
20.40 Oroscopo
20.45 ■ Film
22.20 ■ Film

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV scuola: Bambino e medico, rubrica
18 ■ Film, **Morte sul Tamigi** (Giallo) di H. Philipp
19.25 Zig-Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Panorama cultura
20.20 ♦ Sport, **Calcio coppe europee**
22 Vetrina vacanze
22.15 TG-Tuttoggi
22.25 ● Telefilm, **Hitchcock**
23.15 You Make Music

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20.35 ● Telefilm, **Messieurs les jures**
22.35 Magazine de l'information
23.55 Bonsoir les clips

MERCOLEDÌ ME 7 NOVEMBRE

Canale 5

Zig Zag (19,30). Simona Mariani, nella foto, assiste Raimondo Vianello nella conduzione del gioco a quiz, riproposto ultimamente con numerose novità

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Si riparla dell'uomo ombra.** Film - Giallo con William Powell
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il gattopardo.** Film - Drammatico con Burt Lancaster, Claudia Cardinale e Alain Delon
24	**Canale 5 News**
1	**La corda di sabbia.** Film - Avventura con Burt Lancaster

Retequattro

Mai dire sì (23). Remington Steele è un «boss» tutto da scoprire... È un ladro o un truffatore, un avventuriero o un assassino? Bello, non c'è dubbio!

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Desiderio di donna.** Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Richard Carlson
11.15	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Malesia.** Film - Drammatico con Spencer Tracy e James Stewart
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.30	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
18	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco
20.30	**Maurizio Costanzo Show**
23	**Mai dire sì.** Telefilm
24	**Il bacio dell'assassino.** Film - Drammatico con Frank Silvera e Jamie Smith
1.15	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

Italia 1

Charlie's Angels (18,40). In questo episodio Kelly e Chris si fingono prostitute per scoprire i colpevoli dell'uccisione di due giovani ragazze squillo

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Un passo nella foresta.** Film - Commedia con Magali Noel e Franck David
11.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Giorno per giorno.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto,** spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.15	**Da Corleone a Brooklyn.** Film - Drammatico con Maurizio Merli e Mario Merola
00.10	**Lo squalo bianco.** Film - Drammatico con Richard Yniguez

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
17.50	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**I boss del dollaro,** Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
22.15	**Mordillo,** fumetti
22.20	**Doppio gioco a San Francisco,** Telefilm
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELECITTÀ
UHF 62 ☎ 010/586494

12	**Telefilm**
12.30	**Leggiamo insieme**
13	**Cinema teatro ed altre cose**
13.30	**Appuntamento con la Necchi**
14	**Vendita promozionale**
17	**TG-Notizie**
17.05	**TV scuola:**
	Bambino e medico, rubrica
18	**Cartoni animati**
18.30	**Leggiamoli insieme**
19	**Liguria notizie**
19.15	**Chiedetelo all'assessore**
19.50	**Panorama culturale**
20.20	**Sport:** Calcio coppe europee
22	**Vetrina vacanze**
22.15	**Commercio e socità**
22.30	**Vendita promozionale**

DUE RIVIERE TV
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Ospitiamo sportivi,** replica
10	**Agguato a Condor Pass,** Film (West.)
11.30	**Redazionale**
12	**La pagina delle erbe,** rubrica
12.15	**Cartoni animati**
12.45	**Videomusic**
13	**Redazionale**
13.30	**Il cruciverbone,** gioco a premi
14.30	**Il ragazzo che sapeva amare,** Film
16	**Documentario**
16.30	**Redazionale**
17	**Promozionale gioielli**
19	**La vetrina**
19.15	**Cartoni animati**
19.30	**Videogiornale**
19.40	**La pagina sportiva**
19.55	**La vetrina**
20.15	**Telegiornale**
20.45	**Discutiamone insieme,** rubrica
21.45	**Il fiore dai petali d'acciaio,** Film (Giallo) con Pilar Velasquez e Paola Senatore
23	**Videosport**
23.20	**Rubrica**

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Ho sposato un demonio,** Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature
18.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La soldatessa alla visita militare,** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Nando Cicero
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

18.30 RAIDUE

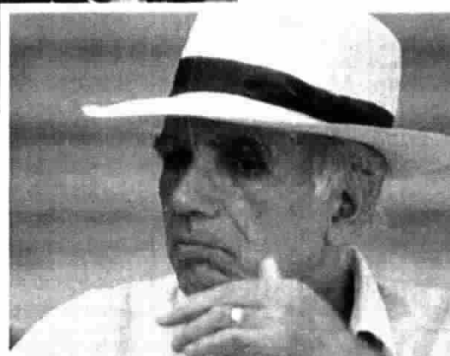
L'ispettore Derrick

Un tale signor Yurowski, tornato nottetempo in ufficio per ritirare una pratica da sbrigare a casa, viene coinvolto in una rapina a mano armata. Qual è stato il ruolo giocato dallo zelante impiegato in questa vicenda? È ciò che vuol scoprire l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto).

20.30 RAIDUE

Il regista Luigi Comencini e, sopra, Laurent Malet con Johnny Dorelli

Cuore

La puntata odierna conclude lo sceneggiato tratto dal libro di De Amicis. Enrico adulto torna in licenza in una Torino turbata da scioperi e manifestazioni contro la guerra. Il suo arrivo suscita in famiglia gioia e commozione. E tornano i ricordi d'infanzia: l'ultimo giorno di scuola, la festa in palestra con la premiazione del padre del Muratorino, i discorsi con Garrone, il pianto dello spazzacamino, i racconti mensili, la stretta di mano del re. Tutto si mescola alle tragiche visioni della guerra in corso. Enrico cerca conforto in una visita all'ormai anziano maestro Perboni...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la terra.** Un programme di Félix Rodriguez de la Fuente. Il quercino

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Mimetismo nel mondo animale. Di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 2ª parte

16 Jackson Five. Cartone animato. Primo cittadino di Los Angeles

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Mia madre si chiama Fred. Con: Patricia Crowley, Mark Miller

17 TG 1 - Flash

17,05 La leggenda di Sleepy Hollow. 2ª parte. Distr.: Viacom

17,45 Mammiferi del mare. Documentario. Distr.: Studio D

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,40 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Butz

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo studio 7 di Roma. Con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano **Gino Bramieri** in

20,30 G. B. Show n. 3
di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. **7ª ed ultima puntata**

21,50 Telegiornale
Storie di donne in 13 film (VI)

22 Fiore di cactus
(«Cactus Flower», 1969) Film. Regia di **Gene Saks**. Int.: Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn, Jack Weston, Rick Lenz, Vito Scotti, Irene Hervey. Prod.: Columbia

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay. **137ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,25 Tandem. Nel corso del programma: **Super G**, **attualità**, **giochi elettronici** e in collegamento con la sede di Bari alle ore

15 Indovina chi sono io? Gioco a premi

16,25 DSE Fisica e senso comune. A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale Matilde Vicentini. **Esistono le forze d'inerzia?**

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di **T. Grossi**. Con Raf Vallone. Regia di A. G. Majano. **4ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 Alfonso Aberg. Cartone animato. **Alfonso Aberg e Mino**

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Il testimone Yurowski.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Cuore
di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di **E. De Amicis**. Una produzione RAIDUE - DIFILM - ANTENNE 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. *6° ed ultimo episodio.* Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, Andréa Ferréol e con Ugo Pagliai. Bal Excelsior di R. Marenco e L. Manzotti. Elaborazione e adattamento di F. Carpi. Scene e costumi di G. Coltellacci. Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di **Luigi Comencini**. (Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM). *«Cuore» di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in collaborazione con Mondadori e Giunti Marzocco*

21,35 Naumachos. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti, Massimo De Rita, Bruno Vailati. Dal romanzo «Naumachos» di Stefano Carletti. *6° episodio:* **Il leone di Giuda**. Regia di Bruno Vailati. (Una coproduzione Raidue-Antenne 2 realizzata dalla Poseidon s.r.l.) vedi pag. 80

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette

Eurogol

Roma: Pallacanestro
Banco Roma-Efes Pilsen Istanbul. Coppa Campioni. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

G. B. Show n. 3

Serata di saluti per l'ultimo appuntamento con il varietà condotto da Gino Bramieri.

21.35 RAIDUE

Naumachos

Zu Gino e Franco, durante una violenta tempesta, portano in salvo un caicco di spugnaroli greci, il cui capobarca per sdebitarsi rivela di aver individuato sul fondo il leggendario relitto con il Leone di Giuda d'oro e pietre preziose...

22.30 RAITRE

Joan Baez

Stars

È di scena Joan Baez, il mito degli anni '60, l'interprete di canzoni indimenticabili come *Farewell Angelina* e *We shall overcome*, la musa di Bob Dylan per *Don't Think Twice, it's All-right* e tantissimi altri brani. Il programma è a cura di Mario Colangeli.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE Cineteca - Archeologia.** A cura di Franco Cimmino. Architecture copte

16,25 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco** La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *6ª puntata.* Come si produce e si misura il calore

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *31ª puntata:* Parigi e l'Opéra comique

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania Alta pressione (1962). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Storia politica e questione morale: Incontro in margine al Premio Acqui Terme 1984 con Roberto Bobbio, Giovanni Spodolini, Altiero Spinelli; **VALLE D'AOSTA:** Appunti per una storia del jazz: Il jazz a Chicago con la Milano Jazz Gang; **VENETO:** I Faraoni a Venezia; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Minoranze ricchezza d'Europa, 2ª parte; **EMILIA-ROMAGNA:** Il rock emiliano conquista l'Europa, 2ª parte; **LAZIO:** Fatti nostri; **CAMPANIA:** Cocktail special: Terrae motus; **SARDEGNA:** Rosaconfetto. 3ª puntata: Clessidra
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE L'Asia centrale e i suoi popoli.** Il paese dove soffia il vento. Regia di Jan Bon. Edizione italiana a cura di Anna Sessa
Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema "nero" americano (II) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Terrore cieco** («Blind Terror», 1971). Film - Regia di **Richard Fleischer.** Interpreti: Mia Farrow, Robin Bailey, Dorothy Alison, Diane Grayson, Norman Eshley, Brian Rawlinson. Prod.: Columbia-Filmways-Genesis

21,55 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 **Stars** A cura di Mario Colangeli. **Joan Baez a Place de la Concorde.** Regia di Agnes Delarive. Distr.: Telemondis

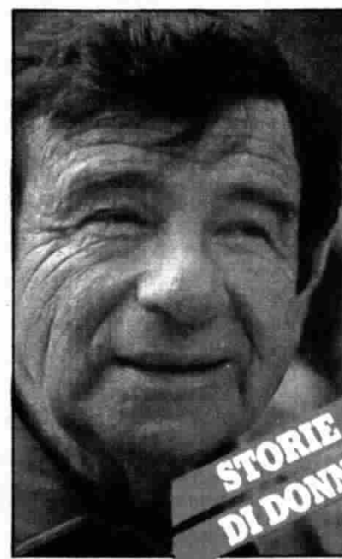
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,25 DSE. Sul luogo nuziale delle gru. **16,55** I Lombardi alla prima crociata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,25 DSE. L'Asia centrale e i suoi popoli. Il paese dove soffia il vento

MOVIE MOVIE

Fiore di cactus

RAIUNO ORE 22
Cactus Flower/100' C 1969
regia di Gene Saks
con Walter Matthau, Ingrid Bergman, Goldie Hawn, Jack Weston
COMMEDIA

Quarant'anni, scapolo felice, geloso della propria libertà, il dentista Julian Winston evita il matrimonio facendo credere alla sua giovane amichetta di avere moglie e figli. La ragazza però non ci sta e gli strappa non solo la fatidica promessa, ma anche un incontro con la moglie. A quel punto al povero dentista non resta che affidarsi alle cure della propria...

Terrore cieco

RAITRE ORE 20,30
Blind Terror/85' C 1971
regia di Richard Fleischer
con Mia Farrow, Robin Bailey, Dorothy Alison, Diane Grayson
DRAMMATICO

Sarah, una ragazza cieca che vive con zii e cugina, va a fare una cavalcata con il fidanzato e quando torna trova i parenti morti e il giardiniere moribondo. Non appena l'uomo rantola che l'assassino ha perso un braccialetto, questi ricompare e la poverina deve fuggire a perdifiato. Capitata in un campo di zingari, passa altri guai e finisce nei pressi dell'assassino...

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Il sogno di Tahiti,** Sceneggiato con David Carradine e Lynn Redgrave
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle,** Telefilm con Renato Rascel
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **Aspettami stasera** (Comm.) di R. Sale con B. Grable e L. Andrews
22 **Viaggio nel Cappello sulle ventitrè ,** spettacolo di varietà condotto da Paolo Mosca
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

L'emittente per cause indipendenti dalla sua volontà, si scusa per non essere in grado di fornire i programmi in tempo utile, pur continuando a trasmettere

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
16.30 ★ Cartoni, **Uau**
17 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.15 Primo piano
19.30 Fuorigioco: calcio e dintorni
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **Un posto nella foresta**
23.15 Auto show
23.25 Ruote in pista
24 Primo piano attualità
00.15 Fuori gioco: calcio
00.45 ■ Film

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
16 ★ Cartoni, **Robottino**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
17.30 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
19.45 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.30 ■ Film
22.15 Boomerang
23.15 Femac, rubrica
23.30 ■ Film, **La contessa e i suoi amanti**

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

14 ■ Film, **Cari selvaggi**
15.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Zora la Rousse**
18.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 Incredibile ma vero
20 ■ Film, **Fischia il sesso** (Comm.) di G. Polidoro con A. Maccione e R. Tushingham
21.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
22.30 ■ Film, **La moglie giovane** (Dramm.) di G. D'Eramo con M. Mell e F. Granger
24 ● Telefilm, **The Outsiders**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 Diario Italia
15.15 ★ Cartoni animati
15.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
19.15 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.15 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.15 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.15 Tuttocinema
23.20 ■ Film, **Zorba il greco**

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
15.35 Diario Italia
15.50 ■ Film, **Sola con il suo rimorso**
17.55 ★ Cartoni animati
19.30 Speciale spettacolo, rubrica
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.20 Tutto cinema, rubrica cinematografica
23.25 ■ Film, **Il maschio ruspante**

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

13.10 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**
16.25 ● Telefilm, **Le spie**
17.25 ● Telefilm, **Daktari**
18.20 Flipper
18.25 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.50 ★ Cartoni, **Dotakon**
19.15 ★ Cartoni, **Sally la maga**
19.50 ★ Cartoni, **Daltanious**
20.25 ● Telefilm
21.25 ● Telefilm
22.45 Speciale
23.15 ● Telefilm, **Combat**
24 ■ Film, **Un grido d'aiuto**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

13 ● Sceneggiato, **Claudius**
14 ● Telefilm
14.30 Le auto della settimana
15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
15.45 ■ Film, **La storia di Sally Standford**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **La cintura di castità**
23 ● Telefilm

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **The Quest**
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Deadwood '76** (West.) di J. Landis con A. Hall Jr.
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Una strana domenica**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

13.40 ■ Film, **Entrate senza bussare**
16 ● Telefilm, **The Invaders**
17 ★ Cartoni, **Tex & Co.**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
18.40 ■ Film, **Alexandre... un uomo felice** (Comm.)
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.30 ■ Film, **La calandria**
23.10 ■ Telefilm, **Shane**
00.05 Almanacco storico

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

15.30 Trasmissione per ragazzi
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 Attualità cinema
18 Trasmissione in diretta
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
21.30 Attualità cinema
22 E le stelle stanno a guardare
23.15 E le stelle stanno a guardare (2ª parte)
24 ■ Film, **Mal d'Africa... mal d'amore!**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

18 Per i più piccoli: Altre storie: Zang Zang
18.05 Per i ragazzi: Natura amica
18.15 Natura amica
18.50 Viavai, in diretta
19.20 ● Telefilm, **Yes Minister**
19.55 Il regionale
20.15 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Cuore**
21.45 Orsa Maggiore: Filippo Franzoni, pittore
22.45 Telegiornale
22.55 Giovedì sport: Calcio-Coppe Europee

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia (1ª parte)
16 Momento magico
17 Pomeriggio con simpatia (2ª parte)
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Tutto cinema
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film, **Mazeba**
22 Le auto della settimana
22.30 Aggiudicato a...
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

14 ● Telefilm, **Cisco Kid**
14.30 Redazionale
15 ■ Film, **Colpo fatale**
17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Il mondo di Joe**
20.15 ■ Film, **Rapiti dai... Tupamaros**
22.15 Canavese oggi
22.30 ● Telefilm, **Rumpole**
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Il teschio di Londra**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13 ● Telefilm
13.30 Break sport, rubrica sportiva
14 ● Telefilm
15 ■ Film, **Il cavaliere muto**
17 ● Telefilm
17.30 ♦ Sport, **Volley Club**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il grigio è ancora verde
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 Break sport, rubrica sportiva
21 ● Telefilm
22.30 Sul cabaret, varietà

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17 ♦ Sport, **Calcio**
18.30 L'antro della Sibilla
19.15 La stalla del casalingo
19.25 Rubrica
19.30 Diario flash
19.35 Riviera medica
20.05 Il tempo
20.10 Notizie
20.40 Oroscopo
20.45 ■ Film
22.20 ■ Film
Diario notte
Oroscopo

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV scuola: Il corpo in questione
17.30 You Make Music, trasmissione musicale
18 ● Telefilm, **Medical Center**
18.50 ★ Cartoni animati
19.30 TG Punto d'incontro
19.50 Eurogol, le reti delle coppe
20.20 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.10 Vetrina vacanze
21.20 TG - Tuttoggi
21.30 Videomix

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ■ Film
16.15 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 ● Telefilm, **La mafia**
21.35 Resistances
22.50 Histoire courtes
23.15 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir le clips

canale 5

Superflash (20,25). Puntuale all'appuntamento del giovedì, torna il grande quiz condotto da Mike Bongiorno, nella foto, con la regìa di Mario Bianchi

8.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
9.30	**L'ombra dell'uomo ombra**. Film - Commedia con William Powell e Myrna Loy
11.30	**Help**, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali**, documentario
17	**Galactica**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant**. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
24	**Sport**: Football Americano

RETEQUATTRO

Caccia al tredici (22,45). Cinzia Lenzi conduce dallo studio la nuova edizione della trasmissione. Interviste di: Tardelli, Antognoni (foto), Collovati, Pato

8.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
9	**La commedia è finita**. Film
11.15	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**Erasmo il lentigginoso**. Film - Commedia con James Stewart
17	**La regina dei mille anni**. Cartoni
17.30	**Masters i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
18	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.45	**Samba d'amore**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Rollercoaster-Il grande brivido**. Film - Giallo con George Segal e Richard Widmark
22.45	**Caccia al 13**, rubrica sportiva
23.15	**Quincy**. Telefilm
00.15	**L'inquilino del 3 piano**. Film - Drammatico con Roman Polanski e Isabelle Adjani

ITALIA 1

Innamorato pazzo (20,25). Per i fans di Celentano (foto) e Ornella Muti un film di successo in cui un singolare tranviere si innamora di una principessa

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Il postino di Fontcabrette**. Film - Commedia con Henry Genes e Martine Sarcey
11.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Innamorato pazzo**. Film - Commedia con Adriano Celentano e Ornella Muti
22.30	**Variety**, tutto quello che è di moda
23.30	**L'astronave degli esseri perduti**. Film - Fantascienza con James Donald e Andrew Keir

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
15.30	**Diario Italia**, settimanale di economia, commercio e turismo
17.50	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.20	**I boss del dollaro**, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
22.15	**Mordillo**, fumetti
22.20	**Petrocelli**, Telefilm
23.15	**Tuttocinema**, rubrica

TELECITTÀ
UHF 62 ☎ 010/586494

12	**Le comiche**
12.30	**Leggiamoli insieme**
13	**Una farfalla con le ali insanguinate**, Film (Giallo) con Helmut Berger e Giancarlo Sbragia
14.40	**Appuntamento con la Necchi**
15.10	**Ondata di calore**, Film (Dramm.) con Jean Seberg e Luigi Pistilli
16.40	**Questo grande grande cinema**
17	**TG-Notizie**
17.05	**TV scuola:**
	Il corpo in questione, documentario
17.30	**You Make Music**, trasmissione musicale
18	**Medical Center**, Telefilm
18.50	**Cartoni animati**
19	**Liguria notizie**
19.15	**Dite la vostra**
19.50	**Eurogol**, le reti delle coppe
20.20	**Ciao, ti ricordi?**
21.30	**Videomix**, programma in diretta con giochi, quiz e musica a richiesta
22.30	**Vendita promozionale**

DUE RIVIERE TV
UHF 59 ☎ 0185/305051

11.30	**Redazionale**
12	**Scacco matto**, Telefilm
13	**Redazionale**
13.30	**Discutiamone insieme**, rubrica
14.30	**Redazionale**
15	**Il fiore dai petali d'acciaio**, Film (Giallo) con Pilar Velasquez e Paola Senatore
16.30	**Redazionale**
17	**Diamanti**, Film (Comm.) con Doris Duranti e Enrico Glori
18.30	**Documentario**
19	**La vetrina**
19.15	**Cartoni animati**
19.30	**Videogiornale**
19.40	**La pagina dello sport**
19.55	**La vetrina**
20.15	**Telegiornale**
20.45	**Al servizio della salute**, rubrica
21.5i	**Deserto di fuoco**, Film (Avv.) con Edwige Fenech e George Wang
23.10	**Videosport**, replica
23.30	**Parliamo di...**, rubrica
24	**Il caldo e il nudo**, Film (Dramm.)

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**In due è un'altra cosa**, Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld. Regia di Blake Edwards
18.30	**Mimi e le ragazze della pallavolo**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Histoire d'O**, Film (Per adulti) con Corinne Clery e Martine Kelly. Regia di Just Jaeckin
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

20.30 RAIDUE

Aboccaperta

L'ex cabarettista romano Gianfranco Funari (nella foto) è l'inventore di una delle trasmissioni più popolari della tv. La trovata è semplice come l'uovo di Colombo: mettere a confronto due gruppi di persone, con diverse opinioni, sullo stesso argomento. Più c'è baruffa meglio riesce il gioco.

20.30 RAITRE

John Franklyn-Robbins (Antonio) e sopra Marc Zuber, Gemma Jones e Franklyn-Robbins

Il mercante di Venezia

S'inizia stasera la seconda serie dei drammi di Shakespeare realizzata dalla BBC. Contemporaneamente su Radiotre va in onda il testo originale dell'opera. *Il mercante di Venezia* è il dramma della vendetta, dell'odio e dell'amore, basato su due antiche storie, quella della libbra di carne e quella dei tre scrigni. Il malvagio è Shylock, il buono Antonio. Tutto scatta proprio da Antonio che si offre a Shylock come garante per un prestito offerto dal mercante all'amico Bassanio. Shylock chiede come pegno una libbra di carne di Antonio.

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**
A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera
L'uomo e la terra. Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. L'avvoltoio

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 **DSE Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Yellowstone d'inverno.** Regia di Wolfgang Bayer. Prod.: BBC

16 **Jackson Five.** I Jackson Five nel paese delle meraviglie

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Tutti a caccia di anitre. Con: Patricia Crowley, Mark Miller

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **La montagna di Jacob Fremont.** 1ª parte. Con Dan Haggerty, Denver Pyle, Tony Mirrati. Regia di Richard Freindenberg

18,05 **Fiabe così.** Alì Babà

18,20 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Centro Cefalee dell'Università «La Sapienza» Roma: «Ultimissime sul mal di testa»

18,40 **Aubrey.** Cartone animato

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Film Dossier di Piero Angela (VI)

20,30 **Il pistolero**
(«The Shootist», 1976). Film. Regia di **Don Siegel**. Interpreti: John Wayne, Lauren Bacall, James Stewart, Richard Boone, John Carradine, Scatman Crothers, Harry Morgan. Prod.: Paramount. **1° tempo**

21,45 **Telegiornale**

21,50 **Il pistolero.** Film - **2° tempo.** Al termine in diretta dagli studi di Milano
Dossier sul film
In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,10 **DSE Storie familiari segrete**
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **L'album di fotografie.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?**
di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano. Conduce Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. **138ª puntata.** Distr.: Thames Television International

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,25 **Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 **Contiamo**
Gioco a premi, presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* **Replica dell'8ª lezione.** Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Marco Visconti** di T. Grossi. Con Raf Vallone. Regia di A. G. Majano. **5ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Un cartone tira l'altro. **Mostri in concerto.** Distr.: Daro Film

18,05 **Alfonso Aberg.** Cartone animato. Buonanotte Alfonso Aberg

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Morte nel bosco. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

In diretta dal Tv 3 di Milano
20,30 **Aboccaperta**
Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. **Il mondo è ancora pieno di promesse.** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Bill Duke. Distr.: Gilson International

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **You Australia.** Un programma di Sandro Spina. Fotografia di Pietro Morbidelli. *2ª puntata:* **Il grande deserto** Vedi pag. 90

23,55 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

00,05 **TG 2 - Stanotte**

00,10 **Grosseto: Pugilato**
Scapecchi-Martinese. Titolo italiano pesi superleggeri

21.50 **RAIDUE**

Hill Street giorno e notte

Al commissariato arrivano notizie drammatiche. L'assessore Fisk precipita nel vuoto per il cedimento dell'inferriata di una finestra. Il tassista negro, difeso dalla Davemport, uccide il suo accusatore. Hill perde tutto al gioco. (Foto: Joe Spano).

22.50 **RAIDUE**

You Australia

Tema della seconda puntata: *Il grande deserto*. Un territorio pari a venticinque volte l'Italia, che accoglie solo 15 milioni di abitanti e che è tra i maggiori esportatori di lana, carne, minerali, pietre preziose. E il bisogno di uomini...

00,10 **RAIUNO**

Storie familiari segrete

Rimasta vedova, una donna con la sua bambina va a vivere dalla suocera. Tutto bene apparentemente finché la bambina comincia ad avere crisi depressive. Il perché sta tutto nei rapporti fra le due donne. Sara Tafuri è la madre (nella foto).

RAITRE

11,45-13 **Televideo** - Pagine dimostrative

15,40 **DSE Cineteca - Archeologia**
A cura di Franco Cimmino. **Route Jésuite**

16,10 **DSE Corso di informatica.** A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. *16ª puntata:* **Conclusioni.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,40 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *32ª puntata:* **La Francia di Debussy**

16,55 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Alta pressione** (1962). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. **5ª puntata.** Programma della Sede Regionale per il Lazio

20,05 **DSE Il Buthan prima e adesso**
Regia di Jan Bon. Edizione italiana a cura di Anna Sessa

20,30 Tutto Shakespeare
Il mercante di Venezia
Con Gemma Jones, Warren Mitchell e John Franklyn-Robbins. Voci di Elettra Bisetti (Porzia), Sandro Tuminelli (Shylock) e Giulio Bosetti (Antonio). Regia di Jack Gold. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro **Vedi pag. 6**
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
TG 3 nazionale

23,05 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,35 **L'utopia urbana**
Dieci interviste sulla rinascita della città. **La città tra progetto e partecipazione.** Con Vittorio Gregotti e Giancarlo De Carlo. Interviste a cura di Carlo Doglio e Giorgio Trebbi. Un programma OIKOS. **2ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Front in Eis und Fels. Der Alpenkrieg 1915-1917. 1. Teil (Wiederholung). **18,10** Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation von Gretl Wörndle
18,30 Für mich, für dich, für alle, 12ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Das Hotel in der Duke Street. 4. Folge: «Endlose Mühsal» (Wiederholung). **21,10** Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago. **21,30-22,30** «Ich, Bruder Franziskus, ein unnützer Mensch». Porträt des Hl. Franz von Assisi
22,30 DSE Il Buthan prima e adesso

MOVIE MOVIE

Il pistolero

RAIUNO ORE 20,30
The Shootist/88' C 1976
regia di Don Siegel
con John Wayne, James Stewart, Ron Howard, Lauren Bacall
WESTERN

Il vecchio pistolero John Bernard Books (Wayne) ritorna nella città che un tempo era stata teatro delle sue gesta e trova tutto cambiato: è arrivato il Novecento (siamo nel 1901) e il tram ha ormai seppellito l'epoca della frontiera. Malato di cancro (glielo diagnostica senza dargli speranza un vecchio medico impersonato da James Stewart), Books sfodera per l'ultima volta la pistola, combatte il suo ultimo duello (uno contro tre), lo vince e muore tra le braccia di un ragazzo. Film-testamento del «Duca» Wayne, assimila in maniera pressoché totale la vicenda dell'attore a quella di questo suo ultimo personaggio (anche Wayne era malato di cancro e tre anni dopo, il 12 giugno 1979, senza poter più tornare sul set ne morì) e fa scorrere i titoli di testa su una piccola antologia delle sue più epiche sparatorie. La regia è nelle mani, forti e certe, di Don Siegel (*L'invasione degli ultracorpi, Contratto per uccidere, Ispettore Callaghan... il caso «Scorpio» è tuo!*).

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Il sogno di Tahiti,** Sceneggiato con David Carradine e Lynn Redgrave
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Nemici per la pelle,** Telefilm con Renato Rascel e Giuditta Saltarini
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25 Sport: **Calcio Internazionale**
22.15 Sport: **Rugby,** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

L'emittente per cause indipendenti dalla sua volontà, si scusa per non essere in grado di fornire i programmi in tempo utile, pur continuando a trasmettere

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

13 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm
15 Auto show
15.30 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
16.30 ★ Cartoni, **Uau**
17 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.15 Primo piano
19.30 La cucina di Armando Zanetti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **L'amante**
23.15 Le auto della settimana
00.15 ■ Film, **Il diario di Shep**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
16 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
17.30 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
19.45 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.30 ■ Film, **Amore primitivo**
22.15 ■ Film, **Le scomunicate di San Valerntino**
00.15 ■ Film, **Peccati di gioventù**

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

15.30 ● Telefilm, **The Outsiders**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna & Barbera**
17 Favola per ragazzi
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Zora la Rousse**
18.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 Incredibile ma vero
20 ■ Film, **Joe! Cercati un posto per morire!** (West.) di G. Carmineo con J. Hunter e P. Petit
21.30 Star Parade
22.30 ■ Film, **Cari selvaggi** (Avv.) di S. Back con A. Iorio
24 ● Telefilm, **The Outsiders**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
19.15 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.15 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.15 ■ Film, **Frogs** (Dramm.) di G. McCowan con R. Milland e S. Elliot
23.15 Tuttocinema
23.20 Un gioiello per voi

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

12 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.35 ■ Film, **Nina**
17.55 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Tentacoli** (Avv.) di O. Hellman con J. Huston e S. Winters
23.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
00.20 Tutto cinema

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

12.45 ● Telefilm, **Luisana mia**
13.10 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Gran Bazar
16.10 Trailers
16.25 ● Telefilm, **Le spie**
17.25 ● Telefilm, **Daktari**
18.20 Flipper
18.25 ★ Cartoni animati
20.25 Week-end
21.25 ■ Film, **L'animale femmina** (Comm.) di H. Keller con H. Lamarr e J. Powell
23.15 Redazionale
00.50 ● Telefilm, **Search**
1.30 ● Telefilm, **Laramie**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

12.30 This is cinema
14.30 La auto della settimana
15 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
15.45 ■ Film, **Viva o morta**
18 ★ Cartoni, **Buford Files**
18.30 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Io sono mia**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
00.30 ■ Film, **Uragano**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206983

14 ★ Cartoni animati
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **The Quest**
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **La donna di quella notte** (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
22.25 Echomondo
22.35 Sky pass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **The Invaders**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
18.40 ■ Film, **Colpo segreto** (Comm.) di G. Grangier con J. Gabin
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.30 ■ Film, **La regina del karatè** (Dramm.) di C. Lung con C. Ching e H. Chin
22.55 ● Telefilm, **Hitchcock**
23.55 Programmi non stop

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

15 ★ Cartoni animati
15.30 Trasmissione per ragazzi
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 Lasciateli vivere
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Lungo viaggio di ritorno** (Dramm.) di J. Ford con J. Wayne e T. Mitchell
23.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 ■ Film, **I malfattori**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

15.30 Arte romanica, documentario
16.10 ■ Film, **Alle donne ci penso io**
18 Per i bambini:
★ Cartoni, **Il castello del drago**
18.15 Per i ragazzi: Il clown e Valentina
18.45 Telegiornale
18.50 Rubrica
19.15 Venerdì live
19.55 Il regionale
20.40 La colpa di diventare vecchi, serata open
Telegiornale

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
16 Superclassifica show
17 Pomeriggio con simpatia (2ª parte)
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Tutto terme
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **La lunga pista dei lupi** (Avv.)
22 Le auto della settimana
22.30 Il salotto di Prima Antenna
00.10 Pensierino della notte

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Docteur Caraibes**
20.15 ■ Film, **Apocalisse sul fiume Giallo** (Avv.) di R. Merusi con A. Ekberg e G. Marshall
22.15 Canavese oggi
22.30 ♦ Sport, **Calcio brasiliano**
23.30 Redazionale
24 ■ Film

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 ♦ Sport, **Basket news: Berloni Torino**
14 ● Telefilm
14.50 ■ Film, **Marika degli inferni** (Dramm.)
17 ● Telefilm
17.30 Motori non stop, rubrica
18 ★ Cartoni animati
18.30 In diretta con il sindaco di Torino
19 Video 1 e gli altri
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 Juventus, Torino, ecc.,
21 Superclassifica show
22.30 ■ Film, **Un'adorabile idiota**

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17 ● Telefilm, **Salut Champion**
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.15 La stalla del casalingo
19.25 Rubrica
19.30 Diario flash
19.45 Dentro la regione
20.05 Il tempo
20.40 Oroscopo
20.45 ♦ Sport, **Ruote in pista**
21.10 Si o no
22 ■ Film

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14 Confine aperto
17.05 TV scuola
18 ● Telefilm, **Medical Center**
18.50 ★ Cartoni animati
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Con noi... in studio
20.20 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason
21.40 TG-Tuttoggi
21.50 Alta pressione
22.40 Chi conosce l'arte dalla A alla Z

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

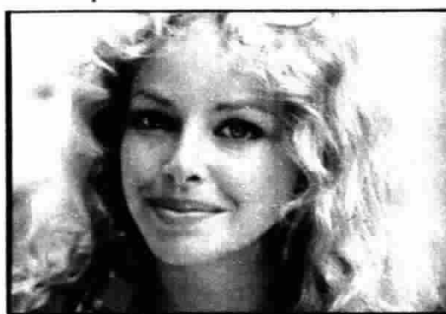
14.50 ● Telefilm, **Timide et sans complex**
15.40 La television des telespectateurs
16.10 Lire c'est vivre
17 Itineraires
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Des grives aux loups**
21.35 Apostrophes
23 ■ Film

CANALE 5

W le donne (20,25). Andrea Giordana e Amanda Lear, nella foto, conducono questo gioco spettacolo per l'elezione della «donna ideale della settimana»

8.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
9.30	**L'uomo ombra torna a casa**. Film - Giallo con William Powell e Myrna Loy
11.30	**Help**, gioco musicale
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali**, documentario
17	**Galactica**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**W le donne**, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25	**Super Record**, programma sportivo
23	**Sport**: Boxe
24	**I quattrocento colpi**. Film - Drammatico con Jean Pierre Lèaud

RETEQUATTRO

Quo Vadiz? (20,30). Maurizio Nichetti, Sydne Rome (foto), Don Lurio e i Gatti di Vicolo Miracoli sono i protagonisti di questo kolossal «demenziale»

8.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
9	**Hellzapoppin**. Film - Commedia con Ole Olsen e Harold Johnson
11.15	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**In cerca d'amore**. Film - Commedia con Connie Francis e Jim Hutton
17	**La regina dei mille anni**. Cartoni
17.30	**Masters i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
18	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.45	**Samba d'amore**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Quo Vadiz**, spettacolo di varietà
22	**Mezzogiorno e mezzo di fuoco**. Film - Comico con Gene Wilder e Cleavon Little
23.40	**Dono d'amore**. Film - Commedia con Lauren Bacall e Robert Stack
1.30	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

I Puffi (19,50). Questa volta Madre Natura combina un grosso pasticcio tingendo inavvertitamente di rosso Puffo Pigrone. Il giorno di Halloween è vicino

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Inutile inviare una foto**. Film - Commedia con Paul Le Person
11.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**La spada a tre lame**. Film - Fantascienza con Lee Morsley e Kathlen Beller
22.30	**Satiricosissimo**. Film - Comico con F. Franchi e C. Ingrassia
23.30	**Testimone d'accusa**. Film - Giallo con Charles Laughton e Marlene Dietrich

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
17.50	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.20	**Frogs**, Film (Dramm.) con Ray Milland e Sam Elliot
23.10	**Mordillo**, fumetti
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
23.30	**Sport**: Campionati Mondiali di Catch

TELECITTÀ
UHF 62 ☎ 010/586494

11.45	**Sportello pensioni**
12.30	**Leggiamoli insieme**
13	**Telefilm**
13.50	**Videomusic**
14	**Vendita promozionale**
17	**TG-Notizie**
17.05	**TV scuola**:
	Julie, rosa di bosco, Cartoni animati
	Il misterioso mondo di Arthur Clark, documentario
18	**Medical Center**, Telefilm
18.50	**Cartoni animati**
19	**Liguria notizie**
19.15	**Dal mondo del lavoro**
19.45	**Simpaty**
20	**Cinema, teatro ed altre cose**
20.20	**Soldato sotto la pioggia**, Film (Dramm.) con Steve McQueen e Jackie Gleason
21.40	**TG-Tuttoggi**
21.50	**Alta pressione**, musica, notizie ed anteprime del mondo musicale
22.40	**Vendita promozionale**

DUE RIVIERE TV
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Discutiamone insieme**, rubrica
10	**Il fiore dai petali d'acciaio**, Film
11.30	**Redazionale**
12	**Documentario**
12.30	**Parliamo di...**, rubrica
12.45	**Videomusic**
13	**Pupa e il mondo delle carte**
14	**Redazionale**
14.30	**Diamanti**, Film (Comm.)
16	**Documentario**
16.30	**Redazionale**
17	**Un'adorabile idiota**, Film (Comm.) con Brigitte Bardot e Anthony Perkins
18.45	**Cartoni animati**
19	**La vetrina**
19.15	**Cartoni animati**
19.30	**Videogiornale**
19.40	**La pagina sportiva**
19.55	**La vetrina**
20.15	**Telegiornale**
20.45	**Cerchiamo di parlar zenese**, rubrica
21.50	**Chicago anni '30/Via col piombo**, Film
23.30	**Carga Pesada**, Sceneggiato
00.15	**L'ammiraglia**, Film

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

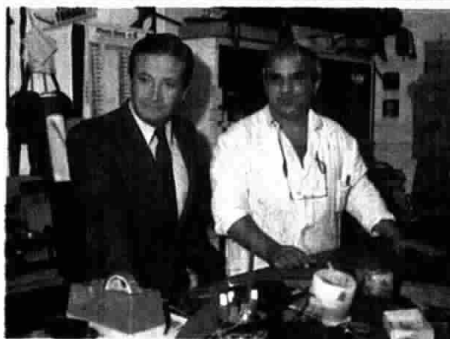
8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochim spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**8 falsari, una ragazza e... un cane onesto**, Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine
18.30	**Mimì e le ragazze della pallavolo**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

12.30 RAIUNO

Check-up

Cosa provoca la febbre? Come si combatte? È l'argomento della prima puntata. Al dibattito partecipano il prof. Segre dell'Istituto Farmacologico di Siena, il prof. Scuro dell'Università di Verona e il prof. Imperato della II Clinica Pediatrica di Roma.

Luciano Lombardi

18.40 RAIUNO

Il gioco dei mestieri

Dallo Studio TV 2 di Torino prende il via un nuovo programma settimanale condotto da Luciano Rispoli (nella foto), imperniato su un gioco-sfida a premi fra due artigiani, che dovranno affrontare prove legate alla loro attività quotidiana.

20.30 RAIUNO

Fantastico 5

La fascia d'età alla quale è dedicata la puntata di oggi è 36-42 anni e il gioco sarà il minigolf. I cantanti in gara sono per l'ultima settimana Riccardo Cocciante e Gianni Morandi. Si balla con Heather Parisi.

HEATHER

RAIUNO

10 **Il principe reggente.** 6ª puntata: Dio salvi il re
Paolo Frajese conduce

10,50 **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. *1ª trasmissione:* **1946**. *1ª parte*

11,40 **Il trio Drac.** Cartoni animati. **Un parco poco divertente**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Colpo al cuore.** Telefilm. **Attenzione, il suocero è qui**

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi Vedi pag. 84

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 -** Tre minuti di...

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Il grande sonno.** («The Big Sleep», 1946). Film - Regia di **Howard Hawks.** Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers, Dorothy Malone, Charles Waldron. Prod.: Warner Bros-First National

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **La montagna di Jacob Fremont**
2ª parte. Prod.: Schick Sunn

17,40 **Gli antenati**
Cartone animato di Hanna e Barbera. **Ad ognuno il proprio fisico**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**
In diretta dallo Studio TV2 di Torino

18,40 **Il gioco dei mestieri**
Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera **1ª puntata** Vedi pag. 88

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta

20,30 **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: **Heather Parisi** e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. **6ª trasmissione.** Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
Telegiornale

23 **Tramonto di un impero**
Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondì. Un programma a cura di Anna Maria Cerrato. *4ª puntata:* **Il crollo**

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

10,45 **Due e simpatia**
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Una donna uccisa con la dolcezza
di Thomas Heywood. Traduzione di Agostino Lombardo. Con: Ilaria Occhini, Maurizio Gueli, Franco Branciaroli, Orso Maria Guerrini, Virginio Gazzolo, Giovanni Conforti, Franco Vaccaro, Anna Rossini, Luigi Palchetti, Michele Renzullo, Santo Versace, Wilma D'Eusebio, Alfredo Dari, Mario Brusa, Carlo Bagno. Regia di Sandro Sequi

12,30 **TG 2 - Start.** **Muoversi: come e perché,** a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 -** I consigli del medico, a cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini e cose da difendere,** proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** **Didattica della scienza.** Un programma di Alessandro Meliciani, a cura di Laura Fortini e Francesco Cadin. Regia di Aldo Cristiani

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Torino: Trial
Campionati internazionali d'Italia
In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15-18,30 **Sereno variabile**
Turismo, spettacolo e **Calcissimo** di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini Vedi pag. 86

17,30 **TG 2 - Flash**

18,30 **TG 2 Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Festa a bordo.** Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Prod.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 -** Lo sport

20,30 **Il leone d'inverno**
(«The Lion In Winter», 1968). Film - Regia di **Anthony Harvey.** Interpreti: Peter O'Toole, Katharine Hepburn, Jane Merrow, John Castle, Timothy Dalton, Anthony Hopkins, Nigel Terry, Nigel Stock, Kenneth Griffith, Kenneth Ives, O. Z. Whitehead, Henry Woolf, Karol Hogar, Mark Griffith. Prod.: Martin Poll

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Il cappello sulle ventitré**
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia Joel Galietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Angelo Zito

23,40 **TG 2 - Stanotte**

22.05 RAITRE

La montagna incantata

Hans Castorp è il protagonista del celebre romanzo di Thomas Mann. La storia prende il via quando Hans, erede ventiquattrenne di una nobile famiglia amburghese rimasto orfano in giovane età, supera l'esame di ingegneria. Il giovane decide (perché libero da impegni) di andare a trovare il cugino Joachim malato di petto e ricoverato in un sanatorio di lusso a Davos. L'incontro con questo luogo, al di fuori del tempo e della normalità, con la sua atmosfera di malattia e di languido erotismo, dapprima sconvolge il giovane. Poi Hans sembra adeguarsi, anzi rimane affascinato dalla vita del sanatorio.

Due scene del film tratto dal romanzo di Thomas Mann

22.50 RAIDUE

Il cappello sulle ventitré

Anche per oggi l'attrice ospite è Mita Medici, che ha l'impegnativo ruolo di padrona di casa, ballerina, cantante e intrattenitrice. Gli altri ospiti sono il Gruppo Italiano e il comico e cabarettista emergente dal nome d'arte Ramella.

Mita Medici

RAITRE

15,05 **DSE Cineteca - Archeologia.** A cura di Franco Cimmino. Il mondo sacro dei Maya

15,35 **DSE** Schede - Storia. **Storia della pizza.** A cura di Francesco Cimmino. Testo di Luigi Travia. Regia di Manuel De Sica

16,05 **Il pollice.** **Programmi visti e da vedere su Raitre.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,35 **I delfini**
(1960) Film - Regia di **Francesco Maselli.** Interpreti: Claudia Cardinale, Gérard Blain, Anna Maria Ferrero, Tomas Milian, Antonella Lualdi, Sergio Fantoni, Claudio Gora, Betsy Blair. Coprod.: Lux Film - Vides

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **Lo zoo del futuro.** Prod.: Telepool

20,15 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

20,30 **Trip: viaggio nel divertimento**
Coordinato da Dianora Citi. Ha collaborato Anna Albanese. **Perugia: confuso sogno.** Regia di Giuseppe Galeotti. Programma della Sede Rai dell'Umbria

21,30 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,05 **La montagna incantata**
Un film di Hans W. Geissendörfer dal romanzo di **Thomas Mann.** *1ª puntata.* Personaggi ed interpreti principali: Clawdia Chauchat *Marie-France Pisier,* Ludovico Settembrini *Flavio Bucci,* Hans Castorp *Christoph Eichhorn,* Hofrat Behrens *Hans Christian Blech,* Joachim Ziemffen *Alexander Radszun,* Sig.ra Stöhr *Margot Hielscher,* Sig.na Marusja *Gudrun Gabriel,* Sig.na Elly *Ann Zacharias,* Sig.na Engelhart *Irm Hermann,* Dottor Krokowski *Kurt Raab,* Sig. Wehsal *Rolf Zacher.* Costumi di Claudia Bobsin. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini. Una coproduzione Seitz Film - Iduna Film-ZDF-ORF-Raitre
Vedi pag. 16

23,55 **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. Jazz Tour '83: **Concerto della Tankio Band.** Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Priwalowschen Millionen. 6. Folge: «Die Schatrow-Werke» (Wiederholung). **17,55** Auf den Spuren der Vergangenheit. - 6. «Burgen und Landsitze der Gotik» (Wiederholung). **18,15-18,30** Lieben Sie Kishon? (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle, 12ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Alois Gurndin

MOVIE MOVIE

Il leone d'inverno

RAIDUE ORE 20,30
The Lion in Winter/135' C 1968
regia di Anthony Harvey
con Peter O'Toole, Katharine Hepburn, Anthony Hopkins
DRAMMATICO

Natale 1183, il re d'Inghilterra Enrico II apre la corsa alla sua successione tra i tre figli Riccardo, Goffredo e Giovanni, e chiama presso di sé la moglie, Eleonora d'Aquitania, che dieci anni prima aveva fatto imprigionare. Propenso a designare il figlio minore Giovanni, il sovrano fronteggia prima l'opposizione della moglie e poi un complotto nel quale sono coinvolti i tre figli. Infine decide di risposarsi e generare un altro erede, ma... Sia O'Toole sia la Hepburn ottennero la nomination all'Oscar, ma solo lei lo vinse.

RAIUNO ORE 14,30
IL GRANDE SONNO
The Big Sleep/110' BN 1946
regia di Howard Hawks
con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Dorothy Malone, John Ridgely
GIALLO

Dal più famoso romanzo di Raymond Chandler un film che non ha bisogno di presentazioni. Il protagonista assoluto è naturalmente il Philip Marlowe di Bogart.

RAITRE ORE 16,35
I DELFINI
Durata 98' BN 1960
regia di Francesco Maselli
con Tomas Milian, Claudia Cardinale, Betsy Blair, Antonella Lualdi
DRAMMATICO

Entrata a far parte di un gruppo di ricchi figli di papà, una ragazza di modesta condizione si fa sposare da uno di loro e rinuncia alla parte migliore di sé.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 Prosa
18.30 **Discoring,** le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
19.15 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 **Saturnino Farandola,** Sceneggiato con Mariano Rigillo
20.25 Film, **Ludwig** (Avv.) di L. Visconti con H. Berger e R. Schneider (3ª parte)
22 Sport: **Pallavolo: Campionato Italiano**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

L'emittente per cause indipendenti dalla sua volontà, si scusa per non essere in grado di fornire i programmi in tempo utile, pur continuando a trasmettere

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **La spia dell'imperatore**
16.30 ★ Cartoni, **Uau**
17 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.15 L'editoriale
19.20 Primo piano
19.30 Swing
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ■ Film, **Improvvisamente una sera... un amore** (Comm.) di S. Gobbi con V. Lisi
22.15 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
23.15 Le auto della settimana
24 L'editoriale
00.05 Primo piano
00.15 ■ Film, **La diva**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
16 ★ Cartoni, **Robottino**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
17.30 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
18.30 ● Telefilm
19 Gol! La domenica è calcio, rubrica
19.45 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.30 ■ Film, **Joe-La guerra privata del cittadino Joe**
22.15 ■ Film, **Decamerone 300**
23.45 ■ Film

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

14 ● Telefilm, **Affri di cuore**
15 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna & Barbera**
17 Favola per ragazzi
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **daborgar**
18.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 Incredibile ma vero
20 ■ Film
21.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
22.30 ■ Film, **La cugina Montse** (Dramm.) di J. Cadena con A. Belen e O. Montllor
24 ■ Film, **La cameriera nera**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Sceneggiato, **I boss del dollaro**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.45 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
19.15 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.15 ■ Film, **Vinella e Don Pezzotta** (Comm.) di M. Guerrini con G. Bracardi e W. Buchanan
22.15 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tuttocinema
23.20 Un gioiello per voi

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
15.35 ■ Film, **Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada?**
17.55 ★ Cartoni, **Petete**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **James Tont operazione DUE** (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
22.10 ♦ Sport, **Catch**
23.05 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**

TELEGENOVA - SAVONA TV
UHF 40 ☎ 010/893795

14.10 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**
16.25 ● Telefilm, **Le spie**
17.25 Superclassifica show
18.20 Flipper
18.25 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21.25 ■ Film, **Tre donne per uno scapolo** (Comm.) di D. Mann con G. Ford e G. Page
23.15 Spettacolo
00.50 ● Telefilm, **Search**
2.20 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
3.10 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

12 Big Screen
12.30 ■ Film, **Io sono mia**
14.30 Le auto della settimana
15 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
15.45 O.K. motori
17 ● Telefilm, **Palcoscenico**
18 ● Telefilm, **Barbary Coast**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Quiller memorandum**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **The Quest**
19.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni animati
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **I forzati del piacere** (Comm.) di H. Reinl con M. Saad e B. Gobert
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Il giustiziere di Dio** (West.)

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

13.45 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
15 ■ Film, **I due pezzi da 90**
16.40 Storia dell'auto, documentario
17.40 Rock star
18.40 ■ Film, **La regina del karatè**
20.30 ● Telefilm, **Shane**
21.30 ■ Film, **Il pomicione** (Comm.) di R. Montero con F. Mulè e G. Lepori
23 Spazio sport
23.55 Programmi non stop

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

16.30 ■ Film, **Minuzzolo-Il cavallino rosso**
18.30 Trailers
19 Sabato sport, in diretta
19.40 Sabato sport (2ª parte)
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Bianchi cavalli d'agosto** (Dramm.) di R. Del Balzo con R. Cestiè e J. Seberg
23 TG4
23.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
24 ■ Film, **Il matrimonio**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

15 Musicmag
15.35 Per i più piccoli
16 Per i ragazzi: Ti piace l'insalata?
17 ● Telefilm, **Quincy**
17.50 Musicmag
18.30 Pagine aperte
19.05 Estrazione del lotto svizzero
19.10 Il Vangelo di domani
19.20 ★ Cartoni, **Scacciapensieri**
20.15 Telegiornale
20.40 ■ Film, **Il mulino del Po**
22.35 Sabato sport

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

14.30 Aggiudicato a..., asta televisiva
19.30 Auto Show
19.45 Cronache del Piemonte
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Due tigri e una carogna** (Avv.) di R. Kramer con B. Gazzara e B. Ekland
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm, **Karino**
23 ♦ Sport, **Bordoring**
24 Cronache del Piemonte
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film

STUDIO NORD
UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Operazione su vasta scala**
17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Il mondo di Joe**
20.15 ■ Film, **Quintana** (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
22.15 Canavese oggi
22.30 ● Telefilm, **Rumpole**
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Colpo fatale**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film, **Un'adorabile idiota**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 Lavoro e città
19 Telecamere, cronache parlamentari
19.20 Video 1 notizie
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 Motori non stop, rubrica sportiva
21 ● Telefilm
22 Video 1 notizie
22.30 ■ Film, **Casablanca** (Dramm.)

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17 ● Telefilm, **Salut Champion**
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19.15 La stalla del casalingo
19.25 Rubrica
19.30 Diario flash
19.35 Anteprima sport
20.10 Notizie
20.40 Oroscopo
20.45 ■ Film
22.20 ■ Film
Diario notte
Oroscopo

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

15.40 ♦ Sport, **Calcio: campionato Jugoslavo**
17.10 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia**
18.30 Alta pressione
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Zoomate sul mondo
20.20 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.50 Mondi affascinanti
21.45 TG-Tuttoggi
21.50 La natura insegna, cortometraggio
22.05 Medico e paziente
22.40 ■ Film, **Le lunghe navi**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.25 ● Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accordo
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Premiatissima (20,25). Continua la spettacolosa gara musicale in una edizione ricca di novità, abbinata ad un grande concorso, con altissimo montepremi

8.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
10	**Dagli Appennini alle Ande**. Film - Commedia con Marco Paoletti e Eleonora Rossi Drago
12	Telefilm
12.50	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.30	**Il vigile**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
15.30	**Italian Secret Service**. Film - Commedia con Nino Manfredi e Franòise Prèvost
17.30	**Il mondo degli animali**, documentario
18	**Record**, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	**Premiatissima**, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè
23	**Fuori il malloppo**. Film - Drammatico con Claudia Cardinale e Stanley Baker

RETEQUATTRO

Febbre d'amore (12). A Genoa City, nel cuore dell'America, si snodano le vicende dei Brooks e degli Henderson, due famiglie nelle quali si insinua...

8.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
9	**L'allegro squadrone**. Film - Commedia con Vittoria De Sica e Alberto Sordi
11.15	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.50	**Caccia al 13**, replica
16	**Casablanca**. Telefilm
17	**La regina dei mille anni**. Cartoni
17.30	**Masters i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
18	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.45	**Samba d'amore**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Il grande paese**. Film - Western con Gregory Peck e Jean Simmons
23.40	**Sissignore**. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Maria Grazia Buccella
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Il Principe delle stelle (22,30). Una amica di Matthew «soffre» di terribili presentimenti di morte che puntualmente cominciano ad avverarsi e...

8.30	**La grande vallata**. Telefilm con Barbara Stanwyck, Richard Long e Linda Evans
9.30	**Le tre ragazze**. Film - Commedia con Susan Saint James e Barbara Eden
11.30	**Giorno per giorno**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm con James Garner e Noha Beery
13	**Chips**. Telefilm
14	**Sport**: Basket: Campionato NBA
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Musica è**, a cura di M. Seymandi
18.40	**Variety**, tutto quello che è di moda
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Supercar**. Telefilm
21.25	**Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
22.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
23.30	**Deejay Television - Video Music No-Stop** con Claudio Cecchetto

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
14	**I boss del dollaro**, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
17.50	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Vinella e Don Pezzotta**, Film (Comm.) con Giorgio Bracardi e West Buchanan
22.15	**Mordillo**, fumetti
22.20	**Eurocalcio**, (8° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
23.15	**Tuttocinema**, rubrica
23.30	**Rombo TV**, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELECITTÀ
UHF 62 ☎ 010/586494

12	**Telefilm**
12.30	**Leggiamoli insieme**
13	**Documentario**
13.25	**Appuntamento con la Necchi**
14	**Vendita promozionale**
18.30	**Alta pressione**, musica, notizie e anteprime del mondo musicale
19	**Liguria notizie**
19.15	**Appuntamento con la Necchi**
19.50	**Zoomate sul mondo**, documentario
20.20	**Le avventure di Bailey**, Telefilm
20.50	**Mondi affascinanti**, documentario
21.45	**TG-Tuttoggi**
21.50	**La natura insegna**, cortometraggio
22.05	**Sport**: Motori non stop, fatti e personaggi del motorismo sportivo
22.30	**Vendita promozionale televisiva in diretta da studio**

DUE RIVIERE TV
UHF 59 ☎ 0185/305051

9.30	**Diamanti**, Film (Comm.)
11	**Documentario**
11.30	**Redazioanle**
12	**Carga Pesada**, Sceneggiato
13	**Redazionale**
13.30	**Cerchiamo di parlar zenese**, replica
14.30	**Un'adorabile idiota**, Film (Comm.) con Brigitte Bardot e Anthony Perkins
16.15	**Cartoni animati**
16.30	**Redazionale**
17	**Abbasso la miseria**, Film (Comm.) con Anna Magnani e Nino Besozzi
18.30	**Redazionale**
19	**La vetrina**
19.15	**Cartoni animati**
19.30	**Videogiornale**
19.40	**La pagina sportiva**
19.50	**Il pensiero della sera**
20	**Cartoni animati**
20.15	**Telegiornale**
20.45	**L'ammiraglia**, Film
22.15	**Videosport**, replica
22.30	**Sport**: Calcio
24	**L'amore è come il sole**, Film (Comm.)

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14.30	**L'uomo che doveva uccidere il suo assassino**, Film (Giallo) con Tom Tryon e Carolyn Jones. Regia di Eddie Da vis
16	**Executive-La donna che sapeva troppo**, Film (Giallo) con Adam West e Nancy Kwan. Regia di Francis D. Lyon
18	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Viva la foca**, Film (Comm.) con Lory Del Santo e Franco Bracardi
22.15	**Bunker**, Telefilm con Antony Hopkins e Susana Blakely
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

Loro hanno scelto un'Agenzia OTEP.

Agfa Gevaert - Alfa Romeo Ricambi - Alleanza Assicurazioni - Alpitour - Antonini - Arexons - B Ticino - Banco di Sicilia - Bayer AG - Bic - Biki - Bionorm - Bistefani - BNL - Bonomi Caffé - Brill - Cariplo - Cartiere Fedrigoni - Cavit - Champion - Christian Dior - Ciesse Piumini - Citizen - Comune di Milano - Cotonificio Cantoni Credito Italiano - Cycles Peugeot - Dolomite - Dupont - Elbeo - Etas Kompass - Faber - Faciba Casual - Fanticmotor - Federazione Italiana Atletica Leggera - Fiamm - Fiseldem 100° - Fila - Gancia - Gilera - Gruppo Giorgio Mondadori - Guerlain - Henkel GV - Hoechst - Jolly Hotels - Johnson - Kelvinator - Knirps - Konig - La Milano Centrale - Lima - Magneti Marelli - Marangoni - Max Factor - Mondadori - Moneta - Moulinex - Napoleon - Nolan - Olga Tschechowa - Osram - Pagnossin - Papà Barzetti - Parke Davis - Parma - Peg - Philips - Radici Sit-in - Regione Marche - Reguitti - Renetta del Trentino - Riello - Gruppo Rizzoli Corriere della Sera - Saab - Salmoiraghi & Viganò - San Pellegrino Magnesia - Scavolini - Scotch Whishy J.B. - Solvay - Sunbeam - Tisettanta - Usag - Vegé - Velca - Vetta - Vicenzi Biscotti - Von Wünster Birra - Yamaha - Zenith.

Perchè le Agenzie OTEP hanno scelto e percorso da sempre la strada del servizio altamente professionale e personalizzato OTEP: 50 Agenzie Italiane di pubblicità e marketing a servizio completo che amministrano gli investimenti pubblicitari di questi ed oltre 500 altri clienti.

Associazione Italiana Delle Organizzazioni Professionali Di Tecnica Pubblicitaria
20124 Milano - Corso Buenos Ayres, 56 - Tel. (02) 2046070/209563

ABP BOLOGNESI s.r.l. - Milano, ADAS s.r.l. - Vicenza, A&H - Milano, ALTER s.r.l. - Vicenza, ARAR DUE s.r.l. - Milano, BES s.a.s. - Milano, BG GROUP s.a.s. - Milano, BRAIN STORMING - Torino, CANTIANI PUBBLICITÀ & MARKETING - Como, CDS s.r.l. - Milano, COPYRIGHT s.r.l. - Milano, Inter.ag. CPMA s.r.l. - Milano, CPS s.r.l. - Milano, DAY ADVERTISING - Milano, DBBA s.a.s. - Milano, DELTA - Milano, DNA s.a.s. - Milano, EXPANTION CRITERIA s.n.c. - Ancona, EQUIPE s.r.l. - Milano, ESSEVI s.r.l. - Milano, ELLECIZETA s.r.l. - Milano, FERRI PUBBLICITÀ - Milano, F.P. COMUNICAZIONE - Torino, INFORMA s.r.l. - Bergamo, J&P MILANO s.n.c. - Milano, LISTA s.r.l. - Milano, MARKAD VARESE s.n.c. - Varese, MAZZANTINI - Carimate (COMO), M&S s.r.l. - Milano, MV&C s.n.c. - Milano, NEW DEAL IN ADVERTISING s.n.c. - Milano, PIOZZI & CIMA s.r.l. - Milano, PMS - Milano, PROTO AGENZIA s.n.c. - Pozzolengo (BRESCIA), PUBLICOR s.r.l. - Milano, REALTÀ s.r.l. - Milano, SBERNADORI & ASSOCIATI ADV s.n.c. - Milano, SOLUZIONI CONSULT s.r.l. - Milano, SORTENI - Mestre (VENEZIA), STILE ADVERTISING s.d.i. - Milano, STUDIO DABOVICH - Milano, STUDIO MILANI s.a.s. - Torino, STUDIO MUSIC - Milano, STUDIO PISATI s.r.l. - Milano, T.B. CREATIVE UNIT s.r.l. - Milano, TCO s.r.l. - Milano, TREND s.r.l. - Milano, TRIAN STUDIO s.n.c. - Milano, USELLINI ADVERTISING s.r.l. - Milano, WORKSHOP ITALIANA s.r.l. - Milano.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 4 AL 10 NOVEMBRE

Philip Marlovius Investigator

VENERDÌ, ORE 20,27

Una singolare rivisitazione del famoso investigatore di Chandler (Marlowe) in questa sede di episodi di Paolo Cingolani e Alessandro Bencivenni realizzati da Lucio Romeo. Si tratta di rivivere le diverse avventure tramandateci dalla fondazione di Roma sino alla caduta dell'Impero romano con gli occhi del particolare investigatore. Il ruolo di Marlovius è affidato a Mario Maranzana, con lui Enzo Guarini, Magda Mercatali, Susanna Javicoli, Sergio Castellitto, Franca Mantelli e tanti altri (nella foto un momento della registrazione).

Concerto di musica e poesia

GIOVEDÌ, ORE 18,30

Il programma di Bruno Cagli questa settimana parla delle *Insolite seduzioni.* Musiche che si alternano alla lettura di brani poetici intrattengono gli ascoltatori sulla «seduzione» nel '500 e '600. Ascoltiamo così poesie di Achillini, Giovannetti, Pier Francesco Paoli e musiche di Scarlatti.

RADIOUNO

Dal Foro Italico

VENERDÌ, ORE 21,03

Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma il concerto dei nove giovani diplomati del Conservatorio di Musica di Santa Cecilia nel 1983 che hanno ricevuto il Premio Marcello Intendente, conferito dall'ARAM. Ciascuno di loro esegue un solo brano del proprio repertorio.

Olivo e Pasquale

DOMENICA, ORE 20,30

Presentato da Lucio Lironi questo melodramma, non molto noto, di Donizetti è una interessante curiosità.

Mariano Rigillo

Gemma Jones

RADIODUE

Il bugiardo

SABATO, ORE 17,32

In onda l'opera che Pierre Corneille scrisse nel 1643 e che poi ispirò il nostro Goldoni: *Il bugiardo.* Con la regìa di Sandro Sequi, ne sono interpreti, tra gli altri, Alfredo Bianchini, Mariano Rigillo (foto), Angela Cavo e Francesca Benedetti.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Conduce per tutto il mese di novembre la trasmissione Luciano Radi, uomo politico, docente universitario e scrittore. Tra le sue opere letterarie (che si possono inserire in due diversi settori, la saggistica e la narrativa) ricordiamo, tra le tante, *Partiti e classi in Italia* e, l'ultimo volume, *Non sono solo.* È intenzione del conduttore della mattina non seguire uno schema rigido nel confezionare il programma, ma proporre alcuni «capitoli» che possono subire tutti i cambiamenti che il pubblico potrà anche suggerire. C'è una dedica al giorno, c'è la spiegazione del «palazzo» e dei suoi dintorni, ecc.

Le ore della musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18,32

Curate da Laura Padellaro, dirette da Manfredo Matteoli, *Le ore della musica*, con una redazione potenziata, sono raddoppiate. Una prima parte (dalle 18,32 al *GR 2*) è strutturata come un quotidiano musicale: notizie, informazioni sul mondo della musica. La seconda parte dopo il giornale radio è invece la vera e propria proposta musicale: opere, concerti... e il giovedì (di Laura Padellaro) un programma dedicato a Bach.

RADIOTRE

Concerti aperitivo

DOMENICA, ORE 10,30

In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma comincia, ancora una volta, la stagione dei concerti-aperitivo Italcable. I criteri sono, come negli anni passati, ispirati alla scelta di una rosa di interpreti validi e ad una selezione di musiche brevi, idonee al giorno festivo. Il primo concerto è una rarità: *Il giocatore*, un'opera di Cherubini giovane, della durata di 75 minuti e a due soli personaggi. Il mezzosoprano Elena Zilli e il baritono Alberto Rinaldi. Alla guida dei Filarmonici di Roma il maestro fiorentino Bruno Rigacci, la regìa, le scene e i costumi sono curati da Stefano Mazzonis.

Morte di Cleopatra

GIOVEDÌ ORE 21,10

Prima esecuzione per l'opera commissionata dalla Rai-Radiotre a Paolo Renosto: *Morte di Cleopatra.* Si tratta di un melologo per voce femminile recitante, mezzosoprano e strumenti. Anche il testo dell'opera è del maestro Renosto. La regìa di Massimo Scaglione.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Le notizie del giorno lette e commentate dai microfoni di *Prima pagina* in diretta questa settimana sono affidate a Giorgio Signorini, de *la Repubblica.*

Il mercante di Venezia

VENERDÌ, ORE 20,30

Secondo ciclo di opere di Shakespeare trasmesse in contemporanea con Raitre, ma in edizione originale. Si comincia con *Il mercante di Venezia.* Il commento è di Masolino d'Amico (nella foto Gemma Jones).

RADIOUNO

6 Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-22-23,10
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Toniolo

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 **Le piace la radio?**
Fonograffiti d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 Sergio Centi presenta
La Perla. Realizzazione di Massimo Tipaldi

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Caverni-coli presentano: **Càb-anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Il mondo di Tagore**
con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul
Programma di Andreina Paul
Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Olivo e Pasquale
Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti
Musica di Gaetano Donizetti (Revisione di Bruno Rigacci)
Olivo: John Del Carlo; Pasquale: Gastone Sarti; Isabella: Estelle Maria Gibbs; Camillo: Sabrina Bizzo; Monsieur Le Bross: Giovanni Ovidio Mastino; Columella: Enrico Bonelli; Matilde: Luana Pellegrineschi; Diego: Augusto Faggioli
Direttore Bruno Rigacci
Orchestra Giovanile Internazionale di Barga e Coro Opera Barga della Polifonica Lucchese
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 22,03 circa):
Quiz a premi di Lucio Lironi

23,13 **GR 1** - ultima edizione

23,16-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **«Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Per i sessantanni della radio
Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,20 **GR 2 Notizie**

15,22 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústia

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese.
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Una scrittrice e la sua terra: Ida Magli
I luoghi del sacro in Italia
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Rolla, P. Warlock, J. Dunstable, A. Scarlatti, V. Balfark, D. Milhaud

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
G. Binchois: Magnificat Primi Toni (Complesso Vocale dir. R. Blanchard) ♦ G. Cavazzoni: Ave maris stella, inno per organo (Sol. S. De Pieri) ♦ M. A. Charpentier: Sonata a sei per 2 vl., 2 fl., v.la da gamba e basso (Boston Camerata)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Signorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. F. Bach: Sonata a tre in re magg. per fl., vl. e bs. cont. (K. Polhers, fl.; D. Vorholz, vl.; U. Zipperling, vc.; H. M. Hoffmann, cemb.) ♦ J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore per fl. e orch. d'archi (M. Larrieu, fl.; J. P. Wallez, vl. - Ensemble Instrumental de France) ♦ F. Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166 (D. 803) (Ottetto di Vienna)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Perché negli stadi si muore: inchiesta di Paolo Aleotti sulla violenza nello sport — La fortuna del buddismo in Occidente: intervista di Anna Longo a Mario Bussagli — Il mondo avventuroso e ingenuo di Emilio Salgari: rievocazione di Gianna Radiconcini

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma
Inaugurazione dei Concerti Aperitivo Italcable
Il giocatore
Tre intermezzi di Antonio Salvi
Musica di Luigi Cherubini
(Revisione di Bruno Rigacci)
Bacocco: A. Rinaldi; Serpilla: E. Zilio; Due nani: G. Caponera e G. Sottile
Direttore Bruno Rigacci
I Filarmonici di Roma
Regia di Stefano Mazzonis

11,45 **Giornale Radio Tre-flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardet. 19ª puntata: Salomone, il grande re. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

12,30 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento in si bem. magg. K. 287 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
13 Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano
2ª puntata: I diritti inquietanti: lo studio

Vedi pag. 96

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Lucio Villari. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso
Al termine:
Cavalleria rusticana
Melodramma in un atto di Pietro Mascagni
Direttore Riccardo Muti

18 Franz Joseph Haydn
Le Stagioni
Oratorio per soli, coro e orch. (Sopr., G. Janowitz; ten., W. Hollweg; bs., W. Berry - Orch. Filarm. e Coro di Berlino dir. H. von Karajan)
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

20,50 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,05 **Rassegna delle riviste**
Sergio Di Cori: Segni e comunicazioni

21,15 Dal Conservatorio G. Verdi
I Concerti di «Milano Estate '84»
Direttore Carl Melles
Violinista Edith Peinemann
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77, per vl. e orch. — Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Libri novità

22,45 Un racconto di Silvana Ocampo
La lettera sotto il letto
con: Mariella Montemurri, Isabella Del Bianco, Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Stereosera con G. Taddei
20 Domenica Hit con S. Pistoia
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57-23,59 Stereosoft con G. Taddei
23,10 Onda verde
23,13 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)
15,20 Stereosport (I parte)
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli stadi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 Stereosport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: La musica nella letteratura. Programma di P. Masino, a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Feelings - Rose. Hey Jude - Beatles. Amor mio - Mina. Shock the monkey - P. Gabriel. Handsome - A. Martelli. Vecchio frac - Modugno. La mia nemica amatissima - Morandi. Sitting - Stevens. Da ya think I'm sexy - R. Stewart. Emotion - Papetti. Un'altra vita un altro amore - Christian. Mi ritorni in mente - Battisti. Una donna da ricordare - Morricone. World we knew the over and over - Calvi con acc. ritmico

9/CANTANDO IN ITALIANO: Bassa quota - Cattaneo. Se telefonando - Mina. Bravi ragazzi - M. Bosé. Amoa - Carrà. Il serpente - New Trolls. Nanninella - T. De Sio. Fragole infinite - Fortis. Io ti voglio tanto bene - Sofficì. America - Nannini. Innamorarsi - Vanoni. Futura - Dalla. Piccolo amore mio - Ricchi e Poveri. Voglio vederti danzare - Battiato. Sabato pomeriggio - Baglioni. Sola - Viola Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Summer in Cyprus (Exodus). Il ragazzo e il mare — I listen to the deep sound water (Cari mostri del mare). A summer place (Scandalo al sole). What are you doing the rest of your life (The happy ending). Il dottor Stranamore — Speak softly love (Il padrino). September in the rain (Melody for two). L'ultima neve di primavera — Tango della gelosia — High Anxiety (Alta tensione). Mona Lisa (After midnight). Love theme (One Eyed Jack). Solo tu (Rita la figlia americana). I'm gettin sentimental over you (Il giardino dei Finzi Contini). Won't take too long (Uomini si nasce). Summer knows (Quell'estate del '42). Blue bird (Nashville). Annie Belle (La fine dell'innocenza). Jason and the argonauts — Little darlin (American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Eh no - Sardella. I am the living - J. Cliff. Soli - Drupi. I will not stop fighting - Sayer. La mia primavera - Leali. Bird on the wire - Cohen. Quando quando quando - Renis. The highwayman - S. Nicks. Ma il cielo è sempre più blu - R. Gaetano. Last change texaco - Rickie Lee Jones. Torna il poeta - Luberti. Air born - Camel. Pensiamoci ogni sera - Fontana. Against the wind - Seger. Se mi perderai - Fidenco. Solo tu - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Long train runnin' - Traks. A whiter shade of pale - Procol Harum. Lifeline - Spandau Ballet. Step by step - Jarreau. Copacabana - Manilow. Don't stand so close to me - Police. Love - Traffic. Going back to Miami - Blues Brothers. Dotti medici e sapienti - Edoardo Bennato. Just like starting over - Lennon. Signorina - Toquinho. You're so vain - Jennie Ross. Hold the line - Toto. Disco project - Pink Project. Change - Tears For Fears. A testa in giù - Pino Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo - Rollins. Goodbye porkie pie hat - Mitchell. Confirmation - Manhattan Transfer. A night in Tunisia - Supersax. Angelica - Coltrane-Ellington. Mama - Booker Little. Bemsha swing - Solal. Easy - Marsh-Tabackin. Along come Betty - Hendricks-Jazz Messengers. Bill Bailey won't you please come home - Zoot Sims. Booker's bossa - J. Moody. I got the blues - Jefferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's, «Best foot forward» - Minnelli-King Cole- Winters. Dal primo momento che ti ho vista - Ranieri. La nostra vita è viva di piacere, «La geisha» - Righetti. One alone, «The desert song» - Blackinsell. I'll see you again, «Bitter sweet» - Sutherland-Wakefield. Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. Valzer, «Eva» - Gerhardt. Biondo che i verdi sentieri, «Luna Park» - Ballinari-Calderoni. Right as the rain, «Bloomer girl» - Faith. Che cos'è un bacio, «Cyrano» - Modugno. Fantasia, «Wunderbar, Rosemarie, La donna perduta» - Massimini. Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. When you're away, «The only girl» - Sutherland. Pot Pourri, «Perichole» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. Recital: Emerson Lake and Palmer. L'uomo - Guccini. Alma llena de banderas - Jara. Ballo in fa diesis minore — Il dono del cervo - Branduardi. L'evoluzione - Banco Mutuo Soccorso

16/FACILE ASCOLTO: Stones - Diamond. Without her - Alpert. Aria pulita - I Vianella. For you and I - 10 CC. Fire lake - Bob Seger. Too hot - Kool and The Gang. Bells - Preston. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Oh darling - Supertramp. Night and day - Calvi. Don't throw it all away our love - Andy Gibb. Word sure gets around - Billy Paul. Chanson d'amour - Manhattan Transfer. Lady - Benson. You might need somebody - Randy Crawford. A man like you - Summer. I am a camera - Buggles. Lenny Bruce - Dylan. Strength of a woman - Carpenters. Writing's on the wall - Harrison. Smoke gets in your eyes - Platters. Out here on my own - Nikka Costa. September morn - Papetti. I need you - America. Joy inside my tears - Wonder. Snow queen - Carole King. Love is where you find it - Whispers. Where did you ever go - Melba Moore. Do you know where you're going to - Diana Ross. Che destino sei - Zucchero Fornaciari. Am I ever gonna fall in love in N. Y. City - Grace Jones. Two lives - Randy Crawford

18/DISCOTECA: Let it be love - Mike Anthony. Tears are not enough - ABC. Dragonfly - Blondie. Time for me to go - Green. Eye of the tiger - Survivor. Back to the 60'S - Tight Fit. Ci tira la vita - Zero. Fammi ridere un po' - Oxa. Take me tonight - Kim Wilde. Jah love - Weapon of Peace. Keep on dancing - J. Cliff. Non farti triste - Distel. Somewhere beetween lovers and friends - Rogers. Son of a preacher man - Phoebe Cates. Livin in America - Summer. From the giddy up - J. R. and The Love Machine. Street kids - Kool and The Gang. Take me up - Matrix. Ride the team - Selection. Look at yourself - Soccio. E intanto io ti guardo - G. Conte. Una - Bertè. Pac man fever - Buckner and Garcia. I wanna take you home - Cowley. White and Green Place - Maximum. Can't shake this feelin - Spinners. Long train runnin - Traks

20/CONCERTO: Recital: Fairport Convention-Delaney & Bonnie-Curved Air. Season of the withe - Vanilla Fudge. Fantasia di motivi - Moody Blues. Curtis in Chicago - Mayfield. Recital: Melanie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Mambo diablo - Puente. Polka dots and moonbeams - Sinatra. Balliamo vuoi - Barabani. Gentil dauphin triste - Lenorman. O sonho - Gismonti. Dois prà là, dois prà cà - Bosco. Sueno con serpientes - Nascimento. Bourbon street parade - Dukes of Dixieland. Blues in the night - Fitzgerald. Seven come eleven - Hampton. Perch'è m'hai tu svelato amor (dall'op.tta Federica) - Righetti. Summer place 76 - Faith. Just an illusion - Imagination. Don't you want me? - Human League. Ambrosia polka - Last. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Rondò veneziano - Reverberi. Stella by starlinght - 101 Strings. Quando l'amore se ne va - De Crescenzo. Cavalgada - Bethania. Ouverture dall'op.tta La bella Galatea - Filarmonica di Berlino. Chega mais - Wando

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimarosa: La vergine del sole, Sinfonia (Trascrizione dal manoscritto autografo di Jacopo Napoli). S. Vassilenko: Suite per balalaika e orchestra. G. Bizet: Adagio dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. H. Wieniawksi: Souvenir de Moscou op. 6. E. Grieg: Allegro molto moderato dal Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato

7/INTERLUDIO: J. Sibelius: Pélléas et Mélisande, Suite op. 36 dalle musiche di scena per il dramma di Maurice Maeterlinck. A. Dvorak: Otto Danze slave op. 46

8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boieldieu: Zoraime et Zulnar, Ouverture - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. G. Verdi: Rigoletto: «Ella mi fu rapita» - Ten. C. Bergonzi. W. A. Mozart: Idomeneo: «Se il padre perdei» - Sopr. E. Spoorenberg. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Scintille diamant» - Bar. S. Milnes. G. Rossini: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno» - Msopr. G. Simionato

8,35/UN TRIO: A. Dvorak: Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf.

9,15/PAGINE RARE: J. H. d'Anglebert (1628-1691): Tre Danze per cembalo solo (Realizz. di L. Boulay). H. I. F. von Biber (1644-1704): Sonata a sette (Sei trombe e tamburino con organo)

9,30/KARL BÖHM DIRIGE BRAHMS: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Wiener Philharmoniker

10,15/FOLKLORE: Anonimo: Musiche folkloristiche umbre (Realizz. di O. Profazio) - Chit. G. Cuzzini - Compl. vocale «L'Altra Spoleto»

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA ISAAC STERN: B. Bartók: Concerto per violino e orchestra (1938) - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa n. 1 in fa maggiore per soli, coro, orchestra e organo - L. Dutoit, sopr.; R. Bahl, contr.; K. Equiluz, ten.; K. Ohashi, bs.; X. Meyer, org. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e Coro da Camera dell'Accademia di Vienna dir. G. Barati

11,45/CONCERTINO: A. Tansman: Mazurka. P. De Sarasate: Zapateado op. 23 n. 2. J. Strauss: Tausend und eine Nacht op. 346, Valzer

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LAZAR BERMAN: F. Liszt: Sonata in si minore

12,30/CIVILTÀ MUSICALI: L'AMERICA: S. Barber: Concerto per violoncello e orchestra. C. Ives: Sinfonia n. 3 The Camp meeting. G. Gershwin: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra. L. Bernstein: Candide, Ouverture dall'operetta

14/... PER SONARE CON OGNI SORTA DI STROMENTI: G. Guami: Canzona a 8, da «Canzonette alla francese per sonar» — Canzona I «La Luchesina». G. Frescobaldi: Canzona II. L. Luzzaschi: Canzona a 4. G. B. Grillo: Canzona. F. Maschera: Canzona per sonar

14,20/L'OBOE DI VIVALDI E POULENC: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi op. 8 n. 12 - Sol. H. Holliger - I Musici. F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte «Dedicata a Prokofiev» - P. Pierlot, ob.; J. Fevrier, pf.

14,45/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA NELL'OPERA DI RAVEL: M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra: In un Movimento - Sol. P. Wittgenstein - Orch. del Metropolitan di New York dir. M. Rudolf — Ma mère l'Oye - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: OISEAU LYRE DSLO 599: W. Byrd: 5 Fantasie per archi - Compl. The Consort of Musicke dir. T. Jones. C. B. S. D 37272: A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Philarmonia dir. A. Davis. EMI 067 43271: C. Franck: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf.. DECCA SXDLI 7607: G. Puccini: Preludio sinfonico — Crisantemi — Capriccio sinfonico - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Raff: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188 - Strumentisti dell'Orch. della Radio Svizzera Italiana (20'39''). F. Liszt: Bénediction de Dieu dans la solitude da «Harmonies poetiques et réligieuses» - Pf. A. Brendel (17'09''). G. Verdi: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dell'Ambrosian Opera dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy (18'52''). C. Debussy: Rapsodya per clarinetto e pianoforte - L. Lettiero, clar. A. Tarantino, pf. (8'44''). A. Casella: Suite in do maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (20'30'')

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 - Berliner Philharmoniker Orchester dir. R. Kubelik (44'29'') — Karneval, Ouverture op. 92 - San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa (9'54'')

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: W. Walton: Variazioni su un tema di Hindemith - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell (22'45''). S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Vl. H. Szeryng - Orch. London Symphony dir. G. Rojdestvenski (25'52''). R. Wagner: Parsifal: «Vom Bade kehrt der König heim» - R. Kollo, ten.; G. Frick, bs. - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti (14'25''). F. Mendelssohn-Bartholdy: 5 Romanze senza parole op. 30 - Pf. R. Kyriakou (13'08''). W. Boyce: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 2 - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (6'11'')

▶ 21,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL SEICENTO ITALIANO: B. Marini: 4 Sonate op. 8 - Consort of Music dir. A. Rooley. G. Torelli: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo - Vl. V. Spuvakov. G. Legrenzi: Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op. 10 n. 6 - F. Gulli e C. Ferraresi, vl.i; G. Caramia, vc.; A. Berryti, org. A. Corelli: Concerto grosso n. 10 in do maggiore - Orch. Vienna Sinfonietta dir. M. Gobermann

▶ 22,30/ALLA MEMORIA DI UN ANGELO: A. Berg: Concerto per violino e orchestra - Sol. I. Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. M. Veracini: Largo. E. Grieg: Tre Pezzi lirici op. 65. A. Scarlatti: Arsi un tempo, Madrigale. M. Haydn: Notturno in fa maggiore. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello. T. A. Arne: Ouverture n. 8 in sol minore

RADIOUNO

6 **GR.1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma**
di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 18° episodio
Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino e i Pandemonium. Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza. Programma di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Jazz '84**
In diretta da Parigi: Festival del Jazz

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli. Violoncellista Arturo Bonucci. Pianista Rodolfo Caporali

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La scena e il chiostro» di Roberto Ferrante, Sergio Lambiase e Dario Spera

20 **Il paese di cuccagna**
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli

20,30 **Fra storia e leggenda.** «Lord Byron» (V)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Quant'è buona la marmellata»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Il Signore della Nave
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista
Domenico Ceccarossi, corno
Presenta Marcello Pucciarelli

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di W. A. Mozart, E. Ysaye, J. C. Bach, G. Rossini, M. de Falla

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
T. Tallis: Lamentazioni di Geremia (Complesso vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner) ♦ J. Pachelbel: Corale «Mag ich unglück nicht widergtahn» (Org. M. C. Alain)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Signorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Devienne: Concerto n. 7 per fl. e orch. (M. Larrieu, fl.; J-P Wallez, vl. - Ensemble Instrumental de France) ♦ F. Berwald: Sinfonia n. 5 in do magg. «Singulière» (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björlin) ♦ G. L. Moreau: La nuit des Tropiques (Sinfonia n. 1) (Orch. dell'Opera di Stato dir. I. Buketoff)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
I. Albéniz: Rapsodia Spagnola per pf. e orch. (Orchestraz. di C. Halffter da pezzi originali per pianoforte) (Sol. A. De Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ O. Messiaen: Cronocromia per orch. (NBC Symphony Orch. dir. A. Dorati)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le Castel — Cronache musicali — «Alois Haba» con Carlo Otto Reppert e Edilio Frassoni (1°) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. Bizet: Petite suite per orch. da «Jeux d'enfants» (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ R. Schumann: Cinque Lieder op. 86 (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.) ♦ R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re magg. «La pendola» (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 1 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ I. Strawinsky: Concerto in re magg. per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche

21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea: Nuova musica per oboe
Presentazione di Enzo Restagno
Ch. Schmidt: Aulodie ♦ F. Schenker: Hörstück per oboe e nastro magnetico (Sol. B. Glaetzner)
(Registrazione effettuata il 1° agosto 1984 all'Istituto Comunale di Musica)

21,40 **Pagine,** a cura di Marina Mariani
da **La mia Africa**
di Karem Blixen. Lettura di Laura Panti. Regia di Giancarlo Simoncelli

22 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
11ª trasmissione: La variazione in Beethoven

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Sanremo-classic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e F. Pescatori
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi, Giancarlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Shakespeare in Italia. Programma di C. Rafele
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Brasilia carnaval** - Mauriat. **O que será** - Buarque de Hollanda. **L'importante è finire** - Mina. **Magdalena** - Bacharach. **Amanti** - Martini. **My dream** - Platters. **Blue concerto** - Pourcel. **Josie** - Donovan. **Non siamo in pericolo** - I Pooh. **Romeo And juliet** - Les Reed. **Credo in te** - M. Bosè. **Will you love me tomorrow** - C. King. **Amami se vuoi** - Monaldi. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Se tornassi** - Iglesias. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Blue moon** - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Citrosodina** - Caputo. **Donna in bottiglia** - Venditti. **Amare** - Vergnaghi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Camios** - Concato. **Due vele bianche** - Davoli. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Prendi fra le mani la testa** - Reitano. **L'attesa** - Marcella. **Al centro della musica** - Ron. **Ciao a te** - Dalla. **Ancora soli** - Prudente. **Se non avessi avuto te** - Gagliardi. **L'amore vola** - Santarosa. **L'amore di ieri** - Mori. **Come si fa** - Cassano. **Tu sei l'unico amore** - Cassini. **Anche noi** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Prologue 1945 - Sparks** (Tommy). **Qual e malindrinho** (Bustin' loose). **I'm Alive** (Xanadu). **Whose side are you on** (The rose). **Night fever** (Saturday night fever). **The next time** (Summer Holiday). **Slaves — Baby death** (Perché). **Patrick — Ballo al castello** (Nella stretta morsa del ragno). **Lazy nostalgia** (Paura in città). **Dark at the top of the stairs** (Il buio in cima alle scale). **Reflection in the night** (La morte ha fatto l'uovo). **Blood river** (10 Bianchi uccisi da un piccolo indiano). **Oltre la soglia** (L'aldilà). **Theme** (Looking for Mr. Goodbar)

11/CANTAUTORI: **Chasin the crown** - Elton John. **Waterfalls** - McCartney. **Beautiful boy (Darling boy)** - Lennon. **Futura** - Dalla. **Storie** - Cocciante. **Fernand** - Brel. **Cesira** - Califano. **I want to know** - Celentano. **Azteca** - Fossati. **Piano bar** - De Gregori. **Clair** - O'Sullivan. **Spontaneous** - I. Neil. **All'improvviso** - Gagliardi

12/ROCK & POP: **Albergo a ore** - Vanoni. **Limone e cannella** - Camerini. **Get back** - Beatles. **Carnival** - Clapton. **Sailing** - Cross. **Donna donna** - Cico. **Ventiquattromila baci** - Celentano. **I never cry** - Cooper. **Suzanne** - Cohen. **E poi viaggiai** - Nannini. **Professionista di notte** - Bongusto. **Ohio** - Crosby-Stills-Nash-Young. **I am the witch** - Circus 2000. **Johnny B. Goode** - Denver. **The ballad of Geraldine** - Donovan. **You're not smilin'** - Audience. **Venture highway** - America. **Not one of us** - P. Gabriel

13/JAZZ VARIETÀ: **Just the blues** - Freeman. **A gal in cauco** - Levey Sextet. **After you've gone** - Trio Art Tatum. **Alabamy home** - Ellington. **Air in o flait** - Hughes. **Nardis** - New Jazz Orchestra. **Nutty** - Monk. **Perfect** - Lang. **Sweet sue, just you** - Fulton. **Taxi war-dance** - Basie. **Who?** - Glen Hardman and His Hammond Five. **Rich outing** - Bellson. **Shadows** - A. Shaw. **Limelight** - S. Black. **Melrose blues** - Clayton. **Melody of love** - S. Black. **Where or when** - Wilson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Introduzione, «La vedova allegra»** - R. Cavalieri. **Climb ev'ry mountain, «The sound of music»** - Bassey. **Serenata, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pierangeli-Sorbara. **The loneliness of evening, «South Pacific»** - Kostelanetz. **Serenade, «The student prince»** - Mario Lanza. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte»** - A. Lionello. **O mein papa, «Feuerxerk»** - Calvert. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro»** - Maria Casula. **Ulpholstery, «Il fantasma del palcoscenico»** - Jeffrey Comanor. **Gipsy love song, «Fortune teller»** - Blackinsell. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Careless love, «St. Louis blues»** - Pearl Bailey. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Regine Crespin. **Taking a chance on love, «Cabin in the sky»** - Heath. **My shining hour, «Sky in the limit's»** - Joan Leslie

15/PARATA DI STELLE: **Uomini** - Vanoni. **Barbara** - Montand. **This guy's in love with you** - Gualdi. **Put your dreams away** - F. Sinatra. **Tenderly** - E. Fitzgerald. **Rocky mountain moon** - Armstrong & Crosby. **Blues on purpose** - Nina Simone. **Remember** - Lennon. **Make it like a memory** - Streisand. **Canzoni stonate** - G. Morandi. **Milord** - Piaf. **Sangue viennese** - Lefèvre. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Tornerai** - Pourcel. **Somebody loves me** - B. Martino. **A man and a woman** - Mathieu. **Restiamo ancora insieme** - Iglesias

16/FACILE ASCOLTO: **Heritage** - Hopkin. **Something** - Beatles. **Can't hide love** - Warwick. **Blues eyes** - F. Papetti. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Worn out broken heart** - Loleatta Holloway. **Gay** - Santo & Johnny. **Again and again** - Grace Jones. **Desperado** - Eagles. **Baby I'm the one** - John Davis. **Bridge over troubled water** - The Twins Singers. **Autumn in New York** - Vaughan. **In a strange's arms** - Elliman. **Save the sunlight** - Alpert. **After you** - Zager. **Shalom** - Cionfoli. **Face in reflection n. 2** - George Duke. **Angela** - Feliciano. **All dead all dead** - Queen. **Bigger than both of us** - Daryl Hall and John Oates. **Send one your love** - Wonder. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **La mia gente** - Casadei. **Everybody knows** - Conniff. **Body and soul Eddie and the bean** - Manhattan Transfer. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **When the cookie jar is empty** - Michael Franks. **Just the way you are** - Barry White. **One less bell to answer** - Bob James. **Something so right** - Randy Crawford. **The final cut** - Papetti. **In the city** - Eagles

18/DISCOTECA: **It's called the rock** - Edwin Starr. **Fantasia di motivi** - Summer. **Do what you wanna do** - T. Connection. **Don't take away the music** - Tavares. **Dream world** - Temptations. **Magic in the air** - The Three Degrees. **You're in my heart** - Rod Stewart. **Honesty** - Billy Joel. **Never never never** - Bassey. **Women in love** - Jairo. **L'enfant des cathedrales** - Lenorman. **Guilty** - Streisand e Barry Gibb. **Trip to paradise** - Raptus. **Disco party** - The Tramps. **Nightwalker** - Vannelli. **Play girl** - La Velle. **Hot cop** - Village People. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Just the same** - C. Ferrero. **One hello** - Randy Crawford. **I love you much too much** - Santana. **Summer love** - E. Cliff. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie

20/CONCERTO: **Recital**: Clapton-Baker-Redding-Cash-Deep Purple. **Fantasia di motivi** - Banco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **Tutta n'ata storia** - Pino Daniele. **Giorni felici** - Farina. **Aumm aumm** - De Sio. **Soul Makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Mae cambina** - Moreira. **Tarde demais** - Regina. **Around the world** - Rose. **Giù la testa (L'obloissante lumiere)** - Mathieu. **Mosaico gaditano** - Escudero. **Farewell Jamaica** - Belafonte. **Darn that dream** - Pass. **There will never be another you** - Baker. **Like someone in love** - Brübeck-Konitz. **McArthur Park** - Aldrich. **Momenti** - Iglesias. **Hello Mr. W. A. M.** - Moroder. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind and Fire. **Tell me a bedtime story** - Jones

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il Mattino». **Anonimo**: «Orsù cari signori», Canto carnascialesco a 4 voci e strumenti antichi. **A. Bazzini**: La ronde des lutins, op. 25. **R. Schumann**: Allegro affettuoso, dal Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra. **A. Adam**: Si j'étais roi, Ouverture. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, Suite dal balletto. **L. van Beethoven**: Sei Variazioni facili su un'aria svizzera in fa maggiore

7/INTERLUDIO: **H. Purcell**: Allegro per tromba e organo. **N. Paganini**: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6, per violino e orchestra. **A. Dvorak**: Quartetto in fa maggiore op. 96 «Americano»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: «Coriolano», Ouverture in do minore op. 62. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 459, per pianoforte e orchestra. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore

▶ **9,05/«KONTRABASS QUARTET»: P. Chihara**: «Logs», per 4 contrabbassi (da un ciclo di composizioni sulle meditazioni Zen (buddismo)) (10'04"). **B. Alt**: Suite per 4 contrabbassi (12'13")

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Rossini**: «Le rendez-vous de chasses» in re maggiore. **G. P. Telemann**: Ménuet a due corni da caccia da «Der getreue Musik-Meister». **J. Brahms**: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88, per archi. **C. Saint-Saëns**: Tre pezzi da «Album» op. 7, per pianoforte. **A. Vivaldi**: Sonata n. 5 in do maggiore op. 13 «Pastor fido», per oboe, ghironda e continuo. **F. Schubert**: «Ich schleichebang und Still herum»: «Die Varschworenen», Singspiel in un atto libretto F. Castelli da Aristofane. **F. Schubert**: Gelagert unter Hellen Dach: «Die Freunde von Salamanka», Singspiel libretto di Mayrhofer. **M. Locke**: «A pastoral» «O Pan great Pan», per soprano, tenore, clavicembalo, viola da gamba. **A. Casella**: «Piccola serenata» op. 46 bis, per orchestra

11/INTERPRETI ALLA RADIO: **ELLY AMELING, SOPRANO - DALTON BALDWIN, PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Ridente la calma K. 152 — Dans un bois solitaire, K. 308 — Abendempfindung, K. 523 — An Cloe, K. 524. **F. Schubert**: Sei Lieder

11,35/MOMENTO MUSICALE: **A. Rolla**: Rondò dal Duetto n. 3, per violino e viola in do maggiore - S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la. **G. Rossini**: Variazioni in do maggiore per clarinetto e archi - Clar. J. Lancelot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **M. Glinka**: Variazioni per arpa su un tema di Mozart - Arpa O. Ellis. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo-Capriccio per violino solo op. 6 - Vl. S. Accardo

12,05/PIERLUIGI DA PALESTRINA: Missa brevis - Chor of St. John's College Cambridge dir. G. Guest

12,30/AIDA: Opera in quattro Atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di **Giuseppe Verdi**. Il re: F. Corena; Amneris: G. Simionato; Aida: R. Tebaldi; Radames: C. Bergonzi; Ramfis: A. van Mill; Amonasro: C. MacNeil; Un messaggero: P. De Palma; Una sacerdotessa: E. Ratti - Orch. Filarm. di Vienna e Coro «Sigverein der Gesellschaft der Musikfreunde» dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Schmidt

15,05/MUSICHE DEI MAESTRI DELLA CAPPELLA GIULIA IN VATICANO: **P. da Palestrina**: Litania della Beata Vergine (in 8 Parti) - The Choir of King College Cambridge dir. D. Willcooks. **A. Renzi**: Cantico di Mosè, per grande coro a 5 voci miste - Coro Polifonico di Roma della Rai dir. N. Antonellini

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico **I CONCERTI DI ROMA**: Stagione Sinfonica pubblica 1983/1984 - Direttore Joaf Talmi con la partecipazione del violinista Salvatore Cusano. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta dalla Suite n. 2 (14'35"). **D. Sciostakovic**: Concerto n. 2 in do diesis minore op. 129, per violino e orchestra (30'15"). **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (45'20") - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 21 gennaio 1984)

▶ **PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Haydn**: Divertimento per viola, violoncello e contrabbasso - H. Fukai, v.la; K. Stoppel, vc.; G. Dzwiza, cb. (15'05"). **J. J. Fux**: Sonata per violino, cornetto, trombone, dulciana e organo - Concentus Musicus di Vienna dir. M. Harnoncurt (8'40")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Paganini**: Maestosa Sonata sentimentale in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. «London Philharmonic» dir. C. Dutoit (15'29"). **A. E. Grétry**: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. C. Monteux - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (14'56"). **F. A. Boieldieu**: Angela: «Ma Fanchette est charmante» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; R. Conrad, ten. - Orch. «New Symphony» di Londra dir. R. Bonynge (4'00"). **H. Berlioz**: Béatrice et Bénédict: «Je sens un feu secret» - Msopr. F. von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. J. Pritchard (10'34"). **E. Grieg**: Sonata in mi minore op. 7 - Pf. I. Mourão (18'04"). **C. Sain-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon (22'54")

▶ **19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK**: Sinfonia in do minore op. 3 «Le campane» - London Symphony Orchestra dir. W. Rawicki — Danza slava in la bemolle maggiore op. 56 n. 6 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir

▶ **20/MUSICA D'OGGI: R. Laganà**: Tre Canti su testi di J. Joyce dedicati ai morti delle Fosse Ardeatine, per coro a cappella a voci miste - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti (11'55"). **N. Castiglioni**: Tropi, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi (7'20")

▶ **20,20/CONCERTINO: F. Schubert**: Improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2 - Pf. J. Demus con pf. d'epoca (6'18"). **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. (12'52"). **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon (6'58"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Romanze senza parole - Pf. D. Barenboim (6'43")

▶ **20,50/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532/043: E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zimerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16 - V.la R. Vernon - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel (40'13"). **O. Respighi**: Gli uccelli, Suite per piccola orchestra - London Symphony Orchestra dir. A. Dorati (19'06")

▶ **22,30/I QUINTETTI DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in la maggiore op. 18, per 2 violini, 2 viole e violoncello - Bamberg String Quartet e v.la P. Hennevogl

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **G. Martucci**: Notturno n. 1 op. 70, per pianoforte. **S. Taneiev**: Ninna nanna. **F. Delius**: Intermezzo dall'opera «Fennimore and Gerda». **J. de Arriaga**: Andante con variazioni, dal Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore op. 1, per violino, orchestra d'archi e continuo

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma**
di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 19° episodio
Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Vairano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino e i Pandemonium. Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola e previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Jazz '84**
In diretta da Parigi: Festival del Jazz

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** M.I.L.L.E. - Movimento per l'Italia libera nella libera Europa: «Il Mille ed il voto all'estero degli italiani»

18,30 **Musica sera.** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in «Richard-Ludwig» dal carteggio Richard Wagner - Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano
6ª ed ultima puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 11ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,40 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma
Concerto da camera di Radiouno
Pianista Alexander Lonquich
F. Chopin: 24 Preludi op. 28

21,30 **Discoteca Fonit - Cetra**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brùstia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli: PSDI - PRI - Dp

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Il contrabbandiere si redime»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Quando s'è capito il giuoco
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. M. Rutini, A. Dvorak, G. Martucci, J. S. Bach, G. Donizetti

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. P. Cima: Due Sonate: In la magg.; in sol magg. (F. Brüggen, fl., diritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ T. L. de Victoria: Messa Vidi Speciosa a 6 voci (Regensburger Domchor dir. H. Schrems)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Signorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
E. Eichter: Concerto n. 1 in do magg. per arpa e orch. (Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz) ♦ J. Ch. F. Bach: La resurrezione di Lazzaro, Oratorio per soli, coro e orch. (Marta: D. Borst, sopr.; Maria: B. Finnillae, contr.; Gesù: Ph. Huttenlocher, bar.; Lazzaro: A. Ramirez, ten.; Testimone: G. De Kermel - Orch. J. F. Paillard - Ensemble Vocal de Valence dir. J.-F. Paillard)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ L. Dallapiccola: Concerto per la notte di Natale per sopr. e 17 strumenti (Sopr. E. Soederstroem - Compl. strum. dir. F. Prausnitz)

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa — Cronache musicali — «Alois Haba» con Carlo Otto Reppert e Edilio Frassoni (2ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **DSE** Schede - Arte applicata
Storia dell'incisione
Regia e cura di Isabella Genoese Incedayi
Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Bernini Pezzini. 5ª puntata: «Corallo»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. A. Davis) ♦ J. S. Bach: Suite n. 1 in sol magg. per vc. solo (Sol. P. Fournier) ♦ L. Boccherini: Quintetto in mi min. per chit. e archi (Quartetto Tatrai - Chit. L. Szendrey Karper)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. Janacek: Sinfonietta op. 60 (Orch. Filarm. dir. S. Rattle) ♦ F. Liszt: Da «Années de pèlerinage» (1ère année) Suisse (Pf. L. Berman) ♦ O. Respighi: Suite in sol magg. per archi e org. (Sol. B. Schwarz - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Bell)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza**
di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. L'elettronica entra in ospedale. Partecipa Roberto Merletti

21,40 **Sergei Rachmaninov**
Sinfonia n. 3 in la min. op. 44 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

22,20 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945
La Repubblica del nord di Giovanni De Luna. (1ª parte): Vivere con le bombe
con: Carla Celani, Carlo Enrici, Gloria Ferrero, Valeriano Gialli, Renzo Lori, Giovanni Moretti, Claudio Parachinetto, Mario Zucca
Regia di Bruno Gambarotta.
Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,35 Sanremo-classic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e F. Pescatori
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** L'emigrazione toscana. Programma di M. Banchini a cura di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Bei mir bist du schon (Per te vivrò)** - Korvin. **Carioca** - Batman. **The continental La vie en rose** - B. Martino. **Bewitched** - Calvi. **Sleepy lagoon (La laguna addormentata)** - Don Papa. **I'd like to teach the world to sing** - Conniff. **Doce doce** - Bongusto. **Love me tender** - Kaempfert. **Romance de amor** - Normal Candler Orch. **Autumn leaves** - Grace Jones. **Chanson d'amour** - Soffici. **I'd love you to want** - Ventura. **Fly me to the moon** - Montana. **Amarcord** - Calvi. **Love is a many splendored thing** - Mantovani. **Second movement of Fifty Symphony** - Lees Reed. **Il mattino (Peer Gynt: dalla Suite n. 1 op. 46)** - Filarmonica di Vienna dir. von Karajan. **With all my heart** - Al Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Proposta** - Zanicchi. **Domenica bestiale** - Concato. **Canta sempre** - Rettore. **Ti faccio volare** - Daiano. **Non mi arrendevo mai** - Pupo. **Restiamo ancora insieme** - Iglesias. **Un corpo e un'anima** - Wess e Ghezzi. **Rose rosse** - Ranieri. **Nel blu dipinto di blu** - Modugno. **Quando dico che ti amo** - Spinaci. **Donna felicità** - Nuovi Angeli. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Al piano bar di Susy** - De Crescenzo. **Corsari** - Morante. **No** - Balsamo. **Ruberò** - Dik Dik. **Donna musica** - Collage

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Il bacio — If I steal a kiss** (The kissing bandit). **Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca — So in love** (Baciami Kate). **Endless love** (Amore senza fine). **The kiss** (Blow up). **Kiss me kiss me** (Il cocco di mamma). **After you've gone** (Paper moon). **Al primo quarto di luna (Theme for young lovers)** (Vita meravigliosa). **Rage** (La luna arrabbiata). **Il surf della luna** (Deserto rosso). **Verde luna** (Sangue e arena). **Moon fire** (55 Giorni a Pechino). **Luna d'agosto** (Cinque bambole per la luna d'agosto). **Roustabout** (Il cantante del Luna Park). **How high the moon** (Two for the show). **She's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **Once in a lifetime** (Coast to coast). **Chanson de Gervaise** (Gervaise)

11/CANTAUTORI: **L'esodo** - Battiato. **In your mind** - Brian Ferry. **Biko** - P. Gabriel. **Nocciolò** - Bertoli. **The silver gun** - Palmer. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Io chi è** - Pappalardo. **Isola in mezzo al mare** - Ron. **Keeping the faith** - Billy Joel. **Notte a Roma** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Caino e Abele** - Carosone. **Gemma** - Nascimbeni

12/ROCK & POP: **Pegasus** - Allman Brothers Band. **Angels hide** - Outlaws. **She's a star** - Manilow. **La cantante del saloon** - Rettore. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Fall in love again** - Pointer Sisters. **The love that I've lost** - 38 Special. **Giocala** - Vasco Rossi. **Come ti va** - P. F. M. **Is this love** - Pat Travers Band. **Abacab** - Genesis. **Sex appeal** - Vivien Vee

13/JAZZ VARIETÀ: **All in time** - Horace Silver and Voice. **Deminoes** - Donald Byrd and Voice. **Daylie double** - Jay Jay Johnson Quintet. **De dan** - Lou Donaldosn Quintet. **Dep pourple** - Jimmy Smith Trio. **Come out and meet me tonight** - Art Blakey and Voice. **In the evenig** - Big Bill Broonzy. **Ain't misbehavin** - Jutta Hip Trio. **Ain't misbehain** - Jimmy Smith Trio. **Move** - Stan Getz Quintet. **Perdido** - Dave Brubeck Quartet. **Audrey** - Bud Powell Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Blinde kuh»** - Boskowsky. **Occhio di ciel, «La madama di Tebe»** - Righetti-Calderoni. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Si tutto questo è ver, «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli. **L'ultimo perdono, «Wundebar»** - Ciaiolo. **Scusate la domanda Santità, «Gaetanaccio»** - Proietti e Coro. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Valzer della felicità, «Gasparone»** - Gigli. **È strano assai, «La contessa Maritza»** - Righetti-Artioli. **Ouverture - Ooh, my feet, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Lund-Henson-Lazarus-Rubin-Froehlich. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Get happy, «Nine Fifteen Avenue»** - Sinatra. **A raving beauty, «Best foot Foward»** - Walken-Cole. **Duetto dell'A. B. C., «La casa innamorata»** - Ballinari-Calderoni. **She is a Diamond, «Evita»** - Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla. **Food, glorious food, «Oliver»** - D. Pippin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti-Benelli. **Galop, «Geneviève de Brabant»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: **Love is a many splendored thing** - King Cole. **People** - Streisand. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **All of me** - Fitzgerald. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Amado mio** - B. Curtis. **Forever** - Di Capri. **Tenderly** - Vaughan. **As** Wonder. **Juliet** - R. Gibb. **Ti avrò** - Celentano. **Blue moon** - Faith. **Laura** - B. Martino. **Sognando la California** - Dik Dik. **Col tempo - La solitudine - Mi sto innamorando** - Pravo. **Vivre pour vivre** - Lai

16/FACILE ASCOLTO: **Dream** - Angella Dean. **Soft heart** - Schlaks. **Sarebbe bello** - Guardiano del Faro. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Baby's house** - Steve Miller Band. **America** - Simon and Garfunkel. **Thanks my love** - Stellari. **Give it all you got but slowly** - Mangione. **You're in my heart (Final acclaim)** - Rod Stewart. **A bunch of lonesome heros** - Cohen. **Give my love** - J. Guitar Watson. **A natural woman** - Bonnie Tyler Band. **A song for you** - Leon Russel. **Angel in the sky** - Rose Royce. **Citrosodina** - Caputo. **I had a love** - Ben e King. **Bewitched** - Vaughan. **Almost in love** - Dolly Parton. **E ancora mi domando** - Frescura. **Guiding star** - Tavares. **If you walked away** - Cliff Richard. **Good morning music** - Edgar Winter. **Moon river** - Last. **I'll be around** - The Spinners. **Attimi** - I Camaleonti. **Au suivant** - Brel. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Baby I'm for real** - Hamilton Bohannon. **Mary Hartman** - S. Davis jr.

18/DISCOTECA: **For your eyes only** - Easton. **Everybody dance** - Chic. **Love power** - R. Kelly. **I believe in love** - N. Costa. **Sei bellissima** - Bertè. **Just the way you are** - B. Joel. **Are you ready for love** - Elton John. **La gonna** - Vanoni. **My girl** - R. Stewart. **Ping pong** - Plastic Bertrand. **Let me talk** - Earth, Wind and Fire. **Do it dancin'** - Firefly. **Don't touch me** - Jumping Beans. **Tutti frutti** - Boone. **Galeotto fu il canotto** - Zero. **Message of love** - Pretenders. **Five o'clock in the morning** - Village People. **Hammer horror** - Bush. **Se mi vuoi** - Cico. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Make a move on me** - Newton John. **If you leave me now** - Chicago. **Never can say goodbye** - Gaynor. **Gonna ball** - Stray Cats. **Vado al massimo** - V. Rossi. **De dododo de da da da** - Police. **On the radio** - Summer. **In the city** - Eagles. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **Reality** - Sanderson

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Mustang. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Orch. Kongas. **Perdido** - Terry Gibbs all Stars. **A song was born** - Armstrong and The All Stars. **Le ali della mente** - Mia Martini. **Recital:** Josephine Baker. **Rhtyhm a ming** - Thelonious Monk. **Ten cents a dance** - Chris Connor. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe. **Recital:** Dei Lyonesse-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Put your mind on vacation** - Da Costa. **Buio e luna piena** - Califano. **L'estate** - D'Angelo. **Il treno** - New Trolls. **Funky folsoù** - J. «Chepito» Areas. **Pauco importa** - Creuza. **Flora's song** - Airto. **Adeus America** - Mendes. **Acquarello** - Toquinho. **Macho** - Machito. **Early autumn** - A. Lorez. **Bassett sound** - Mangione. **Ne me regarde pas** - Shake. **The robbers Glen** - Chieftains. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Cherokee** - Nero. **The king has lost his crown** - Abba. **Doctor Brown** - Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **E. Wolf-Ferrari**: La Dama boba. Ouverture. **J. B. Loeillet**: Lezione per spinetta e cembalo. **A. Borodin**: Allegro dalla Sinfonia n. 2 in si minore. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra. **A. Salieri**: La Fiera di Venezia, Sinfonia dall'opera. **M. Ponce**: Andantino variato (trascrizione da una Sonata di Paganini). **J. Strauss**: Spharenklange-Valzer op. 235

7/INTERLUDIO: **J. Sibelius**: Karelia, Ouverture op. 10. **G. Petrassi**: Concerto n. 5, per orchestra. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **C. Cui**: «Orientale» da «Caleidoscopio» op. 50, per violino e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: 9 Pezzi caratteristici da «Diciotto Pezzi caratteristici» op. 72 (nn. da 1 a 9). **A. Dvorak**: Quintetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97, per archi

▶ 9,05/DUE CONCERTI PER TROMBONE: **G. C. Wagenseil**: Concerto per trombone e orchestra. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per trombone e banda

▶ 9,30/FILOMUSICA: **J. Mattheson**: Sonata IV in sol minore per tre flauti dritti. **F. Chopin**: Preludio n. 4 op. 28. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 1, per archi. **J. S. Bach**: «Amore traditore», Cantata profana BWV 203. **I. Strawinsky**: «Le chant du rossignol» (Musiche estratte dal II e III Atto dell'opera). **A. Casella**: Suite in do maggiore op. 13

11/IL CORDOVANO: Opera in un atto su testo di Miguel de Cervantes, versione italiana di Eugenio Montale (1948). Musica di **Goffredo Petrassi**. Donna Lorenza: M. Rinaldi; Hortigosa: M. Parutto; Un compare: A. Marchiandi; Un musico: A. Toffoli; Christina: E. Ravaglia; Cannizares: P. Montarsolo; La guardia: T. Rovetta - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. Piccillo

11,50/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE PHILIPP TELEMANN (1681-1767): Fantasia in si bemolle maggiore per flauto solo — Trio-Sonata in si bemolle maggiore per oboe, violino e continuo — «Die Hoffnung ist mein Leben», Cantata per voce, violino e basso continuo — «Don Chisciotte», Suite per orchestra d'archi e basso continuo

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: **I. Strawinsky**: Sonata in fa diesis minore — Quatre études op. 7 — Trois pièces faciles per pianoforte a 4 mani

13,15/CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E MAHLER: **F. Schubert**: Lieder su testo di Goethe: «Gretchen am Spinnrade» op. 2 — «Klärchens Lied» — «Der König in Thule» — Dai «Gesänge aus Wilhelm Meister»: «Mignon: Kennst du das Land?» — «Mignon und der Harfner: Nur wer die Sehnsucht Kennt» — «Lied der Mignon: Heiss mich nicht reden» — «Lied der Mignon: So lasst mich scheinen». **G. Mahler**: «5 Lieder nach Rückert», per voce e orchestra

14/PAGINE RARE: **Anonimo del Seicento**: «Si je perdu mon ami». **A. Parcham**: «Solo» in sol maggiore per flauto e continuo. **J. B. Morin**: «La caccia al cervo», Ouverture. **P. Montan-Berton**: «Chaconne», Suite per un balletto

14,25/IL PELLEGRINAGGIO DELLA ROSA DI SCHUMANN: **R. Schumann**: «Der Rose Pilgerfahrt» op. 112, per soli, coro e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE JEAN-LOUIS PETIT: **J. Auber**: Fêtes champêtres et guerrières, Balletto op. 30 - J. R. Gravoin e J. F. Manzone, vl.i; B. Escavi, vc.; O. Alain, cembalo - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» (18'25"). TRIO DI TRIESTE: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello (33'28"). FLAUTISTA JULIUS BAKER: **C. Nielsen**: Concerto per flauto e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (18'13"). SOPRANO PIERRETTE ALARIE: **M. Ravel**: Histoires naturelles - Pf. A. Rogers (18'01"). ORCHESTRA «LONDON SYMPHONY»: **S. Prokofiev**: Il Buffone, Suite dal balletto op. 21 bis. Dir. C. Abbado (27'00")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. C. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton - «Bamberger Chamber Orchestra» dir. L. Mayer (16'15"). **A. Rejicha**: Quartetto in sol maggiore op. 98 n. 3, per flauto e archi - M. Munchlinger, fl.; V. Snitil, vl.; I. Motlik, v.la; F. Slama, vc. (23'08"). **E. Grieg**: Pezzi lirici op. 43 - Serie III - Pf. I. Mourao (14'08"). **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18, per voce e pianoforte (da Andersen) - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. (12'00"). **I. Strawinsky**: Danses concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. I. Strawinsky (18'12")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa (43'35") — Mesicku na nebi heuboken... (da Rusalka - Atto I) - Sopr. Z. Milanov - Orch. RCA Victor dir. A. Basile (6'39") — Waldesruhe, per violoncello e orchestra op. 68 - Vc. J. Du Prè - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim (6'46")

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Backaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)

▶ 20,40/PER GRUPPI STRUMENTALI: **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 11, per flauto e continuo - F. Brüggen, fl.; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc.

▶ 20,50/IL POEMA SINFONICO: **J. Sibelius**: En Saga, Poema sinfonico op. 9 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (18'13")

▶ 21,10/LA CREAZIONE: **F. J. Haydn**: Oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra - E. Ameling e E. Spoorenberg, sopr.i; W. Krenn, ten.; T. Krause e R. Fairhurst, bs.i - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. C. Münchinger - M° del Coro W. Pitz

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **L. Cherubini**: Medea, Ouverture. **C. Saint-Saëns**: Caprice héroique op. 106, per due pianoforti. **A. Borodin**: Allegro moderato, dal Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore op. post., per pianoforte e archi. **N. Rimsky-Korsakov**: La grandiosa visione di Shan (Largo), dalla Suite sinfonica op. 9 «Antar»

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma**
di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 20° episodio
Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino e i Pandemonium. Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
Programma di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini

19,55 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutte le Coppe Internazionali di calcio minuto per minuto
— Grasshopers-Juventus
— Wrexham-Roma
— Glasgow Rangers-Inter
— Anderlecht-Fiorentina
Radiocronisti Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Alfredo Provenzali, Claudio Ferretti
21 GR 1 flash

22,30 **Intervallo musicale**

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Algini. In studio A. Comparetti Milani

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Il nuovo sindaco»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
La buonanima
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Le ore della musica** (II parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Manfredini, A. Stradella, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Campion, F. Geminiani

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. Després: Miserere, mottetto a 5 voci con strumenti (Chorale Philippe Caillard con accomp. di strumenti dir. Ph. Caillard) ♦ A. de la Halle: Le jeu de Robin et Marion, pastorale scenica (A. von Ramm, msopr.; W. Cobb e N. Rogers, ten.i; K. H. Klein, bar.- Studio der Frühen Musik)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Signorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Geminiani: La foresta incantata (P. Toso, vl.; M. André, tr.; E. Farina, cemb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ A. F. Boïeldieu: Concerto in do magg. per arpa e orch. (Sol. N. Robles - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 6 in sol min. per archi (Quartetto Benthien)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
M. Bruch: Serenata op. 75 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur) ♦ A.-E. Chabrier: Joyeuse marche (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — «Alois Haba» con Carlo Otto Reppert e Edilio Frassoni (3ª) — Antologia operistica: «Chi era no», con Rodolfo Celletti
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 333 per pf. (Sol. L. Kraus) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Brahms: Concerto in la min. op. 102 per vl., vc. e orch. (G. Kremer, vl.; M. Maisky, vc. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
C. Debussy: Tre Notturni (Orch. di Cleveland e Coro Ladies of the Cleveland dir. L. Maazel - M° del Coro R. Page) ♦ A. Dvorak: Trio in fa min. op. 65 per vl., vc. e pf. (K. Gunther, vl.; A. May, vc.; L. Hokanson, pf.) ♦ C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orch. Filarmonia dir. C. Dutoit)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
11ª trasmissione: La variazione in Beethoven

22,10 **Robert Schumann**
Bilder aus Osten op. 66. Sei improvvisi per pf. a quattro mani (Duo pff.: O. e J. Delfino)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,55 **Tutte le Coppe Internazionali di calcio minuto per minuto** (Vedi Radiouno)
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 Onda verde
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Be my love** - Mantovani. **As I love you** - Kaempfert. **The three ten to Yuma** - Sciascia. **Marcia della marina** - Oppedisano. **Laura** - P. Faith. **Gigolò just a gigolò** - N. Rosso. **Ding a dong** - Caravelli. **We have all time in the world** - L. Armstrong. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Spirito della terra** - Baldan Bembo. **Saraband** - Fiedler. **Dimmi se** - Righetti. **Profumo** - Gualdi. **Gold und silber valzer (op. 79 Oro e argento)** - Stolz. **Resta cu mme** - Modugno. **After midnight** - Mendes e Brasil 77

9/CANTANDO IN ITALIANO: **America** - Nannini. **Sulla strada romagnola** - Concato. **Dove sarà** - Banco. **Raggio di sole** - De Gregori. **Sere d'agosto** - Giuni Russo. **Il principe** - C. Mori. **Notte blu** - Ciani. **E via** - Pareti. **Una spina e una rosa** - Del Monaco. **L'aria del sabato sera** - L. Goggi. **La mia musica** - Schola Cantorum. **Oceania** - Castelnuovo. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Non sono una signora** - Bertè. **Stasera mi butto** - Roberts. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Giornale di bordo** - Dik Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **No more firends** (Liquirizia). **Belva, dolcissima belva** (Le belve). **Pollo ruspante** (Rogopag). **I'll never leave you** (I giovani lupi). **Tango della gelosia — Folies bergeres** (Bolero). **Gatto selvaggio — Le isole dell'amore (Finale) — Love me tender** (Quella folle estate). **Seduzione al buio** (Repulsione). **Gente sperduta** (Les biches). **Afro free** (Gungala la pantera nuda). **Runaround sue** (The wanderers - I nuovi guerrieri). **Madrigal, (Tema)** (Il giardino di gesso). **Il giorno del furore — Calypso** (Il relitto). **Amitylle frenzy** (Amitylle horror). **Roma parlaje tu** (Storia de fratelli e de cortelli)

11/CANTAUTORI: **Say good by to Hollywood** - B. Joel. **Bene** - De Gregori. **Baby you're a child** - Shakin'. **E allora concerto** - Jannacci. **You'pau your money and you thank you change** - Cockburn. **Anni affollati** - Gaber. **Back streets** - Springsteen. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Day** - Verlaine. **Malinconico rock** - Arbore. **Oklaoma hills** - Guthrie. **La ballata del cowboy** - Loy e Altomare. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **T'innamori** - Fortis. **Le tue radici** - Sorrenti. **So in love** - M. Jackson. **Encontros** - Barbieri

12/ROCK & POP: **Panama** - Fossati. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Metropolitana** - Oxa. **Il cappello** - Cocciante. **Se so pazzo** - P. Daniele. **Gli uccelli** - Battiato. **Non sono Butterfly** - Milva. **Just like a woman** - R. Stewart. **I can't help it** - Michael Jackson. **Layla** - Clapton. **In the city** - Eagles. **Bring the boys back home** - Pink Floyd. **Bandiera bianca** - Battiato. **Our love** - Jarreau. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - E. Fatha Hines. **Cake** - D. Gordon. **Blues etude** - Trio Oscar Peterson. **Be bop and roses** - Herman. **Bemsha swing** - Coltrane. **Blues for Hamp** - Hampton. **In the groove at the groove** - Webb. **Mood indigo** - Lunceford. **Basin street blues** - Armstrong and His All Stars. **Blue gene** - Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls! »** - Presley. **Bell'Italia, «Paganini»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head on my shoulder, «Pop Lemon»** - Paul Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca-Minoprio. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolsten»** - Fremaux. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - E. Thibault- Jobin Andre. **Whatover Lola wants, «Damn yankees»** - Mel Tormé. **Who can I turn to, «The roar of greasement»** - S. Bassey. **Lock the rain bow, «Finian's rainbow»** - 101 Strings. **Cantante negra, «Fulgor Y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: **Love's been good to me** - Sinatra. **In my heart** - J. Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garÇon** - Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - J. Baker. **Dreams** - Barry White. **Preghiera** - Patty Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de xango** - De Moraes. **Non voglio più** - Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Joplin. **Ancora tu** - Battisti. **Amore no** - Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: **Fantasia di motivi** - Ventura. **Every little thing she does is magic** - Police. **Just the two of us** - Grover Washington jr. **Telegraph road** - Dire Straits. **You're gonna get your fingers burned** - Alan Parsons Project. **Stardust** - Armstrong. **Zuviel hitze** - Falco. **Non sono una signora** - Bertè. **Therее times a lady** - Commodores. **Immenso mare immenso amore** - Guardiano del Faro. **Il mondo** - F. Simone. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Cammina** - Oxa. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Like I've never been gone** - Plant. **I heard the voice of Jesus** - Hawkins Singers. **Fantasia di motivi** - Roxy Music. **I know a little** - Skynyrd. **In the air tonight** - Papetti. **You decorated my life** - Rogers. **California sunset** - Originals. **Black man** - Wonder

18/DISCOTECA: **Boogie wonderland** - Earth, Wind and Fire. **Does your mama like to reggae** - J. J. Cale. **He's a liar** - Bee Gees. **Acoustic lady** - Earl Klugh. **Thank you** - Pale Fountains. **Il patto** - G. Bella. **Beat in** - M. Jackson. **Rock and roll is king** - Elo. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Love all the hurt away** - Franklin & Benson. **Rapture** - Blondie. **The groove** - Rodney Franklin. **Morning of my life** - Oldifield. **Only crying** - Marshall. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Vita spericolata** - Rossi. **Let's dance** - Bowie. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Walk a fine line** - Anka. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Jack and Jill** - Parker. **Let it flow (for Dr. J.)** - Grover Washington. **Yesterday song** - Diamond. **Gloria** - Tozzi. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Be** - Diamond. **Do you really want to hurt me** - Culture Club

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Chick Corea. **Recital:** - Brasil 66- Weather Report. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Recital:** - N. Simone-Morandi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Tell me a bedtime story** - Quincy Jones. **Blue rondò à la turk (Round, round, round)** - Al Jarreau. **B'bye** - Mangione. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Bossa rocka** - Benson. **Tres palabras** - Mina. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Sous le ciel de Paris** - Les Compagnons de la Chanson. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Roger Williams. **Innamorati a Milano** - Vanoni. **Song for Strayhorn** - Mulligan. **Blue monk** - McCoy Tyner. **Fried bananas** - Gordon. **The seduction** - Last. **Titanic** - De Gregori. **Giorni felici** - Farina. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Ate-eu** - Powell e Waleyne. **Se me cayo el tabaco** - Puente. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Ciao a te** - Dalla

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Verdi**: Giovanna d'Arco, Sinfonia. **A. Stradella**: Sonata per tromba e orchestra d'archi. **L. Bernstein**: Candide, Ouverture. **I. Handoshkin**: Variazioni su un tema russo (Duetto per violino e violoncello). **H. Berlioz**: Le Corsaire, Ouverture op. 21. **M. Clementi**: Tre Studi dal «Gradus ad Parnassum». **A. Borodin**: Il principe Igor, Danze polovesiane

7/INTERLUDIO: **J. Turina**: La oracion del torero, per orchestra d'archi. **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore per piccola orchestra. **G. von Einem**: Turandot, Scene sinfoniche op. 22

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **C. M. von Weber**: Oberon, Ouverture - Orch. Chicago Symphony dir. D. Barenboim (8'19"). **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini (58'35")

▶ 9,10/PER VIOLA DA GAMBA: **M. Marais**: Trentadue Variazioni su un'antica sarabanda «Folies d'Espagna» - J. Savall, v.la da gamba; A. Gallet, clav.; H. Smith, tiorba

▶ 9,30/FILOMUSICA: **A. Catalani**: «Danze delle ondine» dall'opera «Loreley» - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge (7'05"). **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi - Quartetto «Amati» (19'14"). **V. Bellini**: Sonata per organo - Sol. G. Parodi (5'28"). **A. Ponchielli**: Paolo e Virginia. Duo - Elementi Synix (8'44"). **G. Verdi**: «Stornello», per voce e pianoforte: «Tu mi dici che non m'ami... anch'io non t'amo» - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf. (1'33"). **G. Paisiello**: Socrate immaginario: «Luci vaghe, care stelle», Aria di Don Tommaso (rev. G. F. Malipiero) - Bar. R. Gonzales - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. De Masi (4'30"). **A. Boito**: «Mefistole»: «Ecco il mondo» - Bs. T. Pasero - Orch. Mario Marzollo (2'46"). **F. Cilea**: Suite piccola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Maione (16'05"). **G. Rossini**: Balletto dall'opera «Otello» - Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida (19'07")

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEOPOLD STOKOWSKI: **J. S. Bach**: Passacaglia e Fuga in do minore (Trascrizione di Leopold Stokowski dall'originale per organo) - Orch. Sinf. di Filadelfia. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Houston Symphony Orchestra. **I. Strawinsky**: Petrouchka, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Berlino

12/ROMANZE CELEBRI: **G. Verdi**: Otello: «Esultate» - Ten. M. del Monaco - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Quadri. **G. Puccini**: Tosca: «Vissi d'arte» - Sopr. R. Kabaivanska - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. **G. Verdi**: La forza del destino: «O tu che in seno agli angeli» - Ten. P. Domingo - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **G. Bizet**: Carmen: L'amour est un oiseau rebelle - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

12,30/IL BALLETTO: **C. Malvezzi**: La Pellegrina, Intermedio I (dai «6 Intermedi et Concerti di Malvezzi e altri per le nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena, Firenze 1589) - Compl. strumentale «Linde Consort», Solisti e Coro da Camera di Stoccolma dir. H. M. Linde - M° del Coro E. Ericson. **L. Marenzio**: Secondo Intermedio (Firenze 1589) - Compl. vocale e strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. **C. Monteverdi**: Sinfonie e Ritornelli dall'«Orfeo» (Mantova, 1607) - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello - «Das Deutsch Englische Mozartensemble» di Londra. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - L. Crowson, pf.; P. Graeme, ob.; W. Waterhouse, fag.

13,30/IL LIED IN MAHLER: **G. Mahler**: Kindertotenlieder (testi di F. Rückert) - Contr. C. Ludwig - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40 - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. **K. Goldmark**: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinfonia «Landliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'UTAH dir. M. Abravanel. **A. Bazzini**: La Ronde des Lutins, op. 25 - R. Ricci, vl.; R. Lush, pf. **R. Wagner**: Grande marcia di festa, per il centenario della Indipendenza degli U. S. A. - «London Symphony Orchestra» dir. M. Janowski

14,45/UN DISCO PER VOI: DECCA 7606A: **F. Chopin**: Sei Valzer in mi bemolle maggiore n. 1 op. 18 - Pf. M. Magin

15,15/MESSA FOLK: **Anonimi**: Missa Luba, per coro e strumenti a percussione (Elaborazione di Padre Guido Haazen) - Coro «Les Troubadours Du roi baudoin» dir. Padre G. Haazan con accompagnamento di strumenti a percussione

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/PARSIFAL: Dramma mistico in tre atti. Testo e Musica di **Richard Wagner**. Amfortas: D. Fischer-Dieskau; Titurel: H. Hotter Gurnemanz: G. Frick; Parsifal: R. Kollo; Klingsor: Z. Kelemen; Kundry: C. Ludwig; Erster Gralsritter (I cavaliere): R. Tear; Zweiter Gralsritter (II cavaliere): H. Lackner; I scudiero: R. Hansmann; II scudiero: M. Schiml; III scudiero: H. Zednik; IV scudiero: E. Wichberger; Maghe di Klingsor: Lucia Popp è E. Hagan; Anne Howells è K. Te Kanawa; Gillian Knight è M. Lilowa. Contr. B. Finnila - Orch. «Wiener Philharmoniker» - Coro «Wiener Staatsoper» e «Wiener Sangerknaben» dir. G. Solti - M dei Cori N. Balatsch e A. Neyder (I Atto 1h55'10" - II Atto 1h10'30" - III Atto 1h23'50")

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI. VIOLONCELLISTI: PABLO CASALS E PAUL TORTELIER: **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - P. Casals, vc.; R. Serkin, pf. (31'40"). **R. Strauss**: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - Vc. P. Tortelier - Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe (40'06")

▶ 21,10/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMANN: **G. P. Telemann**: Quartetto in re minore per flauto, violino, oboe e continuo da «Tafelmusik» - Ensemble Baroque de Paris

▶ 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **L. van Beethoven**: Leonora n. 3 op. 72a (13'55") — Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37 (35'53") - Orch. Sinf. di Chicago. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Filarm. di Israele (25'05"). **A. Borodin**: Principe Igor, Ouverture - Orch. Sinf. di Berlino (10'30")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **J. Massenet**: Scena finale dalla suite n. 3 «Scènes dramatiques». **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22. **R. Schumann**: Romanza n. 2 in fa diesis maggiore op. 28. **P. Hindemith**: Concerto degli Angeli dall'opera «Mathis der maler». **F. Mompou**: Cancion Y danza n. 13. **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melarance, Suite op. 33bis

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma**
di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 21° episodio
Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino e i Pandemonium
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Le Registrazioni della Rai**
Soprano Maria Callas

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: I collemboli» di Mechi Cena (Replica)

20 Cinema alla radio: sei film di Ingmar Bergman
Sussurri e grida
Ingmar Bergman: Riccardo Cucciolla; Agnes: Flavia Soleri; Karin: Diana Torrieri; Frederik, marito di Karin: Adalberto Andreani; Maria: Silli Togni; Joackim, marito di Maria: Mario Bajo; Anna: Lauretta Steiner; Il prete: Alberto Ruffini; Il dottore: Diego Gaffuri; Le due vedove: Maria Rezzonico e Stefania Piumatti; La bambina: Ludovica Mueller
Traduzione di Giacomo Oreglia
Regia di Ketty Fusco
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash

20,35 **Dopo teatro**

22 In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini. Regia di Raffaella Brùstia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Algini. In studio A. Comparetti Milani

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«La guerra per l'autostrada»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Felicità
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Danilo Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Zanetti, F. Schreker, L. van Beethoven, J. S. Bach, J. Dowland

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. Dunstable: Salve Regina, mottetto a 3 voci ♦ C. Avison: Concerto in la magg. op. 6 n. 12

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Signorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
S. Mercadante: Sinfonia su temi dello «Stabat Mater» di Rossini ♦ N. Paganini: Concerto in mi min. per vl. e orch. op. postuma ♦ H. Berlioz: La morte de Cléopatre, scena lirica per voce e orch. su testo di P. A. Vieillard

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
M. Reger: Quartetto n. 2 in la magg. op. 54 n. 2 per archi ♦ A. Casella: La Giara (Suite sinfonica)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — «Alois Haba», con Carlo Otto Reppert e Edilio Frassoni (4ª) — Antologia operistica: «La Zarzuela» con Griselda Ponce de Leon
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «La crociata dei ribelli» di Alberto Savinio (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. Fauré: Ballata in fa diesis magg. op. 19 per pf. e orch. (Sol. M. Bucquét - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. P. Capolongo) ♦ N. Paganini: Trio in re magg. per v.la, chit. e vc. (J. Geise, v.la; L. Walker, chit.; W. Tachezi, vc.) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica» (Orch. Filarm. di Dresda dir. K. Masur)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
S. Mercadante: Concerto in mi min. per fl. e archi (Sol. W. Schulz - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont) ♦ E. Grieg: Sonata in mi min. op. 7 per pf. (Sol. I. Mourao) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re min. op. 104 (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Filippo Trevisani: Arte ed architettura

21,10 Paolo Renosto
Morte di Cleopatra
Melologo per voce femminile recitante, mezzosoprano e strumenti (su testo di P. Renosto) (Prima esecuzione assoluta)
Opera commissionata dalla Rai - Radiotre
M. Fabbri: voce recitante; L. D'Intino: msopr. Gruppo Strum. di Musica Contemporanea di Torino della Rai. Dirige l'Autore
Regia di Massimo Scaglione
Bruno Cagli
Una vendetta in musica
Quasi un melodramma radiofonico, per flauto, due voci maschili, coretto (su testo di B. Cagli) Fl. S. Gazzelloni; Ponzetti: G. Bonagura; Teresa: M. Monti; Un funzionario: G. Agus; I vicini: A. Marchesini, D. Humphreys, C. Fattoretto, P. M. Scalandro. Regia di Lorenzo Salveti

22,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Vita e opinioni di Tristram Shandy** di Laurence Sterne. Lettura di Tino Schirinzi
Regia di Giancarlo Palermo

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Sanremo-classic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e F. Pescatori
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Anni 30 che passione. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Due note** - Sciascia. **Acquarello** - Toquinho. **The devil is loose** - Puthli. **Anyone who had a heart** - Faith. **L'istrione** - Aznavour. **Shold I stay or should I go** - Clash. **Hair** - Last. **I love every little thing about you** - Wonder. **Concerto in la minore dedicato a lei** - Il Giardino dei Semplici. **Eagle** - Pourcel. **Margherita** - Cocciante. **Getaway** - Montana. **Abrazame** - Iglesias. **We shall dance** - Roussos. **Eterna malattia** - Osborne. **Brazil** - Conniff. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Tu semplicità** - Matia Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Amore grande** - Juli and Julie. **Amore amore amore** - Saint Paul. **La vita da un aereo** - Barbarossa. **Perirò** - G. Bella. **Ancora soli** - Prudente. **L'artista** - Don Backy. **Vento di terra vento di mare** - R. Azzurri. **Via** - Baglioni. **Cucciolo** - Cugini. **Come è profondo il mare** - Dalla. **L'amore va** - Rivale. **Notti bianche** - Pravo. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Anche lei lo sa** - P. F. Colonna. **Non siamo in pericolo** - I Pooh. **Scatole cinesi** - Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Prelude** (War and peace). **I sogni muoiono all'alba** — **A certain smile** — **Jeux interdits** — **The process of Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Tonight** (West side story). **«I could have danced» Avrei danzato ancora** (My fair lady). **A love like this** (Per chi suona la campana). **The pleases me** («10»). **Main title theme (Billy)** (Garret and Billy the Kid). **Big brother** (Breaking glass). **Days of love** (Theme) (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More american graffiti). **Send a little love my way** (I duri di Oklahoma). **All over the world** (Xanadu). **Djamballa** (Il dio serpente)

11/CANTAUTORI: **La costruzione di un amore** - Fossati. **In your mind** - Ferry. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **E dormi pupo dorce** - G. Ferri. **'O pelle rosse** - Carosone. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Sur la place** - Brel. **Pappafico** - Concato. **Fotografie** - Baglioni. **Ninetta** - Cavallo. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan

12/ROCK & POP: **Bomba o non bomba** - Venditti. **Miss you** - Rolling Stones. **While you see a change** - Winwood. **Samba pa ti** - Santana. **Mama** - Genesis. **Oggi o dimane** - De Sio. **Do you know where you're going to** - Diana Ross. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Moody blue** - Presley. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **Comes a time** - Neil Young. **Above the clouds** - Electric Light Orch. **I ve loved these days** - Billy Joel. **Jail guitar doors** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: **Boo's blues** - Q. Jones. **Nouami** - Sax Machine. **Arise her eyes** - Burton-Corea. **A child is born** - Lewis and Friends. **Bevan beep** - Chet Baker. **Blue in green** - Evans. **Never will I marry** - Merrill. **A chair in the sky** - Mitchell. **Airegin** - Phineas Newborn. **Bolivia** - Milt Jackson. **The trespasser** - Freeman. **A little tear** - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Orfeo all'inferno»** - Maazel. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pierangeli. **Duetto dell'atalena, «Luna Park»** - Ballinari-Calderoni. **Who will buy, «Oliver»** - Prochnik e Coro. **Turning, «The act»** - Minnelli e Coreto. **Czardas, «La contessa Maritza»** - Righetti. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla. **Patisce er core mio, «Gaetanaccio»** - Proietti. **The most happy fella** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long - Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Forelich e Coro. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti-Benelli. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti-Pierangeli. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **Our private world, «On the 20th Century»** - Kahn - Cullum. **What do you think I'm, «Best foot Foward»** - Minnelli-Gaynes-Cole-Walken. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Little girls, «Annie»** - Hancock. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: **Skokiaan** - Alpert. **Funeral de un lavrador** - Buarque de Hollanda. **Pazza d'amore** - Vanoni. **La bohème** - Aznavour. **Un'estate fa** - Pourcel. **7 e 40** - Battisti. **Sweetie pie** - Warwick. **Blowin' in the wind** - Dylan. **Poesia** - Pravo. **When there's no you** - Les Reed. **Jealous heart** - Crosby. **Someday sweetheart** - Venuti. **E tu** - Baglioni. **Al abianca** - Nomadi. **Pavanne** - Gangi. **Love me forever** - Franklin. **Napule è** - Pino Daniele. **Children of sanches** - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: **Garota de Ipanema** - B. Martino. **Fila la lana** - De André. **Fantasia di motivi** - Wings. **Don't pick a flower** - Mayall. **Crackin up** - Rolling Stones. **Down on the corner** - Mann. **She cayght the Katy** - Blue Brothers. **After you** - Warwick. **Baby you got my nose open** - Harold Melvin. **Io ti cercherò** - Ron. **Io resto senza il vento** - Bertè. **Black water** - Doobie Bros. **Behind that locked door** - Harrison. **Down to the water** - America. **Different drum** - Ronstadt. **Black magic woman** - Fleetwood Mac. **Come home America** - Rivers. **Angel of night** - Slick. **Dependin on you** - Doobie Brothers. **Via** - Baglioni. **Ain't that a lot of love** - Flying Burrito Bros. **Message to Michael** - Bacharach. **Il mio cielo e la mia anima** - Giacobbe. **Bella** - Pooh. **L'alba nei quartieri** - Esposito. **Peter Gun theme** - Blue Brothers. **All'angolo d'a via** - T. De Sio. **Da capo** - Martini. **Morire no** - M. Bosè. **Sunny** - Sinatra. **These foolish things** - Ferry

18/DISCOTECA: **Don't stop the night** - Robin Gibb. **Io ho te** - Rettore. **Cara cara** - Gil. **9 to 5** - Easton. **I won't let you down** - Ph. M. D. **Heartbreaker** - Warwick. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Me and Bobby McGee** - Kristofferson. **Summer in the city** - Quincy Jones. **Love on your side** - Twins. **Che suonno** - De Crescenzo. **Feba ferida** - R. Carlos. **Franziska** - De André. **Abracadabra** - Miller Band. **Mirror mirror** - Musical Youth. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Let's go dancin'** - Kool & Gang. **Avrai** - Baglioni. **I am me** - Diana Ross. **Effetto amore** - New Perigeo. **Volo a vela** - P. F. M. **Ma baker** - Boney M. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Vela** - Quincy Jones. **I didn't know** - Ph. D. **Morirò per te** - Mina. **Quantu tiempo ce vo'** - De Crescenzo. **La cantante del saloon** - Rettore

20/CONCERTO: **Recital**: Rod Stewart-New Trolls-Iglesias-Zanicchi-Lauzi-Darin-Prelesy

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Footprints of the giant** - Sebesky. **Bad luck** - Luck. **Still such a thing** - Knight. **As long as I love you** - J. Brown. **Ritmo caliente** - Tjader. **A arca de Noe** - Buarque de Hollanda. **Matilda** - Belafonte. **Black and blue** - Napoleon. **Early autumn** - A. Lorez. **When Johnny Reb comes marching home** - Dukes of Dixieland. **Basin street blues** - Teagarden. **Czardas** - Mantovani. **Sanguine** - Montand. **La favola delle tortore** - Righetti e Artioli. **Liebestraum** - Dorsey. **Renoir** - De Gregori. **Maccheroni elettronici** - Camerini. **Via Sistina** - Clarke

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Grétry**: Le Magnifique Ouverture. **E. Lalo**: Rapsodia norvegese. **P. Casals**: Sardana. **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, Suite n. 1. **A. Dvorak**: Danza Slava in do maggiore op. 46 n. 1. **S. Prokofiev**: Ouverture russa

7/INTERLUDIO: **J. S. Bach**: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 - Clav. Z. Ruzickova. **J. Baur**: Variazioni su un minuetto di Haendel - Arpa A. Challan. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Sonata n. 2 in si minore op. 58 - Pf. D. Ciani

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **Z. Kodaly**: Adagio per violoncello e pianoforte - V. Denes, vc.; E. Petri, pf. (9'12"). **B. Bartók**: Sonata per pianoforte - Sol. N. Lee (12'14"). **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Boston Chambers Players (14'55"). **P. Hindemith**: Quartetto n. 3 op. 22, per archi - Quartetto Kreuzberger (25'42")

▶ 9,05/IL PIANOFORTE IN MAX BRUCK: Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra - Sol.i M. Berkofski e N. Twining - London Symphony Orchestra dir. A. Dorati

▶ 9,30/FILOMUSICA: **W. Byrd**: Due «In nomine», per 4 viole - The Consort of Musik dir. T. Jones (4'25"). **M. Reger**: «Introduction and Passacaglia» in re minore - Org. P. Hurford (7'31"). **F. J. Haydn**: Quintetto per fiati (trascr. Lorinc Kesztles dal Trio n. 4 in fa maggiore, per pianoforte, violino e violoncello) - Quintetto di Fiati Ungherese (14'09"). **F. Liszt**: «Inno a Maria Vergine», per coro, arpa e organo - H. Lubik, arpa; G. Lehotka, org. - Coro di Budapest dir. M. Szabo - M° del Coro W. Forrai (8'42"). **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Stader - Orch. Berliner Philarmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll (8'43"). **L. Boccherini**: Sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis (16'55"). **G. Mahler**: Adagio dalla X Sinfonia - Orch. Philadelphia dir. J. Levine (24'38")

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA LEONID KOGAN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042 - Elementi dell'Orch. Sinf. di Radio di Mosca. PIANISTA WILHELM KEMPFF: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **M. de Falla**: Da sette Canzoni popolari spagnole: Nana — Cancion — Polo - Pf. M. Katz. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **L. Janacek**: Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

12,05/LA PRINCIPESSA DEI DOLLARI: Selezione. Musica di Leo Fall. L. Barbèro e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli e A. Sorbara, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: STRAWINSKY E LIGETI: **I. Strawinsky**: Settimino, per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello - Compl. strumentale del Teatro La Fenice di Venezia dir. E. Gracis. **G. Ligeti**: Quartetto, per archi - Quartetto La Salle

13,05/CORALITÀ: **G. Gabrieli**: Due Mottetti, per coro e strumenti. **G. Tartini**: Miserere in sol minore, per coro a 4, 5 e 8 voci

13,25/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO: **J. Stamitz**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e basso continuo. **M. Reger**: Sonata in la bemolle maggiore op. 49 n. 1, per clarinetto e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: **A. Ponchielli**: I promessi sposi: «Sinfonia». **V. Bellini**: La Straniera: «Serba, serba i tuoi segreti». **G. Rossini**: Il conte Ory: «Vegliar mai sempre». **J. Halévy**: L'Ebrea: «Lorsq'à toi... »

14,35/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 13 - Pf. E. Gilels — Dal Gradus ad Parnassum: Fuga in fa maggiore n. 40 — Fuga in re minore a due soggetti n. 54 - Pf. V. Vitale — Due Sonatine op. 36: N. 2 in sol maggiore — N. 3 in do maggiore - Pf. G. Gorini

15,15/MUSICA ALL'APERTO: **J. P. Sousa**: Hands across the sea, Marcia. **Anonimo**: Rocollection, Valzer

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI HM 10066: **M. A. Charpentier**: Il figliuol prodigo, Oratorio per soli, coro e orchestra - Il figliuol prodigo: J. Benet; Suo padre: U. Studer; Il figlio senior: M. Laplenie; I storico: E. Lestrngant; II storico: G. Laurens; III storico: P. Cantor Compl. vocale e strumentale «Les Arts Florissants» dir. W. Christie (26'15"). SCHWANN VMS 2088: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pff. A. e J. Paratore - Orch. Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic (28'20"). MUSICA BAVARICA MB 70601: **H. Marteau**: Quintetto in do minore op. 13, per clarinetto e archi - G. Starke, clar.; H. Endres e J. Rottenfusser, vl.i; R. Schmidt, v.la; A. Schmidt, vc. (34'00"). HIS MASTER'S VOICE ASD 4170: **E. Grieg**: Old Norvegian Romance, con variazioni - Orch. Bournemouth Symphony dir. P. Berglund (20'10")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. C. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Vl. J. Cotton - Bamberger Chamber Orchestra dir. L. Mayer (16'15"). **S. Mercadante**: Il Giuramento: «Bella adorata incognita» - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi (4'14"). **V. Bellini**: Il Pirata: Col sorriso d'innocenza - Sopr. M. Callas - Orch. Philharmonia e Coro dir. N. Rescigno (16'50"). **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore per archi (dall'originale per 2 violini, viola e violoncello) - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (17'33"). **M. Ravel**: Jeux d'eau - Pf. S. François (6'00"). **F. Poulenc**: Concert champêtre, per clavicembalo e orchestra - Clav. S. Preston - Orch. London Symphony dir. A. Previn (24'12")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Sol. N. Milstein - New Philarmonia Orchestra dir. F. de Burgos — La Colomba della foresta, Poema sinfonico op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 7 in mi maggiore dir. E. Jochum (1h06'42"). **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, Suite dal balletto dir. L. Stokowsky (21'32")

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per 3 corni, oboe e fagotto - H. Bauman, A. Woudemberg e W. Meyerdorf, cr.i; A. Mater, ob.; B. Pollard, fag. (13'05"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte (29'25"). **J. Brahms**: Sei Danze ungheresi, per due pianoforti - Sol.i A. e A. Kontarsky (14'01"). **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Quartetto di Budapest Pf. R. Serkin (29'31")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. **A. Gabrieli**: Risonanza di eco a otto voci sole. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi. **F. Tarrega**: Jota. **B. Martinu**: Andantino Allegro, dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma**
di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 22° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Silvio Gigli e Narciso Parigi. Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Sport in casa.** Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Calderone e Daniela Delle Chiaie. 5ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Disegno sulla mano: tre racconti con Giulio Morselli — Librodiscoteca — Allegro barbaro: materiali popolari e musica del '900
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli
5ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Tagli sui discorsi**
di Alberto Grifi. Regia dell'Autore

20 **Il silenzio dei suoni**
di Nietta La Scala
Luciano: Paolo Giuranna; Il ragazzo del bar: Roberto Alpi; Antonio: Paolo Maria Scalondro; Lucia: Maria Grazia Grassini
Regia di L. Salveti (Replica)

20,27 Philip Marlovius Investigator:
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
Con: Mario Maranzana ed Enzo Guarini. Realizzazione di Lucio Romeo

21 **GR 1 flash**

21,03 Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma
Premio Marcello Intendente
Conferito dall'Associazione Romana «Amici della Musica» a diplomati del Conservatorio di S. Cecilia nell'anno 1983
(Registrazione effettuata il 26/3/1984)

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Luciano Radi. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Ricerche sulla vita prenatale» di M. Luisa Algini. In studio A. Comparetti Milani

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. «Il cielo è stellato». Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **La giara**
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Il più piccolo amore del mondo**
Originale radiofonico di Miklos Gyàrfàas
Traduzione di Giorgio Pressburger
La moglie: Angela Cavo; Il marito: Mariano Rigillo; Il professore: Carlo Ratti; La monaca: Grazia Radicchi; Il presidente: Corrado De Cristofaro; L'amica: Alina Moradei
Regia di Vilda Ciurlo
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. Stanley, N. Paganini, C. Cannabich, P. I. Ciaikowski, J. Jenkins

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. de Chambonnières: Suite in fa magg. per cemb. (Sol. K. Gilbert) ♦ G. Dufay: Je ne veis onques la fareille, rondeau per controtenore, ten. e bs. (Complesso The Consort of Musicke) ♦ F. Barsanti: Concerto grosso in re magg. op. 3 n. 10 (Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenheim)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Signorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Pergolesi: Stabat Mater per sopr., contr., coro femminile, orch. d'archi e org. (I. Cotrubas, sopr.; L. Valentini Terrani, msopr. - I Solisti Veneti e Coro dir. C. Scimone) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. A. Rubinstein - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Enesco: Rapsodia rumena in re magg. op. 11, n. 2 (Orch. Sinf. della Radio Televisione Rumena dir. J. Conta) ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re magg. op. 99 per chit. e orch. (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. S. C. Groves) ♦ E. Waldteufel: España. Valzer op. 236 (Orch. National de l'Opéra de Montecarlo dir. W. Boskovsky)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Massimo Belli (violino), Silvio Sirsen (pianoforte) e Arthur Papazian (pianoforte) interpretano musiche di Mozart — Cronache musicali — «Alois Haba» con Carlo Otto Reppert e Edilio Frassoni (5ª) — Discoclub opera con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 «Waldstein», per pf. (Sol. V. Horowitz) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 1 in la magg. per archi (Quartetto Borodin) ♦ P. J. Ciaikowski: Amleto, ouverture fantasia op. 67a (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium della Rai di Napoli
Concerti d'Autunno 1984
Direttore Robert Maxym
Clavicembalista Andrée Darras
Clarinettista Gaetano Russo
G. Petrassi: Sonata da camera per clav. e dieci strum. — Il Ritratto di Don Chisciotte, suite dal balletto — Grand Septuor, con clar. concertante — Récréation concertante (Terzo concerto per orch.)
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre
Il mercante di Venezia
di William Shakespeare
Antonio: J. Franklyn-Robbins; Bassanio: J. Nettles; Portia: G. Jones; Nerissa: S. Jameson; Shylock: W. Mitchell; Launcelot gobbo: E. Reitel; Jessica: L. Udwin. (Produzione B.B.C.). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

23,10 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di A. Verri

19,25 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e F. Pescatori

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Giancarlo Susanna

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Gli sbandati. Programma di A. Lucano a cura di G. Liuccio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Siboney** - Papetti. **Mi corazon** - Calvi. **Romance in Durango** - Peter Piano. **Il Sud** - Lefèvre. **Nessuno al mondo** - Di Capri. **A distancia** - Conniff. **Ancora ancora ancora** - Ventura. **Gocce di mare** - Gagliardi. **'Nu quarto e luna** - F. Anselmo. **Moontears** - Schlaks. **Adagietto dalla «Quinta Sinfonia»** - De Los Rios. **Resta cu'mme** - Vanoni. **Adagio in sol minore (Rollerball)** - Carr. **Cadenza andante con moto** - Bacalov. **Bohemian rhapsody** - Queen. **Many rivers to cross** - Turrentine. **Wand' rin' star** - Sciascia

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Figlio dell'amore** - Fratello. **Il mondo cambierà** - G. Morandi. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Solo noi** - Martini. **La valigia blu** - Pravo. **O surdato 'nnamurato** - Ranieri. **Torna a Surriento** - Nazzaro. **La mia musica** - Schola Cantorum. **Teorema** - Ferradini. **Bravi ragazzi** - M. Bosè. **Ci si innamora** - Lauzi. **Canzone per un'amica** - Nomadi. **E la luna bussò** - Bertè. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Non ti scordar di me** - Leonardi. **Io no** - Oxa. **Tu nella mia vita** - Wess & Ghezzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Lara's theme** (Il dottor Zivago). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **Titoli** (Dramma della gelosia...). **Today (Goodbye my lovers)** (Un'età da sballo). **Tema di Francesca** (La moglie più bella). **You are my destiny** (Pop Lemon). **Nicholas and Alexandra** (Nicola e Alessandra). **A house is not a home — Your eyes** (Il tempo delle mele 2). **My funny Valentine** (Parole e musica). **Michelle** (All this and world war II). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Valley of dolls** (La valle delle bambole). **The seduction** (American gigolò). **I only have eyes for you** (American Graffiti). **Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me)

11/CANTAUTORI: **Ti regalo un sorriso** - M. Martini. **Astral angel** - Donovan. **Principessa** - Alice. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Amore amore mio** - Tenco. **Layla** - Clapton. **Storia di un sorriso** - Nannini. **Anima** - Ron. **All'ultimo amico** - Fossati. **Margherita** - Cocciante. **No woman no cry** - Gil. **The best days of my life** - R. Stewart. **Sonia** - B. Martino. **Musica** - Branduardi. **Poi sei venuta tu** - Lauzi. **Hard times** - J. Taylor

12/ROCK & POP: **Sera** - Orme. **Il venditore di elastici** - Esposito. **Like a Rolling Stones** - Dylan. **Our lady** - Deep Purple. **Amore è** - Dani. **Oul de sac** - Genesis. **Not on of us** - Gabriel. **Vola** - Fossati. **La paura del domani** - Finardi. **Sing it** - Duke. **All my life** - Gaynor. **Grasshopper** - J. J. Cale. **I was made for dancin'** - Garrett. **Used to be** - Gallagher

13/JAZZ VARIETÀ: **A sunday kind of love** - Hines. **Fish tail blues** - Rollmorton. **Blue mood just a mood** - Wilson. **Jazz me blues** - Milan College Jazz Society ed altri. **Baby won't you please come home** - Hines. **Any old blues** - Fitzgerald. **Basin street blues** - Armstrong. **Candy man blues** - Hurt. **Aristocracy a la Jan Lafitte** - Ellington. **Clap hands here comes Charley** - Webb. **Darn that dream** - Hampton. **Come saturday morning** - Herbert. **Ain't too proud to beg** - Basie. **Hey Jude** - Rosa. **Blue monk** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Intermezzo, «Mille e una notte»** - Stolz. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli-Rizzardini. **You're lucky, «Best foot Foward»** - Wayne. **Un pizzico di fortuna, «My fair lady»** - Felici e Coro. **You're never fully dressed without a smile, «Annie»** - Zimmerman-Aldred-Hiller - Williamson-James-Maxwell. **O mia mimosa, «La geisha»** - Artioli. **Duetto giapponese, «Il paese dei campanelli»** - Alvisi-Berti. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Canzone di Niki, «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **April in Paris, «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra e Coro. **Tempo fa, «Paganini»** - Baggiore - Campora. **Tango della morte, «Gaetanaccio»** - Proietti-Nicolodi. **Il tango dei maniquin, «La madama di Tebe»** - Ballinari - Calderoni-Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: **C'est si bon** - Pravo. **Moonshine Lullaby** - Day. **Grande grande grande** - Mina. **You are the sunshine of my life** - Bardot e Distel. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Imagine** - Crawford. **La vie en rose** - Piaf. **Il mare** - Bruni. **Summertime** - Armstrong e Fitzgerald. **Devant la mer** - Trenet. **Brazil** - Jobim. **Autumn in New York** - Crosby. **Firth on fifth** - Genesis. **I wanna be where you are** - Feliciano. **Suzanne** - Baez

16/FACILE ASCOLTO: **Sottomarino senza occhiali** - Candio. **Stranieri noi... i cuori no...** - De Carolis. **Tenderness** - Faithfull. **Love** - Flack. **Tam tam (Sun of Jamaica)** - Jairo. **Speak up mambo** - Manhattan Transfer. **Cold on the stones** - McTell. **Silvery rain** - Newton-John. **Forever my love** - Cesano Orch. **Flamingo** - Faith Orch. **Casinò** - Passengers. **Never give up on a dream** - R. Stewart. **Gli amori finiti** - Vanoni. **Miele su miele** - Mina. **Con te** - Cutugno. **Segui me** - F. Maurizio. **Che ne sai** - Fogli. **The rose** - Siani. **Emozioni** - Gazzelloni. **Il buio** - Bertoli. **From the heart** - Simon. **No other love** - Manilow. **It's your dream** - N. Costa. **Baby come to me** - Austin. **Too late the hero** - Entwistle. **Amare** - D'Alessandro. **Maria butta la pasta** - Marinella. **Vola vola** - Balboni. **Valzerone** - Musiani. **I wan't to love** - Hooker. **Easy** - Lindsay. **Love boat** - Little Tony

18/DISCOTECA: **In the midnight hours** - Roxy Music. **Easy in the city** - Faithfull. **S. O. S. of love** - J. Ross. **Good for yo** - Toto. **Children song** - R. Flack. **Every home should have one** - Austin. **Kids in America** - Wilde. **Don't turn me away** - Air Supply. **Sea hunt** - Cowley. **Seconds** - League. **Day after day** - Pretenders. **Rejoice** - Third World. **Walking on sunshine** - Grant. **Creatio Rebel** - Clarke. **Got to get away** - Boothe. **Happiness** - Velez. **Accarezzami amore** - Bongusto. **Bossa nova milanese** - Concato. **Io resto senza vento** - Bertè. **Napule è** - Pino Daniele. **Sugarhill groove** - Sugar Hill Gang. **Mastizo - Rap - O - clap - O (Fantasia di motivi)** - Bataan. **Wordy rappinchood** - Tom Tom Club. **Sugar frosted lover** - Flakes. **I'm gonna make you love me** - Hayes

20/CONCERTO: **Do you feel like we do** - Frampton. **Immagine** - Crawford. **Fantasia di motivi** - Jackson Five. **Glenn Miller Orch. — Triangolo** - Zero. **Recital**: Warwick-Summer-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Maria** - Ferguson. **Body language** - Queen. **Because - Do you know the way to San Jose** - Getz. **I've seen that face before (Libertango)** - Grace Jones. **Pais tropical** - J. Ben. **Velho batuqueiro** - Wando. **The man I love** - Art Pepper. **Jitterburg waltz** - Zoot Sims. **Sensitive and delicate** - Schlaks. **Paris couleur novembre** - Gréco. **Avrai** - Baglioni. **Rush hour** - Bob James. **Landslide** - Newton-John. **Grow your own** - Burton-Jarrett. **Abacab** - Genesis. **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **Waltzing** - Baden Powell. **Lady Chatterly's mother** - Mulligan

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Martucci**: Giga. **A. Salieri**: La secchia rapita, Ouverture. **J. Guy-Ropartz**: Prélude, Marine et Chansons, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa. **F. Liszt**: Czardas macabrè. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. **V. Galilei**: Suite rinascimentale. **R. Wagner**: Sigfrido: Mormorio della foresta

7/INTERLUDIO: **F. Schubert**: Otto Variazioni in la bemolle maggiore su un tema originale op. 35, per pianoforte a quattro mani. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «Kreutzer», per violino e pianoforte

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte. **R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63

▶ 9,05/MUSICA DI BALLETTO: **T. Ambroise**: «Hamlet». Musica per il balletto tratto dal IV atto dell'opera

▶ 9,30/FILOMUSICA: **M. Glinka**: Notturno per arpa. **A. Rubinstein**: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 39, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: «Zdravizza» «Chant de joie» op. 85 cantata, per coro e orchestra. **E. Grieg**: Marcia trionfale dalle musiche di scena «Sigurd Jorsalfar» op. 56. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra

11/«AGUE, AZUCARILLAS Y AGUARDIENTE»: Zarzuela in un atto su testo di Miguel-Ramos Carriòn. Musica di **Federico Cheuc**

11,25/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA: **G. Boehm** (1661-1733): Due Suites. **J. Mattheson** (1681-1764): Suite in sol minore per due cembali. **J. Schobert** (1720-1767): Concerto n. 1 in fa maggiore op. 11, per clavicembalo e orchestra

12,10/ERIK SATIE: «Entr'acte cinématographique» dal balletto «Relâche»

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: **P. Renosto**: Concerto per pianoforte e orchestra (1976)

13/LA CORALITÀ DI BRAHMS: **J. Brahms**: «Sechs Lieder und Romanzen» op. 93a, per coro a cappella — «Vier Gesänge» op. 17, per coro femminile, due corni e arpa

13,30/UNA CASSAZIONE DI MOZART: **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig

14/DA PAGANINI: **F. Chopin**: «Souvenir de Paganini» in la maggiore sul tema delle Variazioni op. 10 «Il carnevale di Venezia». **W. Lutoslawski**: «Variazioni su un tema di Paganini», per due pianoforti. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. **A. Casella**: «Paganiniana». **S. Rachmaninov**: «Rapsodia» op. 43 su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra

15,10/«VILLOTTE DEL FIORE» DI FILIPPO AZZAIOLO: «Villotte del fiore» - «Petit Ensemble Vocal de Montréal» dir. G. Little

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARGHERITA RINALDI: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in re maggiore n. 5 op. 6 - C. Ferraresi e G. Magnani, vl.i; L. Rossi, vc. - Orch. Sinf. di Milano della Rai (14'30''). **J. S. Bach**: Cantata n. 199 «Mein Herze schwimmt in Blut», per soprano, orchestra e basso continuo - R. Zanfini, ob.; R. Tosatti, v.la - Orch. dell'Angelicum (29'41''). **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. A. Janigro - I Solisti di Zagabria (21'28''). **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Sinf. di Milano della Rai (26'32'')

▶ DEDICATO ALLA CHITARRA: **G. Sanz**: Suite española per chitarra (serie di Danze e Arie da «Instruction de musica sobre la guitarra española») (12'25''). **F. Tarrega**: Preludio in sol maggiore (1'29'') — Gran Jota (8'47'') - Chit. N. Yepes

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **C. Avison**: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz. **G. F. Haendel**: Aria e Variazioni, dalla Suite n. 5 in mi maggiore, per cembalo «Il fabbro armonioso» - Clav. M. Delfosse. **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 547, per violino e pianoforte - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf. **J. Brahms**: Rapsodia in do minore op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra da «Harzreise in Winter» di Goethe - Sol. C. Ludwig - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Singverein» dir. K. Böhm. **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko. **F. Liszt**: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 da Victor Hugo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Lukac

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in si minore, per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. M. Rostropovich - London Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini — Danza slava in mi minore op. 72 n. 2 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik — Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94 - K. Storck, vc.; K. Engel, pf.

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: **G. Carissimi**: Magnificat a 8 voci in due cori e basso continuo (9'15''). **J. S. Bach**: «Fürchte dich nicht», Mottetto (8'45''). **G. P. Telemann**: «Halt was du hast», Mottetto (6'50'') - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo - Dir. A. Sacchetti

▶ 20,25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY WIENIAWSKY (DUBLINO 1835-MOSCA 1880): Scherzo Tarantella op. 16 — Fantasia su temi dall'opera Faust per violino e orchestra — 2 Studi Capricci op. 18 Capricci op. 18, per 2 violini — Concerto n. 2 in re minore, per violino e orchestra op. 22 — Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4, per violino e pianoforte

▶ 21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **G. Rossini**: Tutto è deserto, Duetto da «La Cenerentola». **P. Mascagni**: «Gli aranci olezzano... », da Cavalleria rusticana. **G. Verdi**: «Parmi veder le lacrime», dal Rigoletto

▶ 22/PER VIOLINO: **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 8, per violino e pianoforte. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **C. Gounod**: Balletto dall'opera «Faust». **P. I. Ciaikowski**: Barcarola, da «Le Stagioni» op. 37 bis. **F. Liszt**: Studio da concerto n. 1 «Il lamento». **J. Brahms**: «In stiller Nacht», n. 8 da 14 Deutsche Volkslieder. **F. Chopin**: Allegro con fuoco, dal Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello. **J. P. Rameau**: Deux pièces de clavecin, dalla Suite in re minore: L'entretien des Muses — Les tourbillons. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
11ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,19 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
10ª puntata: «Morte e resurrezione». Con Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni
(Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrante
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Roberto Veller (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera al Colosseo «tra le due guerre»**
di Riccardo Caggiano

22,27 **Teatrino: Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonico di Gaio Fratini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Luciano Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **«Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante». Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Ricerche sulla vita prenatale» - di M. Luisa Algini. In studio A. Comparetti Milani

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** ANRRA - Associazione Nazionale Reduci rimpatriati d'Africa: «In Africa lavoriamo»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Il bugiardo
di Pierre Corneille
Traduzione di Luigi Diemoz
Geronte: Alfredo Bianchini; Dorante: Mariano Rigillo; Alcippo: Maurizio Gueli; Filiste: Claudio Trionfi; Clarice: Francesca Benedetti; Lucrezia: Angela Cavo; Isabella: Lilly Tirinnanzi; Sabina: Francesca Siciliani; Clitone: Ezio Busso. Regia di Sandro Sequi
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie

19 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Festival di Salisburgo 1984
Concerto sinfonico diretto da Nevil-le Marriner
Pianista Alfred Brendel
Richard Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (allegro scherzando) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore («Salomon»): Adagio - Allegro - Andante - Minuetto (Allegro) - Allegro spiritoso
Academy of St. Martin-in-the Fields
(Registrato dalla Radio Austriaca il 6-8-1984)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Giardini, H. Villa Lobos, C. Saint-Saëns, G. Sammartini, T. Susato

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musiche di J. van Eyck e J. G. Albrechtsberger

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Signorini
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di J. Liechtenstein Reinberger e C. Saint-Saëns

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare. 6ª puntata: Il gioco delle parti: USA URSS. Interviene C. Boffito. Programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di J. Canteloupe e N. Rimski Korsakov

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Roberto Devereux**
Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti
Elisabetta: B. Sills; Duca di Nottingham: P. Glossop; Sara: B. Wolff; Roberto: R. I. Alvy; Lord Cecil: K. Mc Donald; Gualtiero: D. Garrard; Un paggio: G. Howell; Un servo: R. van Allan. Direttore Charles Mackerras. Orch. Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Opera. Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 13,35 circa):
Giornale Radio Tre

14,35 **Musiche di Schumann e Liszt**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
F. A. Boieldieu: Zoraime e Zulnar, ouverture ♦ F. Schubert: Sonata in la min. op. 137 n. 2 per vl. e pf. ♦ M. De Falla: El amor brujo, balletto ♦ G. Bononcini: Divertimento in sol min. ♦ H. Berlioz: Beatrice e Benedetto, ouverture

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Chopin: Trio in sol min. op. 8 per pf., vl. e vc. (W. Kassebaum, pf.; W. Grobholz, vl.; W. Thomas, vc.) ♦ W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 250 «Haffner» (Vl. U. Ughi - Staatskapelle Dresden dir. E. De Waart)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Dal Rias di Berlino: **Omaggio a Rameau**
Pianista Cécile Ousset
J.-Ph. Rameau: Les Cyclopes (Rondeau) — La Livri (Rondeau) — L'Egyptienne — La Poule ♦ C. Debussy: Hommage à Rameau (da Images) — Suite bergamasque ♦ J.-F. Dandrieu: Le Ramage (da Concert des Oiseaux) ♦ F. Couperin: Le Tic-Toc-Choc, ou Les Maillotins — Le Carillon de Cythère ♦ L. C. Daquin: Le Coucou ♦ C. Debussy: Pour le piano — L'Isle joyeuse
(Registrazione effettuata il 26 gennaio 1984)

22,20 **Guerra e vita quotidiana in Italia tra il 1943 e il 1945**
La Repubblica del Nord di Giovanni De Luna (2ª parte): La guerra in città: «La riduzione del tempo e dello spazio» con: Carla Celani, Carlo Enrici, Gloria Ferrero, Valeriano Gialli, Giovanni Moretti, Claudio Parachinetto, Mario Zucca. Regia di Bruno Gambarotta
Un programma realizzato presso gli Studi di Torino della Rai

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Taddei
19,45 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falcone, G. Marziali e F. Pescatori
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 Stereosoft con G. Taddei
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** L'officina delle idee. Programma di M. Ciampa a cura di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Put your head on my shulder** - Santo & Johnny. **Stop with you** - Rizzati. **Dimensioni** - Cosentino. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Sweet lady blue** - G. e M. De Angelis. **Aida: Balletto atto III** - Chiaramello. **Che sarà** - Boneschi. **Mame** - Conniff. **You'll never know** - Ros. **Soleado** - Battisti D'Amario. **Historia de un amor** - Los Mayas. **Preludio in mi minore** - Calvi. **Immagina** - Spinaci. **In the latest fashion** - Robbiani. **Fantasia di motivi: St. Louis blues — Red roses for a lady blue — Harlem notturno — Dove e quando** - Gualdi. **Fantasia di motivi** - Last. **Fly me to the moon** - Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Uno di noi** - Gens. **Non è questo l'addio** - Sannia. **Tu si' 'na cosa grande** - Modugno. **(A wither shade of pale) Senza luce** - Dik Dik. **C'è mancato poco** - Morelli. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **Qui a Milano** - A. Fort. **Lei lei** - Daniel Danieli. **Oblio** - Rettore. **Piccola principessa** - De Angelis. **Baci, baci** - L. Luca. **Parlami d'amore** - Morandi. **Una casa in cima al mondo** - Donaggio. **Era la donna mia** - Robertino. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Chi di noi** - Angeleri. **Agata** - Ferrer. **Ancora un giorno** - Agostini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **In the dark** (Profumo di donna). **Love dream** (Lisztomania). **Exodus — Ring of fire** (Roadie). **Ticket to ride** (Help). **The way we were** (Come eravamo). **Il prato — Crazy** (Vedo nudo). **Peyton Place** (Valzer Peyton Place Theme). **My dearest dear** (The dancing years). **Polka tirolese** (La prima volta sull'erba). **My romance** (Jumbo). **I'm easy** (Nashville). **Finale** (La prima notte di quiete). **Here tostay** (Sacco e Vanzetti). **Uomini contro — Tema di Laide** (Un amore)

11/CANTAUTORI: **A te** - Alice. **No love** - Armatrading. **O' superman** - L. Anderson. **Sweetheart** - Faithfull. **Caraibi** - R. D'Angelo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Pirates** - Jones Rickie Lee. **Blue meanings** - Toyah. **Still stane** - Mas Caroline. **Outside the rain** - Nick Steve. **Uo' Uo'** - Nannini. **Sons and lovers** - H. O'Connor. **Miss yountonight** - Carnes. **Bad girl** - Summer

12/ROCK & POP: **America Ok** - New Trolls. **Puss'n boots** - Adam Ant. **Back on the chain gang** - Pretenders. **Rockaway beach** - Ramones. **Island of lost soul** - Blondie. **Never again (The days time erased)** - Classix Nouveaux. **New gold dram (81-82-83-84)** - Simple Minds. **She works hard fot the money** - Donna Summer. **Non stop** - The Stranglers. **Valery** - Steve Winwood. **Too much too young** - The Specials. **Little Jeagnie** - Elton John. **I ain't gonna stand for it** - Steve Wonder. **Passion** - Rod Stewart. **Let's get it up** - AC/DC. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

13/JAZZ VARIETÀ: **It's you or no one** - Dexter Gordon. **Astral alley** - Shorty Rogers. **If my heart could only talk** - Billie Holiday. **Blues for Dottie Mae** - Ben Webster. **Blue skies** - Milt Hinton. **Black Brown and beige** - Ellington. **Dinner for one please James** - J. J. Johnson. **At the moment** - Kai Winding. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Big butter and egg man from the west** - Original Lambro Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Il merletto della regina»** - Silberman. **Alba al Verone, «Malbruk»** - Reale. **If ever I would leave you, «Camelot»** - T. Jones. **The best of all possibel worlds, «Candide»** - Freed-Darr-Baker-Brennan. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli-Rizzardini. **Ouverture, «La via parisienne»** - Petralia. **Tea for two, «No no Nanette»** - Righetti-Artioli. **What do you think I am, «Best foot Foward»** - Minnelli-Gaynes-Cole-Walken. **Falling in love with love, «The boy from Syracuse»** - Nelson. **Aria di Tassillo, «La contessa Maritza»** - Artioli. **Il teatro è meraviglioso, «Bravo»** - Montesano. **Quadriglia, «Fatinitza»** - Hagen. **Oh mia mimosa, «La geisha»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: **Ol man river** - Crosby. **Coraggio e paura** - Zanicchi. **Brasilia carnaval** - Mauriat. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Prendimi toccami** - Vanoni. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **You might need somebody** - Crawford. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Good by stranger** - Supertramp. **Autostop** - Pravo. **O' sole mio** - Del Monaco. **A man like you** - Summer. **Only you** - Platters. **Avrai** - Baglioni. **In the mood** - Kaempfert. **Questa specie di amore** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: **You bring out the best in me** - P. Anka. **After you** - Mathieu. **I told Jesus** - Flack. **Corazon** - C. King. **Beautyful girl** - Harrison. **Blue turning grey** - Starr. **Con te amico** - Toquinho. **I believe in miracles** - Gibb. **Long long day** - Simon. **Les amants d'un jour** - Marcella. **A natural man** - R. Stewart. **Amore grande amore mio** - Di Capri. **Midnight lady** - Avalon. **Fantasia di motivi** - Bullens & Sha Na Na. **Up where we belong** - Cocker & Warnes. **As the world turns** - Ferry. **A really good time** - Roxy Music. **Dancin with tears in my eyes** - B. Ginn. **Benson's rider** - Benson. **Have youve seen my baby** - Starr. **Blow away** - Harrison. **Michelle** - Burns. **Human machine** - M. F. S. B. **As time goes by** - Mantovani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Ain't got no home** - The Band. **It's all right here** - Messina. **Maracaibo** - Colombo. **Barbara Ann** - Beach Boys

18/DISCOTECA: **Get down on it** - Kool & The Gang. **You can** - Kane. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Hey girl** - Benson. **Break it up** - Foreigner. **Io sono vivo** - Pooh. **Ray vision** - M. Martin. **Play on player** - Clash. **Fade to grey** - Visage. **Comprami** - Viola Valentino. **Lions** - Dire Straits. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Tonight I'm your** - Stewart. **Soli** - Drupi. **For once on my life** - Wonder. **Ma baker** - Boney M. **Doppio wisky** - Bongusto. **Physical** - Newton-John. **Living eyes** - Bee Gees. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Michelangelo** - P. Franco. **More than this** - Roxy Music. **Oh let me fly** - Belafonte. **I love rock'n'roll** - Jett. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **I will survive** - Gaynor. **Magic touch** - Kiss. **Arthur' theme (Best that you can do)** - Cross. **Musica musica** - Vanoni. **Sei bellissima** - Bertè. **The dancer** - Visage

20/CONCERTO: **Recital**: Ray Charles-Bassey. **Fantasia di motivi** - Conniff. **Count Basie and His Orch. — Fantasia di motivi** - Armstrong. **Recital**: Sinatra-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Bundle of joy** - Hubbard. **Angela** - Califano. **Bambolina** - Mia Martini. **Avrai** - Baglioni. **Hawaii calls me home** - D. D. Sound. **Casa de marimbondo** - J. Bosco. **Feijaozinho con torresmo** - Creuza. **Batuque na cozinha** - Da Vila. **O' barquinho** - Laine. **Dizzy spells** - T. Wilson. **Seven come eleven** - Hampton. **Le monde est gris, le monde est blue** - Charden. **Le devil d'amour** - Malicorne. **Lacreme napulitane** - Fratello. **Put your mind on vacation** - Da Costa. **I believe in love** - B. White. **Pack my jack** - Call. **Mia senza scampo** - Polidori. **Soavesito** - Gualdi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Pachelbel**: Canone in re maggiore per archi e continuo. **G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con trombe. **H. Berlioz**: Le ballet des ombres. **A. Kaciaturian**: Galop da «Maskarade». Musiche di scena per il dramma di Lermontov. **F. Liszt**: Polacca n. 2 in mi maggiore. **H. Wieniawski**: Finale (Allegro moderato alla zingara), dal Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra. **L. van Beethoven**: Allegro e Minuetto in sol maggiore, per due flauti. **E. Ysaÿe**: Sonata n. 4 in mi minore op. 27

7/INTERLUDIO: **C. M. von Weber**: «Jubel». Ouverture in mi maggiore op. 59. **C. Reinecke**: Concerto in re maggiore op. 283, per flauto e orchestra. **F. Liszt**: Die Ideale, Poema sinfonico (da Schiller)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 6, per orchestra d'archi. **C. Cecere**: Concerto in la maggiore, per mandolino e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b, per oboe, clarinetto, corno e fagotto

▶ 9/LA SPAGNA DI ALBENIZ: **I. Albeniz**: «Malagueña» n. 3 op. 165 da «Suite espana» (3'32") — «Malaga» n. 10 da «Iberia» (4'48") — «El corpus en Sevilla» n. 3 da «Iberia» libro I (8'35") — «Jerez» n. 11 da «Iberia» libro IV (9'52") - Pf. A. De Larrocha

▶ 9,30/FILOMUSICA: **C. Buterne**: Suite pastorale. **F. Geminiani**: Sonata in la maggiore n. 1 op. 5, per violoncello e continuo. **C. W. Gluck**: Minuetto dall'opera «Orfeo ed Euridice», per flauto e pianoforte (trascr. J. P. Rampal). **L. Spohr**: Doppio quartetto in mi minire op. 87. **G. Fauré**: «Poème d'un jour» op. 21. **R. Wagner**: «Coro nuziale» da «Lohengrin». **A. Roussel**: Sinfonia n. 4 in la maggiore

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI DIRETTI DA MICHAEL GIELEN: **C. Debussy**: Prélude à l'apres-midi d'un faune. **P. Boulez**: Rituel, in memoriam Maderna. **C. Debussy**: Le martyre de Saint Sebastian, Frammenti sinfonici - M° del Coro G. Lazzari

12,05/MUSICA E POESIA: **C. Monteverdi**: Mentre vaga Angioletta, Madrigale a due voci su testo di G. B. Guarini dal l'VIII Libro. **F. Liszt**: Due Lieder su testi di Victor Hugo: Oh, quand je dors — Enfant, si j'etais roi. **H. Wolf**: Anakreon's Grab, su testo di W. Goethe

12,30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900: **E. Carter**: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe e violoncello. **S. Barber**: Medea, Suite op. 23 dal balletto omonimo

13,10/PIANISTA CLARA HASKIL: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Orch. Festival Strings Lucerna dir. R. Baumgartner

13,40/POLIFONIA: **H. Schutz**: Alma afflitta, che fai?, Madrigale italiano op. 1. **C. Porta**: Missa ducalis a 13 voci, 3 cori e canto fermo (Trascr. di S. Cisilino)

14/INTERMEZZO: **R. Schumann**: Arabesca, in do maggiore op. 18. **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 2. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo. **F. Chopin**: Valzer in la bemolle maggiore op. 69 n. 1

14,45/CONCERTO BAROCCO: **J. P. Rameau**: Les Paladins, Suite n. 1 dalla Commedia-balletto. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9, per oboe, archi e basso continuo. **A. Scarlatti**: Sinfonia di Concerto grosso in do minore n. 12 «La Geniale»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 72 in re maggiore (22'30") — Sinfonia n. 73 in re maggiore «La caccia» (24'56") — Sinfonia n. 74 in mi bemolle maggiore (21'21") - Orch. Philharmonia Hungarica

▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100, per violino e pianoforte - H. Schneider, vl.; D. Goldman, pf. (22'16")

▶ DUE CONCERTI DEL SETTECENTO PER MANDOLIN: **J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Maitre - Orch. da Camera dir. R. Cotte (5'37"). **G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (17'01")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. P. Telemann**: Quartetto n. 4 in si minore, per flauto, violino, violoncello e continuo da «Nouveaux Quatuors en Six Suites» - Quadro Amsterdam (18'24"). **J. P. Rameau**: Dodici «Pièces de clavecin» - Clav. S. Ross (19'52"). **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti» - Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller (6'15"). **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum (10'57"). **C. Gounod**: Faust: Salut Demeure chaste et pure - Ten. F. Corelli - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge (6'00"). **B. Bartók**: Kossuth, Poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel (21'52")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Danza Slava in la bemolle maggiore op. 72 n. 8 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik — Umoresca op. 101 n. 7 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. — Serenata in re minore op. 44, per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi - Gruppo Strumentale di Milano della Rai dir. P. Urbini — Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 - London Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ 20/ALCESTE: Opera in tre atti su libretto di Ranieri de' Calzabigi. Musica di **Christoph Willibald Gluck**. Alceste: K. Flagstad; Admeto: R. Jobin; Evandro: A. Young; Ismene: M. Lowe; Sommo sacerdote Apollo e Deità Infernale: T. Hemsley; Eumelo: J. Clark; Aspasia: R. Thayer; Araldo e Oracolo: J. Etkins - Orch. and Singer Geraint Jones dir. G. Jones

▶ 22,50/DA «MIKROKOSMOS»: **B. Bartók**: Sei Danze in ritmo bulgaro da «Mikrokosmos» libro VI - Pf. D. Ranky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi. **C. Debussy**: Images per pianoforte. **G. P. da Palestrina**: Due Madrigali a 4 voci: Vaghi pensier che cosi passo — Deh, or foss'io col vago della luna. **J. Sibelius**: Andante festivo, per orchestra d'archi. **A. Dvorak**: Elegia, dal Sestetto in la maggiore op. 48, per archi. **P. I. Ciaikowski**: Andante elegiaco dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29

Domenica 4

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 4

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel: «Tips für Bibelleser». 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch - musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert - «Band of the Grenadier Guards». 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Tänze aus dem alten Wien. Das Boskovsky-Ensemble spielt Schubert und Mozart. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker - Streifzüge, Erlebnisse, Berichte. 17,30 Für die jungen Hörer - M. Ende/W. Hiller: «Norbert Nackendick oder Das nackte Nashorn». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Schallplatten. T. Berganza singt südamerikanische Lieder von Villa Lobos, Braga und Guastavino. G. Sinopoli interpretiert mit dem Philharmonia Orchestra London die Sinfonie Nr. 8 in h-moll «Unvollendete» von Franz Schubert. 21 Themen der Zeit - Menschenbeben - Aufstand gegen das Unerträgliche (Gehalten am 29-2-'84 im Waltherhaus in Bozen). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Potopljena galeja». Napisal A. Ingolič, dramatizirala M. Prepeluh. Drugi del. Izvedba: Radijski oder - (11) Glasbeni potpuri - (11,45) Vera in naš čas - (12) Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk - Grundschule. 17,05 Fred's Music Show. 18 Allerhand Durcheinand - «Tierisch - Satirisches». 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts - «Rudolf Hagelstange». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Herr Leonides». Kriminalhörspiel. 21 Begegnung mit der Oper. Sängerportrait. P. Domingo, Tenor und L. Price, Sopran, singen Arien und Duette aus Opern von Mozart, Verdi, Halévy, Wagner und Puccini. 21,58-22,01 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: M. Musorgski: Soročinski sejem (1. in 2. dejanje) - (11,40) Literarni listi - (11,50) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Gledališki glasovi po stezah spomina - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Cecilijanka '83»: zbor «Rečan» z Les, zbor «Ojstrnik» iz Ukev in moški zbor «Stmaver». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repom» - (14,30) Glasbeni listi - (15) Iz šolskega sveta - (15,30) Glasbeni listi - (16) Iz zakladnice pripovedništva - (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: francoski mešani zbor «Pexiora», ki ga vodi D. Dutreh, na letošnjih Junijskih glasbenih in likovnih večerih v cerkvi sv. Martina v Dolini. Koncert je priredilo KD «Valentin Vodnik» iz Doline - (18) Tostran in onstran sonca - (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk - Grundschule. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. L. van Beethoven: Sinfonie nr. 5, c-moll, op. 67 - G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen gs Fassung für Singstimmen und Kammerensemble: A. Schönberg. 11 «Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost-, und Südtirol». 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied '84. «Jugendchor Riffian». 16,30 Der Kinderfunk. «Ronja Räubertochter» - Hörspielreihe in 5 Kapiteln von Charlotte Niemann nach dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren. 5. Kapitel: «Das Ende aller Feindschaft». 17,05 Die Rai-Radio-Revue. 18 Für Kammermusikfreunde. Musikwoche in Memoriam G. Mahler in Toblach 1984. Lieder von R. und C. Schumann, G. Mahler und F. Schubert. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. L. Tolstoj: «Anna Karenina». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. «Gato Barbieri und Dollar Brand». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Dosje Koprivišče (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: M. Musorgski: Soročinski sejem (3. dejanje) - (11,30) Zapiski na robu - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Mladi mladim - (16) Športna tribuna - (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (18) Slovenska dela, nagrajena na mednarodnih natečajih: V. Kocijančič: «En dan Denisa Ivanoviča». Premio Italia 1978». - (18,45) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - «Die Sängerrunde Tauchendorf». 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen sattelfest? 2. Sendung: Von der Bedeutung und der richtigen - aber auch falschen - Verwendung der Eigenschaftswörter. Lyrik verstehen - Rainer Kunze: «Sommersprosse». 17,05 Intensivstation - Musik und Texte präsentiert von Kurt Lanthaler. «Udo Lindenberg». 18 Ritmo y canciones. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Franz Linter: Der Tod - ein Gesprächsthema für Kinder?». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. A. Skrjabin: Klavierkonzert fis-moll, op. 20. I. Markewitsch: Das verlorene Paradies. Oratorium in zwei Teilen für Sopran-, Mezzosopran- und Tenor-solo, gemischeten Chor und Orchester. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Športna tribuna (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Naši zbori: moški zbor «Igo Gruden» iz Nabrežine vodi M. Šček. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! - (16) Od Milj do Devina - (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: skladatelj J.-P. Rameau - (18) Poezija slovenskega zapada - (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen sattelfest? 2. Sendung: «Von der Bedeutung und der richtigen - aber auch falschen - Verwendung der Eigenschaftswörter». Lyrik verstehen - Reiner Kunze: «Sommerprosse». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Verkehrsfunk. 13,15-13,40 So Klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. R. Dieker: «Die Blockflöte ist kein Spielzeug». 17,05 «Jazz, Rock & Funk» vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. «Das Jahr 1809 im Ersten Weltkrieg und im zerissenen Tirol». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Golf». 21,17 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Od Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Zapiski na robu - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) Diskorama - (16) Na goriškem valu - (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: skladatelj Janko Ravnik - (18) Kulturna srečanja - (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 «Aufg'spielt und g'sungen. Volksmusik aus Niederösterreich. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. R. Hargreaves: «Unser Herr Glücklich». «Unsere Rosa Rundlich». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. J. Stevens: «Das Dreieck». 18,20 Fein sein, beinander bleibn. 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. «Ernährungsgemeinschaften zwischen Baum und Pilz». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1983: mešani zbor «Mačkolje», Tržaški oktet in Tržaški mešani zbor. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - (15) V svetu filma - (16) Iz zakladnice pripovedništva - (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: dijaki oddelka za kitaro na šoli Glasbene matice v Trstu - (17,35) Glasbena priloga - (18) Kulturni dogodki - (18,30) Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus Österreich. «Die Geige in der Volksmusik». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenend. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rockhistory. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. A. Dvorak: Requiem - 3. Teil. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 XIII. Alpenländische Begegnung - Volksmusik und Mundart aus Bayern, der Schweiz, aus Nord- und Südtirol - 1. Teil. 21,15 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - (7,40) Pravljica - (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - (10) Kratka poročila in pregled tiska - (10,10) Koncert Rai iz Rima: A. Schönberg: Erwartung, monodrama op. 17. R. Strauss: Don Kihot, fantastične variacije. Sopranistka J. Martin, violončelist P. Fournier, violinist A. Salvatore, violist F. Anzelmo; Simfonični Orkester Rai iz Rima vodi F. Mechkat - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - (12) Sestanek ob 12h: «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na leteči preprogi». (14,30) Glasbeni listi - (15) Glasbeni portret Urbana Kodra - (15,20) Glasbeni listi - (16) V svetu valčka - (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - (18) Roman v nadaljevanjih: A. Fwambrechtsamer: «Danes grofje celjski in nikdar več». Prevod: Niko Kuret. Dramatizacija v 5 delih in režija: B. Baranovič Battelino. Prvi del (ponovitev) - (18,35) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II a Milano. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. E. Toniolo (in coll. Rai). **10,20 Messa in lituano. 11,10 Messa in ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Apostolato della preghiera, a cura del P. A. Dionisi - «Caterina da Siena», a cura del P. R. Sorgia (1). **20,20** Hörspiel: Der Bruder unseres Gottes (6), von K. Wojtyla. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Lombardie. **21,50** The Pope in Lombardy. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. El Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo (10ª trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Attualità», servizi di A. Volontè. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pour les communautés de base. **21,50** The Church, Today and Yesterday. **22,10** Las culturas prehispánicas de America. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il punto». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia: L'organista Georges Athanasiades, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20** Johannes Paul II. im Orthodoxen Zentrum Chambesy - Hoffnungen und Ergebnisse. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une Eglise plus africaine en Afrique. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'influenza di Schiller nella musica, a cura di Claudio Casini (1ª trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** 7 giorni con il Papa. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'audience générale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento Musicale: Organista Massimo Nosetti. Musiche di J. S. Bach e M. Reger. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra (11). **20,20** Jugendforum: Soldaten wallfährt nach Lourdes. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Heures grégoriennes. **21,50** A Many-Splendoured Thing. **22,10** El Mes de nuestros difuntos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della Domenica XXXII per Annum», commento del P. A. Zamperini. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali presentate a cura della Redazione - «Il Ventilabro», un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le peuple où l'humour est roi. **21,50** Scripture Today. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della domenica». **24** Con voi nella notte.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo (1ª parte - 51ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musiche per violoncello di Giuseppe Selmi. Giuseppe Selmi, violoncello. Orchestra Tartini diretta da Nino Serdoz, con la partecipazione dell'arpista Maria Selmi Dongellini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani - Rileggiamo il Vangelo, un programma di P. G. Giorgianni (51ª puntata). **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Bolivien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Savoir attendre. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Puntina d'oro per l'editoria a Marco Silombria della CGSS/K&E per il suo contributo all'immagine Fiat

Il Premio Puntina AIAP '84 — promosso per la prima volta quest'anno dall'Associazione Italiana Creativi Comunicazione Visiva AIAP in collaborazione con Pubblicità in Italia in occasione dei suoi 30 anni di pubblicazione — vuole essere un riconoscimento all'impegno e alla professionalità degli autori delle opere più interessanti ed avanzate tra quelle pubblicate su Pubblicità in Italia 1983/84.
Il premio, che si suddivide nei riconoscimenti «Puntina Oro», «Puntina Argento» e «Menzioni d'Onore» per ogni settore in cui si articola il volume Pubblicità in Italia, ha assegnato la «Puntina Oro per l'Editoria» a Marco Silombria con la seguente motivazione:
«Puntina d'Oro a Marco Silombria per il molto lavoro svolto per la pubblicità e l'immagine Fiat.
Silombria, che modestamente si firma illustratore, ha di certo alle spalle un grande sponsor, ma è altrettanto chiaro che ha idee e creatività da vendere. Per non parlare del look della sua opera che spazia tra molti tributi, senza assomigliare che a se stesso».
Le opere pubblicate su Pubblicità Domani che hanno valso a Marco Silombria tanto prestigioso riconoscimento sono essenzialmente i dodici disegni da lui creati per il Calendario Fiat 1984.
Marco Silombria è contitolare e fa parte della direzione artistica dell'Agenzia di Pubblicità CGSS/Kenyon & Eckhardt che annovera tra i suoi clienti Fiat Auto, Sai, Gruppo Finanziario Tessile, La Stampa, Stampa Sera, Zanichelli, Aurora, S. Bernardo, Solvay.

PROCURA DELLA REPUBBLICA - FIRENZE

Con sentenza 15/5/'84 del Tribunale di Firenze, esecutiva il 29/6/'84, ACHAKOUR SAID, nato a Agadir (Marocco) nel 1946 già domiciliato a Firenze presso pensione «Florida», res. Casablanca, è stato condannato a mesi 3 recl. e 700.000 M. per contrabbando accendini e musicassette - pubblicazione sentenza su *La Nazione*, il *Radiocorriere TV*, perché nel luglio 1983 in Firenze deteneva per la vendita n. 8 apparecchi di accensione sprovvisti del contrassegno di Stato attestante l'avvenuto assolvimento dell'imposta di fabbricazione e per aver detenuto per la vendita e posto in commercio n. 840 «musicassette» tipo «stereo sette» abusivamente riprodotte.

IL CANCELLIERE
DIRETTORE DI SEZIONE
(Dr. Raffaele Bianco)

QUANDO L'ARTE DIVENTA UNO SGUARDO

di TULLIO KEZICH

Ho ricevuto una lettera da Calcutta, su carta intestata della Orchid Films Private Limited (47 Garcha Road). Chi mi scrive, se sono riuscito a decifrare bene la firma, è Swapan Sarkar, produttore del film bengalese *Paar* (*La traversata*), presentato alla Mostra di Venezia. È un bel film, firmato da un quasi esordiente che si chiama Ghoutam Gosh, e racconta l'odissea di due contadini marito e moglie, Naurangia e Rama, strappati al loro villaggio e raminghi nella metropoli alla ricerca di un lavoro qualsiasi. Finché il lavoro si presenta ed è qualcosa di incredibile: trasportare a nuoto un branco di maiali da una sponda all'altra del Gange, per conto di uno che vuol risparmiare i soldi del traghetto. Sono venti minuti finali di cinema straordinario, emozionanti come un episodio di *Paisà*.

In una rappresentazione iperrealistica dell'evento, con i due personaggi che lottano in mezzo ai maiali contro la corrente del fiume sacro, Gosh riesce a dare l'immagine dell'alienazione sottoproletaria nel contesto di una tipica tragedia del Terzo Mondo.

Oltre che a molti critici, il film è piaciuto alla giuria presieduta da Michelangelo Antonioni che gli ha decretato il premio per la migliore interpretazione maschile. «... Ci rallegra», scrivevo nel commento finale, «che non sia passato sotto silenzio l'indiano *Paar*... Anche se non crediamo che Naseeruddin Shah sia veramente il miglior attore della Mostra (e nemmeno sappiamo, per la verità, se sia un attore): ma il suo sguardo quando accetta le rupie, dopo aver trasportato i maiali al di là del Gange, è quello che ci ha toccato più a fondo. Non lo dimenticheremo più, anche quando le fatiche, il chiasso e le polemiche di questa Mostra saranno dimenticate».

«Premiare lo sguardo di Naseeruddin Shah è stato come dire: "Perché non possiamo non dirci rosselliniani"».

Ebbene, nella sua lettera il produttore Sarkar mi precisa: «Naseeruddin è uno splendido professionista, attore di film di successo che ha rinunciato insieme con Shaban Azmi (sua moglie nel film) a remunerativi impegni commerciali per poter partecipare alla nostra impresa alla quale ha aderito principalmente per passione. La divertirà sapere che la sera dopo l'ultimo ciak era a Calcutta a recitare Shakespeare in teatro».

Animata dal desiderio di segnalare *Paar*, la giuria veneziana ha colto nel segno: non ha premiato un interprete preso dalla strada, ma un vero attore e addirittura un divo. Piuttosto Gassman che Maggiorani, tanto per essere chiari.

Insomma quel famoso sguardo che ci ha tanto colpiti nell'indiano affranto dopo la traversata non era verità, era arte: e della qualità preziosa capace di trasformarsi in verità. C'è da deplorare quanto poco sappiamo, anche noi che passiamo mezza vita da un festival all'altro, di come sono fatti i film nei Paesi esterni alla cultura eurocentrica. E quant'è scarsa in genere l'informazione che accompagna questi prodotti, tanto da impedirci di analizzarne le componenti con la necessaria attenzione.

Bisognerà tener presente la lezione del caso Naseeruddin quando ci capiterà di tornare sul famoso problema: nel cinema è da preferire l'attore professionista o il non attore? È più bravo Richard Burton o l'uomo di Aran? È meglio una contadina di *L'albero degli zoccoli* o Anna Magnani? Anche se gli italiani, sul filo della grande tradizione neorealista, sono portati a privilegiare il tipo sull'attore, si tratta di un falso problema. Non ci sono regole per stabilire come deve manifestarsi la presenza umana sullo schermo. L'interprete di un film può essere attore o no. Può perfino permettersi di non essere bravo, nel senso teatrale dell'aggettivo. Deve soltanto essere «giusto». E, nelle situazioni del cinema realistico, deve trasmettere il sentimento della verità: se sia testimonianza o finzione, riguarda solo lui. ●

Shaban Azmi e Naseeruddin Shah in **Paar**, *il film di Ghoutam Gosh*

CHI COLTIVA LA PACE

«PRIMA E DOPO LA BOMBA»: PARLANO I PACIFISTI, DA BRANDT A SPOCK

di MARICLA SELLARI

New York, ottobre

Proprio ieri il famoso pediatra Benjamin Spock dimostrava davanti alla Casa Bianca, a Washington, sotto uno striscione con la scritta «Scegli il futuro. Disarmo adesso». È stato arrestato. Chi coltiva nel mondo le «illusioni pacifiste»? La serie televisiva *Prima e dopo la bomba* nelle sue ultime puntate risponde: singoli, gruppi, scienziati, partiti, movimenti, vescovi e uomini di chiesa. Tra questi lo statista tedesco che ha firmato la distensione degli anni '60, Premio Nobel per la pace, Willy Brandt, che così si è espresso nella intervista rilasciata nell'agosto dello scorso anno: «Lo stesso non sono poi così sicuro che si riesca ad uscire dalla situazione internazionale attuale senza una catastrofe. Se ne verrà fuori solo se, al di là di ulteriori differenze di interessi, ideologie, entrambe le potenze mondiali e i blocchi attorno ad esse riconoscono che la loro sopravvivenza e quella della parte avversa rende indispensabile arrivare a un accordo sulla limitazione delle armi, in particolare delle armi nucleari. Una limitazione che come meta si prefigga di ridurre il numero degli armamenti in un prossimo futuro, se non già in questa generazione, in modo da riuscire a fare totalmente a meno delle armi nucleari... Non solo i giovani, ma soprattutto loro sono enormemente indignati per il fatto che in un anno vengono sprecati centinaia di migliaia di dollari per gli armamenti, quando solamente con una piccolissima parte di questa cifra si potrebbero preservare dalla morte per fame centinaia di milioni di persone».

Negli Stati Uniti ci si dimostra sensibili a queste opinoni. Il *New York Times* nel numero speciale della domenica ha pubblicato, circa due mesi fa, un lungo articolo a firma del politologo Konrad Kellen, dal titolo «I nuovi tedeschi», nel quale si cercano i fondamenti del pacifismo espresso da gruppi, partiti e personalità in Germania negli ultimi anni, distinguendo pacifismo da antiamericanismo e dando il segno delle preoccupazioni che una parte dell'opinione pubblica americana nutre a proposito dell'escalation nucleare. Alla fine dell'83, installati i missili che «equilibrano» le forze tra Oriente e Occidente, in molti Paesi europei si è fatto silenzio sul tema nucleare. Qui negli Stati Uniti, dopo le polemiche seguite nel novembre dell'83 alla diffusione del film *The day after*, in verità discusso e apparentemente dimenticato, sembrava che la consapevolezza del pericolo nucleare non sarebbe stata teatro di polemiche elettorali. Ma il 6 luglio di quest'anno, alla Convention democratica per la designazione del candidato alla presidenza degli Stati Uniti, Mario Cuomo, governatore dello Stato di New York, ha detto: «Noi parliamo per milioni di persone ragionevoli che lottano per difendere l'ambiente dalla cupidigia e dalla stupidità. Lottano per preservare la loro stessa esistenza contro l'intransigenza di chi rifiuta di far tentativi seri per discutere la possibilità di un conflitto nucleare. Rifiutano, perché sono convinti che noi possiamo continuare a costruire una pila di missili così alta da toccare le nuvole e che la sola sua vista terrorizzerà il nemico e lo convincerà ad arrendersi... Hanno detto che avrebbero reso l'America e il resto del mondo più sicuri. Ora dicono che ci sono riusciti. Come? Creando il più grosso bilancio per la difesa della storia, accelerando la corsa agli armamenti nucleari, rifiutando di discutere di pace con gli avversari». L'opinione pubblica americana, sensibile ai problemi del nucleare, ha cominciato a farsi sentire. In una inchiesta televisiva Marwin Kalb per la NBC, una delle tre grandi reti private americane, la sera dell'8 settembre di quest'anno ha fatto parlare della guerra stellare, quella vera, uomini di governo e scienziati del suo Paese, fra cui Edward Teller, McNamara e Weinberger. Le sue frasi conclusive sono state: «La tecnologia non conosce limiti né nazionalità. La militarizzazione dello spazio è iniziata».

Sulla base di queste preoccupazioni e con un certo impaccio elettorale nei confronti dell'opinione pubblica che vuole un'America forte, ma è preoccupata dalle crescenti probabilità di una guerra nucleare, alla fine di settembre si sono aperti gli incontri, a New York e a Washington, tra Reagan e Gromyko. La storia della pace e della guerra continua. ●

Foto SYGMA/G. NERI

Manifestazione pacifista a Washington e, in alto, Willy Brandt

DAL DIARIO DEL NAUMACHOS

di BRUNO VAILATI

RAIDUE 8 ORE 21,35

Si conclude, con la puntata in onda giovedì 8 novembre, su Raidue, il ciclo di telefilm di Bruno Vailati, *Naumachos.*

Le riprese si sono svolte dalla primavera all'autunno dello scorso anno nel bacino del Mediterraneo. Il regista Bruno Vailati ripropone, in questo «diario di bordo», i momenti più emozionanti della lavorazione.

TRE UOMINI E UN PESCHERECCIO NEI MARI SCONVOLTI DALLA TEMPESTA, TRA SQUALI, CONTRABBANDIERI, DROGA, ALLA RICERCA DI STATUE E TESORI NASCOSTI

Malta, I°marzo

Onde gigantesche e raffiche di vento si abbattono sul Naumachos e Mario Adorf, Antonio Cantafora e Nanni Bernini, i nostri protagonisti, rischiano di finire sott'acqua insieme alla barca, una «replica» in grandezza naturale che ci è costata due mesi di lavoro e una cifra da capogiro.

Ordino di fermare gli effetti tempesta, ma un po' per ragioni di lingua (alle macchine sono tutti maltesi), un po' perché queste attrezzature sono ferme da due anni, tutto continua come prima. Non resta che andare avanti a girare mentre i nostri attori, fradici e infreddoliti, ci lanciano di soppiatto occhiate risentite. Finalmente le turbine da vento si fermano, poi le macchine per le onde e gli uomini agli scivoli cessano di inondare la barca con tonnellate di acqua gelida. Comunque questo primo giorno di lavorazione ci ha dato la misura dell'impresa che ci aspetta.

Malta, 7 aprile

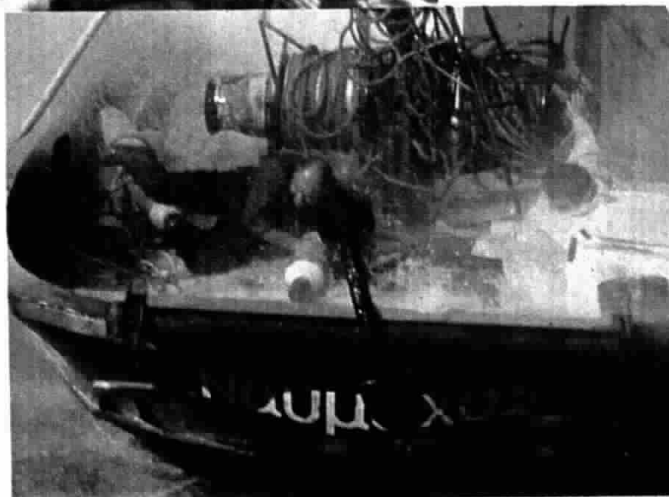
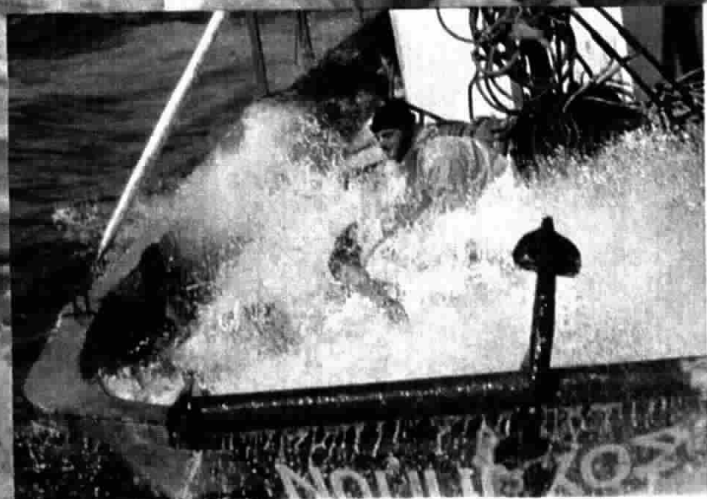
Abbiamo terminato gli effetti speciali in vasca e adesso dobbiamo girare in mare aperto, col vero Naumachos che frattanto è arrivato dal cantiere dove è stato revisionato. Da tre giorni il mare è sconvolto dalla tempesta, proprio ora che ne faremmo volentieri a meno, e decido di restare a terra per girare Mario e compagni su uno scoglio a fior d'acqua: sullo sfondo i cavalloni che vi si vengono a frangere. La scena è spettacolare, ma alla terza ripresa un'onda anomala copre lo scoglio e i tre attori, con l'acqua a mezza gamba, rischiano di essere spazzati via. Ma si rendono conto che stiamo girando materiale eccezionale e nessuno si lamenta.

Malta, II aprile

La tempesta si va calmando e usciamo col Naumachos e con un caicco greco, pure di scena. Dobbiamo riprendere, attraverso il parabrezza di Naumachos, il caicco in difficoltà, con l'albero spezzato di traverso sulla coperta, poi il salvataggio del caicco, preso a rimorchio dal Naumachos. Il mare ancora grosso ci fa rollare e beccheggiare come tappi di sughero, mentre il caicco, sbilanciato dall'albero che intralcia le manovre, rischia di capovolgersi.

A bordo della nostra barca gli uomini della troupe uno dopo l'altro cadono in preda al mal di mare e le operazioni più semplici diventano faticose, quasi insormontabili. Il parabrezza è sferzato dalle onde, ma anche per questo le immagini che riprendiamo sono efficaci e realistiche.

Mario Adorf, alla ruota del timone, regge bene e manovra da buon marinaio, sicché possiamo inquadrarlo in piena azione. La manovra del salvataggio, resa ardua dal rischio di collisione tra le due barche, si effettua senza incidenti, possiamo fare rotta per il porto soddisfatti, anche se gli uomini della troupe, pallidi e stravolti, salteranno probabilmente la cena.

Mario Adorf, 54 anni, è «Zu Gino», il protagonista di **Naumachos**

Malta, 27 aprile

Si approssima la fine delle riprese in quest'isola e tutti si accingono alla partenza per continuare la lavorazione in Italia, nell'isola di Ponza.

Per oggi è prevista la ripresa di un modellino, una motovedetta lunga un metro e mezzo, che deve saltare in aria per esigenze di copione. Due cineprese ad alta velocità, venute apposta da Roma, vanno in moto inquadrando la scena al «ralenti» e da due angoli diversi: segnalo di dare contatto e accade il finimondo. L'artificiere, per troppo zelo, ha abbondato con l'esplosivo e il modellino vola per aria e ricade a pezzi su noi tutti e sulle preziose cineprese, che valgono ottanta milioni l'una. Ma, anche questa volta, scampato pericolo.

Malta, 28 aprile

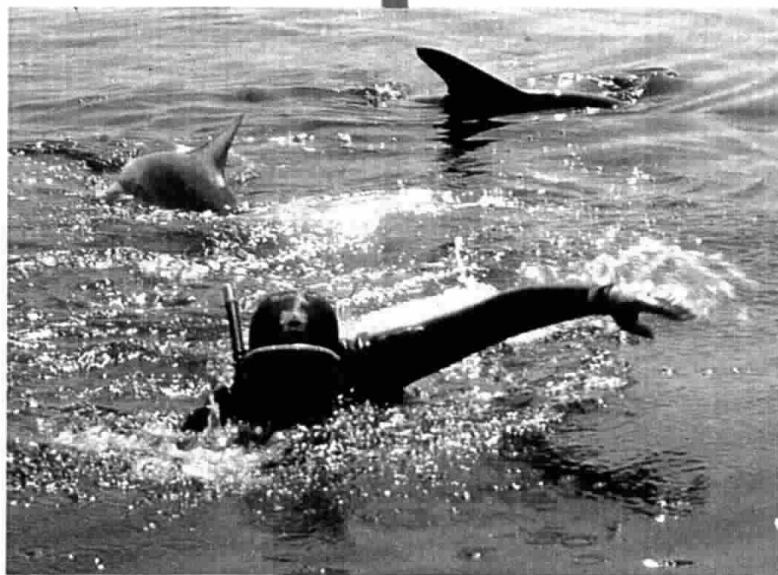
Oggi, a poche ore dalla partenza, siamo raggiunti da ventinove lettere raccomandate, una per ogni membro della troupe, con l'intimazione di chiarire la nostra posizione fiscale prima di lasciare l'isola di Malta. Dopo un attimo di panico mettiamo in azione un legale e un fiscalista, spiegando alle autorità locali che, lungi dall'aver guadagnato durante il soggiorno nell'isola, vi abbiamo speso alcune centinaia di milioni in valuta forte. Possiamo così partire senza altri intoppi, anche perché l'aereo dell'Air Malta, pur di non perdere ventinove passeggeri, ha ritardato la partenza per aspettarci.

Mario Adorf

Ponza, II maggio

Qui tempo bellissimo e tutto fila liscio come l'olio. Oggi sono di scena Antonio Cantafora e Nanni Bernini che devono risalire dall'acqua su uno scoglio, inseguiti da due squali. Nella comprensibile fretta, Nanni dà una ginocchiata contro la roccia e contrae una sinovite che lo mette a letto per una settimana. Nonostante i virtuosismi del direttore di produzione, che mette in programma tutte le scene senza Nanni, alla fine siamo costretti a fermare la lavorazione, con preoccupazione di tutti meno Antonio, che approfitta dell'inattesa vacanza per andare a pesca subacquea.

Ponza, 5 settembre

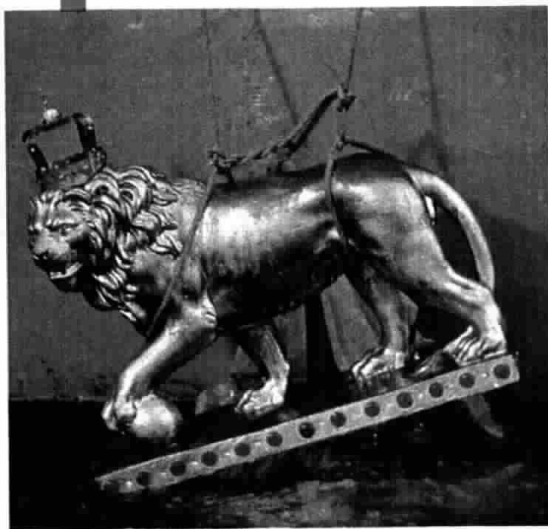
Sebbene ci siano ancora parecchi turisti in giro, diamo corso alle riprese subacquee. Oggi abbiamo girato il recupero di un carico di anfore romane che, in copione, qualcuno vorrebbe vendere al mercato nero. Le anfore, naturalmente, sono di scena, fatte da un vasaio di Terracina su un modello di anfora romana da noi fornito. Anche l'invecchiamento è stato curato bene, tanto bene che la Capitaneria di Porto si insospettisce e compie indagini per accertare che non stiamo veramente depredando un relitto archeologico in barba alle disposizioni di legge. Tutto si chiarisce in breve tempo, ma la voce che stiamo manipolando anfore antiche persiste e il nostro deposito, dove sono accatastate, è per due volte visitato dai ladri.

Irriconoscibili a causa della maschera da sub Nanni Bernini e Antonio Cantafora, due dei protagonisti di Naumachos, *in una scena tratta dall'episodio dal titolo* L'isola degli squali

Ponza, 17 settembre

Adesso abbiamo in programma il recupero dal fondo marino di una preziosa statua ellenica, nientemeno che l'originale dell'Apoxiomeno di Lisippo, del quale ci è pervenuta solo una copia romana, oggi in Vaticano. La preziosa statua, naturalmente, non è che un calco di quella in Vaticano, e per giunta un calco in plastica, perché un normale calco di gesso si scioglierebbe nell'acqua. Sottile e fragile come un guscio d'uovo, ci costa pene inenarrabili per collocarla senza danni. Quanto poi a seppellirla sotto la sabbia, mi auguro che nessun altro debba fare l'esperienza toccata a noi, scavando con pale e sorbone, dieci metri sotto, in una sabbia che franava ad ogni istante riportandoci al punto di partenza. Comunque ce l'abbiamo fatta, e per rendere la scena più ricca abbiamo posato vicino alla statua una colonna mozza e un capitello corinzio, di cemento, verniciati a mano. A lavorazione ultimata abbiamo recuperato la statua, ma abbandonato gli altri pesanti cimeli: un mese dopo un gruppo di sub milanesi ha annunciato la scoperta, su quel fondale, delle rovine di un tempio ellenico, e ci è voluto del bello e del buono perché si rassegnassero a una realtà molto più prosaica.

Ponza, 20 settembre

Si approssima la sospirata fine di questa lavorazione. Siamo venticinque metri sotto, al lavoro sul relitto di Punta del Papa, una Liberty affondata nel 1944. Noi l'abbiamo arredata perché figuri come il relitto dell'Esperia, la nave che si dice trasportasse in Italia il tesoro del Negus, che non giunse mai a destinazione. Abbiamo messo in opera i pannelli col nome della nave e le paratie, una delle quali truccata per essere piegata e divelta da Nanni Bernini. Ma i guai cominciano quando dobbiamo portare in loco la cassaforte e il «tesoro», il Leone di Giuda d'oro massiccio. Il nostro è di cemento, trattato a porporina, ma pesa lo stesso ottanta chili (trenta nell'acqua). Quanto alla cassaforte, di lamiera, non regge ai colpi di un mare improvvisamente ingrossato e si sfascia. Tocca riportarla in porto per ripararla.

Doreen Schrijner è Maria

Il protagonista con l'Apoxiomeno di Lisippo nella scena del recupero della «preziosa» statua ellenica. Nella foto sopra, il Leone di Giuda

Ponza, 22 settembre

Siamo finalmente pronti per girare le ultime scene. Abbiamo portato nel relitto la cassaforte riparata e il Leone di Giuda col resto del tesoro. Al momento di girare non si trova Antonio Cantafora, che ha approfittato dei lavori preparatori per andare a pesca subacquea qui vicino. Lo cerchiamo dappertutto, ma lui emerge solo mezz'ora più tardi, a trecento metri di distanza, esibendo con fierezza la cernia che ha catturato. Sfugge al linciaggio per miracolo, e anche perché ci serve ancora, ma ha scaricato il suo bibombola, e la ripresa è ancora rimandata...

Questo mio ipotetico diario di lavorazione, peraltro del tutto veritiero, potrebbe essere arricchito di altri episodi del genere, poiché in un anno di avventurose riprese ci è successo di tutto. Un'impresa che mi è costata, a parte ogni considerazione economica, sforzi, rischi ed esercizi di pazienza, dei quali ho speso una riserva valida per molti anni. A coronamento di tutto, *Naumachos* che ha già ottenuto in Francia un grosso successo, va in onda in Italia mentre mi trovo all'estero e praticamente senza lancio. Mi dicono che comunque ascolto e gradimenti sono allo stesso lusinghiero livello già conseguito oltralpe, ma io, che vengo spesso richiesto di consigli per i giovani che intraprendono la carriera di cineasti, posso solo raccomandare a tutti di stare alla larga dai film di avventure in mare.

BRUNO VAILATI

CHECK-UP

UNA FINESTRA SUL MONDO DELLA MEDICINA

di LUCIANO LOMBARDI

Ritorna *Check-up*. È il IX ciclo. Raiuno rispetta il suo impegno per la divulgazione delle scienze mediche. Nel 1983 la televisione italiana ha trasmesso 79 ore e 29 minuti dedicati alla medicina. Il primato spetta al programma ideato da Biagio Agnes nel 1977: 29 ore e 10 minuti, seguito da trentatré di Raidue con 17 ore e 30 minuti e da *Più sani, più belli* di Raitre con 17 minuti. Un posto a parte merita il Dipartimento Scuola Educazione con 15 ore e 50 minuti.

La Rai parla di medicina molto poco se si tiene conto che tutte queste ore rappresentano appena lo 0, 7 per cento di tutte le ore di trasmissione.

È una garbata critica nei confronti di coloro che ogni anno si accingono a compilare i famosi palinsesti che, evidentemente, non tengono conto abbastanza del bisogno di scienza che si avverte ogni giorno di più, legato a quel meccanismo di espansione della conoscenza, in campo biomedico, sempre più avanzato.

Check-up, nel riprendere le trasmissioni, tiene conto di queste e di altre riflessioni, ma soprattutto intende rispettare quel modello di informazione, quel messaggio di trenta ore di salute e di speranza diffuso ogni anno per oltre duecento trasmissioni. Chi scrive queste note — forse frettolose, ma legate alla lunga esperienza di far nascere in studio le 29 ore e 10 minuti — testimonia che senza dubbio il tempo che la televisione dà ai problemi medici è poco, ma il rigore scientifico con cui gli argomenti vengono affrontati è molto elevato.

Check-up infatti è un programma per la gente, per aiutare a far capire ciò che i medici raccontano con un linguaggio chiuso, per aiutare a scegliere un modello di vita, senza discostarsi dalla verità scientifica e con l'aiuto dei personaggi di maggior prestigio in campo biomedico.

E il programma ideato da Biagio Agnes e coordinato da Pasquale Notari torna nella sua tradizionale intelaiatura, ma si presenta con un abito nuovo. Lo ha firmato un grande «sarto», Enzo Celone, lo scenografo napoletano che la critica d'arte romana ha più volte apprezzato per le sue «personali». È rimasta la circolarità dello studio ma gli spazi sono stati più sapientemente utilizzati.

Le novità non sono finite: anche le sigle sono cambiate. La grafica di Dino Di Santo ha portato, in apertura, nuovi modelli e nuove figure; dall'uomo stilizzato nato dal cervello ad altre creature immaginarie legate al messaggio che il programma di medicina diffonde. Quanto alla sigla di chiusura, i bambini che giocavano con le fontane e nei parchi sono oggi giovanotti e studenti di liceo. Così Sandra Sandro Quarra — che da alcuni anni ha ormai la regia di tutto il programma — ha ideato una serie di immagini che nel salutare il telespettatore gli lasciano un pizzico di serenità.

Dunque, cappello, vestito e

scarpe sono alla moda per dare maggiore eleganza, mentre il «Signor Check-up» è sempre uguale, nessun segno di rughe o di vecchiaia. La formula è infatti sostanzialmente la stessa che ha caratterizzato in questi anni le trasmissioni. Unico ritocco la parte introduttiva che viene ridotta. Dopo l'apertura del conduttore sarà uno solo l'ospite incaricato della «prefazione» sull'argomento per passare subito alle domande del pubblico e dare così più ampio spazio al dialogo tra il cattedratico in studio e la gente, che poi è una delle esigenze maggiormente avvertite dall'opinione pubblica.

Immutati restano gli spazi di Trufelli e di Sparano, due ruoli che danno sale al programma: il primo resta dalla parte del pubblico con i «casi», i consulti in studio, le lettere e le provocazioni; il secondo con le sue puntate nel mondo dell'altra medicina, o delle macchine per la salute o del primo soccorso o delle nuove notizie, allarga il discorso informativo.

È una formula che tira e che i sondaggi recenti di opinione e le critiche apparse sulla stampa dimostrano di apprezzare.

Naturalmente gli argomenti sono scelti sia tenendo conto delle nuove acquisizioni della clinica, della chirurgia, della ricerca, sia delle richieste del pubblico, sia della necessità di tornare su alcuni temi e di affrontarne altri finora ignorati. Un esempio: la febbre, l'uricemia e il tumore alla mammella sono alcune tra le prime puntate del IX ciclo. Come sempre saremo aiutati da personaggi di grande prestigio scientifico: Segre, Di Perri, Veronesi, Imperato, Pistolesi.

Di tumore alla mammella si ammalano ogni anno in Italia 20.000 donne e ne muoiono 8.000. È un tema drammatico come tutti quelli legati al cancro. Ma la sua importanza per la prevenzione non può non obbligare all'approfondimento. Educazione capillare, controlli frequenti e accurati hanno fatto registrare una caduta della mortalità. Nella terapia del carcinoma mammario oltre alla chirurgia un ruolo non di secondo piano spetta alla chemioterapia e in tempi più recenti alla radioterapia. E *Check-up*, è come la finestra sul mondo della medicina: scruta, legge, filtra, interpreta, traduce, si interroga, critica e racconta idee e frammenti della nostra storia.

Nella realtà degli anni '80 mettere insieme umanità e scienza, informazione ed educazione sanitaria è un compito non facile. Tenteremo anche quest'anno consapevoli di rivolgerci a chi soffre e a chi è sano. ●

Argomento della prima puntata è* La febbre. *Presenti al dibattito con il pubblico i professori Giorgio Segre, Carlo Imperato e Ludovico Antonio Scuro. Nella pagina accanto Luciano Lombardi, secondo da sinistra, durante la realizzazione di una puntata

Maria Teresa Ruta, 24 anni, torinese, è la conduttrice di Calcissimo

MARIA TERESA RUTA HA FATTO GOAL

RAIDUE SA 10 ORE 16,15

di STEFANIA BARILE

Dopo un'ora che ti ha parlato di quello che ha fatto nei suoi ventiquattro anni di vita, viene spontaneo domandare: cos'è che Maria Teresa Ruta non ha fatto? E lei, ridendo, aggiunge altre due, tre cose che le erano sfuggite: «Dipingo da quando avevo sette anni; studiavo pianoforte; sono stata controfigura di Barbara Bouchet; ho partecipato al Camel Trophy, un rallye in Amazzonia al quale nessuna donna per regolamento avrebbe mai potuto partecipare. Ma visto che sono giornalista sportiva...».

Sullo «sportivissima» non ci sono dubbi: la conduttrice, ideatrice di *Calcissimo*, un insieme di quiz e ospiti-divi del pallone, ha un passato di tutto rispetto come atleta. «Facevo l'istruttrice di nuoto e gareggiavo in corsa veloce, mezzofondo e lancio del peso. Ho vinto medaglie da sola e con la staffetta veloce. Poi, siccome studiavo e vivevo coi miei a Torino e già lavoravo come fotomodella a Milano, ho dovuto abbandonare per lo stress».

Dai campi al mondo della moda e dei fotografi «e dei concorsi di bellezza dove andavo sempre con la mia mamma. Ho fatto anche molte sfilate: andavo un'ora prima, mi facevo insegnare come comportarmi sulla passerella e poi via. Certo, a chi mi ingaggiava dicevo che sapevo tutto. Insomma baravo. Come faccio sempre. Perché la mia vita è una continua scommessa con me stessa». E comincia a raccontare con una velocità pazzesca, come lei non si arrenda mai: «La sai la vera storia di come ho ottenuto la parte di *Giorno dopo giorno*, la prima telenovela italiana di Retequattro? Sono arrivata ultima al provino, con il libro delle foto. Il regista mi chiedeva "cosa ha fatto?" e io giù a dire. E lui "sì, sì, va be', ma di serio". Questo tre, quattro volte finché ho risposto "bene, se lei intende come serio lavorare con lei, questo non l'ho ancora fatto"».

Un ciclone: «Così mi chiamano in casa, ora anche in tv. Sai mi hanno proposto di rifare per la Rai *Caccia al 13*, la rubrica che facevo a Retequattro: c'erano problemi, infine un venerdì mi hanno chiamata e mi hanno detto: perché non inventi una nuova trasmissione? Il lunedì ero già con la proposta pronta».

CAMPIONESSA ATTRICE FOTOMODELLA GIORNALISTA HA IDEATO «CALCISSIMO», UN QUIZ PER TIFOSI E CASALINGHE

Nasce così *Calcissimo:* «Un modo per far avvicinare il tifoso al suo divo, il non tifoso e le casalinghe ad un mondo che viene proposto non secondo schemi chiusi. In studio ci sono tre concorrenti, i tifosi del bar, non gli esperti del quiz. Collegamento con i quotidiani per il primo gioco, poi con l'ospite d'onore che fa domande relative alla sua vita privata. In premio, qualcosa che appartiene al divo... Poi domande al telefono per chi sta in casa e anche sorteggi di premi per il pubblico in sala. E proponiamo, non giochiamo, anche tre schedine, una realizzata in collegamento con il ritiro di qualche squadra, una con l'ospite, una con il vincitore della puntata». Soddisfatta, si raggomitola sulla sedia. E torna indietro nel tempo: «Dopo la moda ho recitato con Campanini e con Ugo Gregoretti, poi mi hanno scelta per *Buonasera con...* accanto ai Giuffrè... forse sì, sono fortunata. Comunque non sono megalomane: so di poter fare delle cose, quando le vedo fatte male ecco, allora mi arrabbio».

Tra fortuna e pignoleria è arrivata anche ad un giornale sportivo: «Sì, sono stata accolta bene anche in questo mondo. In fondo potevano pensare cercassi solo pubblicità: farmi vedere, io attrice, accanto a calciatori famosi...». Invece sono nate tante amicizie. E ha trovato anche lo spazio per innamorarsi: «Per la prima volta, di un ragazzo giovanissimo. Per me veniva prima il lavoro. Ora invece tutto è cambiato. E mi fa paura: significa che son diventata tanto matura».

Non c'è da stupirsi se proclama che «l'unica mia programmazione è migliorarmi. Quando gareggiavo non ero invidiosa di chi arrivava prima, volevo solo migliorare il mio record». Insomma tutto lavoro e perfezione: «Sì... di hobby per esempio ne ho pochi. Colleziono orecchini, abiti... una collezione che fa comodo per il lavoro... poi mi piace truccarmi: un'abitudine che ho preso quando facevo la modella... posso cambiare, diventare vamp, come qui, vedi?, foto nude da *Playboy;* oppure come sono ora, una ragazza acqua e sapone... comunque preferisco essere la conduttrice e l'ideatrice di una trasmissione, non propormi come la show-girl di un sabato sera. Sbaglio?». La risposta già Maria Teresa Ruta se l'è data. Perché è una ragazza decisa. ●

Foto MARINETTA SAGLIO

LUCIANO RISPOLI CONDUCE «IL GIOCO DEI MESTIERI»

QUEL PASSATO DA NON DIMENTICARE

di LUCIANO RISPOLI

Fu un successo televisivo degli anni '70, si chiamava *Il gioco dei mestieri*, era realizzato e trasmesso dal Centro di Produzione di Torino ed ottenne, oltre ad un vasto consenso popolare, giudizi generosi anche da parte della critica. La formula era semplice: un paio di artigiani intelligenti e capaci si «sfidavano» in un grande studio televisivo affrontando «prove» legate alla loro quotidiana attività di lavoro. Il tutto avveniva su un percorso che richiamava l'antico «gioco dell'oca» ed in presenza di un pubblico costituito da compagni di lavoro dei concorrenti. Molto «tifo», quindi, nello studio ma un tifo, come dire, da competenti, da gente che se ne intende. Fu, tra l'altro, quel *Gioco dei mestieri* il programma per adulti più seguito dai ragazzi secondo i dati forniti dai sistemi di rilevazione dell'epoca. Nello Studio 2 e poi nello Studio 1 del Centro di Produzione di Torino si avvicenderanno, quindi, nella scenografia di Gianni Villa tutta fatta di «oggetti» del lavoro artigianale e perciò carica di suggestioni e di sapore, agricoltori, pescatori, muratori, sarte, ecc.

Stiamo per rifarlo, dunque, questo *Gioco dei mestieri*, ancora una volta da una Torino pronta ad accoglierci con entusiasmo. Ogni sabato a partire dal 10 novembre, dalle 18,40 alle 19,35 su Raiuno, *Il gioco dei mestieri* presenta ai telespettatori aspetti autentici e suggestivi dei mestieri di oggi, di ieri e, perché no, di domani.

Come per la passata edizione ogni puntata viene dedicata ad un mestiere e nel corso di essa due concorrenti sono chiamati a superare alcune prove legate al proprio lavoro. Le prove sono congegnate in modo da stimolare la creatività e lo spirito di inventiva. Le situazioni di lavoro vengono fedelmente ricostruite in studio in modo da illustrare, in chiave spettacolare, i molteplici aspetti delle professioni.

Ma quest'anno le novità, rispetto al passato, saranno molte. In-

nanzitutto il telefono. Durante l'intera trasmissione (dimenticavo, è in «diretta») i telespettatori possono intervenire, essere coinvolti nel gioco e vincere oggetti interessanti del nostro artigianato. Illustriamo così le ultime novità tecnologiche, l'ultima «scoperta», l'ultimo brevetto. Chiediamo agli artigiani italiani (anzi lo chiediamo, in questo momento, anche attraverso il *Radiocorriere tv*) di mandarci la fotografia della cosa più bella da loro prodotta. Chiediamo agli artigiani che ci leggono di raccontarci un momento della loro vita soprattutto quando l'intreccio tra i sentimenti e la vita di lavoro appare fitto e coinvolgente, per raccontarlo, questo momento, a chi ci guarderà. Quando hanno conosciuto la loro donna? O quando la nostra artigiana ha conosciuto il suo uomo? Gli affetti della vita familiare sono rimbalzati dalla bottega sulla strada all'appartamento del primo piano? Il «galeotto» fu, per caso, un telaio?

Tante cose in questo *Gioco dei mestieri*, dunque: l'Italia «minima», gli oggetti, gli anziani, la fantasia, la creatività, il gioco, i premi... Tante cose per un «grande» pubblico. Mi viene in mente *Portobello* e la sua sterminata platea. O esagero? O, come direbbe Villaggio, sono preda di una ambizione «mostruosa»? Vedremo. È una scommessa. Quel che conta, però, è che, nella trasmissione, si parla molto di chi usa ancora mani e intelligenza per fare cose belle e utili.

Scrive Giovanni Arpino nella introduzione ad un bel libro sull'artigianato: «Tutti noi fummo figliati da chi fece le scale, forgiò balconi, sistemò organi, distillò grappa, disegnò nuovi pennini per penne più manovrabili... Un mondo di cose e di uomini, di mani e di gesti, di delicatezze del comportamento e di atteggiamenti morali, di finezza tecnica e di creatività...». Dal *Gioco dei mestieri*, con umiltà.

Foto LUCIANO AMENDOLA

Luciano Rispoli durante
Il gioco dei mestieri

PIANETA AUSTRAL

Venerdì 9 novembre va in onda su Raidue la seconda puntata del film-documentario You Australia *girato da Sandro Spina con riprese in tutto il territorio australiano. Al regista del programma (prodotto dalla Rai in collaborazione con la Panorama di Sydney di Toni Luciano) abbiamo chiesto di parlarci della sua nuova avventura televisiva.*

di SANDRO SPINA

I due mesi e mezzo di lavorazione sono stati un'esperienza unica: ogni volta ci è sembrato di avere scoperto la chiave di lettura di un Paese per tanti versi fuori del comune. Ed ogni chiave sembrava più significativa dell'altra, fino a che abbiamo capito che la misura della straordinarietà e del gigantesco è proprio l'Australia. Il film vuole èssere la testimonianza di un Paese che si esprime con i superlativi: la più grande isola del mondo, e insieme il continente più piccolo, la nazione più giovane ma anche la terra più antica, gli uomini della preistoria e gli uomini venuti dal mare che stanno costruendo un Paese con le maggiori possibilità di sviluppo futuro. Un territorio pari a venticinque volte l'Italia, che accoglie solo quindici milioni di abitanti e che è tra i più grandi esportatori di lana, carne, minerali e pietre preziose.

Ma tutto questo sullo sfondo di grandi e irrisolti problemi. Innanzitutto il bisogno di uomini. L'Australia è un Paese dotato di ricchezze ancora incalcolabili, con una economia nazionale di grande potenzialità di espansione, con una collocazione politica che gli consente ampie possibilità di accesso al capitale finanziario internazionale. Eppure il suo futuro è strettamente connesso allo sviluppo demografico. Un Paese dalle immense risorse che paradossalmente si trova a essere penalizzato per la scarsezza degli uomini che dovrebbero beneficiarne.

Per molti anni è sembrato che la risposta più immediata a questo problema fosse l'immigrazione. Milioni di nuovi cittadini provenienti dai vari continenti si sono trovati a convivere e a lavorare insieme, formando una società dalle caratteristiche uniche al mondo ma con immaginabili guasti al suo interno. L'isolamento, l'alienazione, il taglio traumatico con le proprie radici culturali spesso provocano disperazione, alcolismo, follia. Un ►

LA PIU' GRANDE «ISOLA» DEL MONDO IN 22 MILA METRI DI PELLICOLA

L'ultramoderna Sydney e, nella pagina accanto, alcuni aborigeni

La spiaggia di Bathurst

La troupe di You Australia *filma una battuta di caccia. Sandro Spina (il secondo da sinistra) ha raccolto il materiale in due mesi e mezzo di riprese*

Ricette & Sapori di Milkana
"Tramezzini delicati."
Ingredienti per 4 persone: Le Delicate di Milkana - 8 fette di pan carrè - 170 gr di tonno sott'olio - 8 carciofini interi sott'olio. Poni una fetta di Le Delicate sopra ad ogni fetta di pan carrè e passa tutto in forno caldo per 4 minuti circa. Intanto spezzetta con una forchetta il tonno, che avrai privato dell'olio di conservazione. Togli dal forno le fette di pan carrè, tagliale a metà in modo da ottenere dei triangoli, sopra ad 8 di questi distribuisci il tonno e i carciofini tagliati a metà.
Richiudi i tramezzini con i triangoli messi da parte, comprimili leggermente e servili finchè il pane è croccante e tiepido.
Le Delicate con Mozzarella.
Milkana
le delicate
formaggio fuso a fette dal gusto fresco e delicato alla mozzarella
Milkana
84 XMF DE
Nuove Fette Milkana. Tre sapori "giusti giusti" per i tuoi piatti.

problema ancora più complesso è il rapporto tra i bianchi e gli aborigeni. Questi, che una volta erano gli unici abitanti del continente, oggi non arrivano a 350 mila unità. Dopo molti anni di persecuzione e anche di sterminio (in Tasmania gli aborigeni furono tutti uccisi), i bianchi hanno nei riguardi della popolazione indigena un forte complesso di colpa che cercano di rimuovere con sussidi settimanali, concessione di case, assistenza sociale ed anche con provvedimenti più demagogici come la concessione del monolite «Ayer's Rock», loro sito sacro per eccellenza, ma che abbiamo potuto riprendere per il nostro lavoro superando una serie incredibile di difficoltà burocratiche imposte stranamente proprio dai nuovi proprietari.

Ma malgrado ogni sforzo l'integrazione tra bianchi e aborigeni è ancora lontana. Silenziosi, tristi, indifferenti, apatici, gli aborigeni passano la giornata davanti al banco della birra. È il loro modo di protestare, come anche lo sfasciare le case messe a loro disposizione dal governo. Un modo di protestare che è anche un suicidio. Una tragedia che si consuma lentamente e che, almeno per quanto riguarda le generazioni più vecchie, appare irreversibile. Sembra quasi che il sole, il terribile sole che ha bruciato le foreste, disseccato i pascoli, prosciugato i fiumi, abbia inaridito negli aborigeni la voglia stessa di vivere.

Per giorni e giorni abbiamo girato 22 mila metri di pellicola, stravolti dalla straordinaria bellezza della Barriera Corallina, incuriositi dagli aspetti singolari della flora e della fauna australiane, insieme agli ultimi cacciatori di professione ed ai piloti dei minuscoli aerei postali che percorrono in un giorno 1800 km per scendere ventotto volte a portare la posta alle fattorie del deserto. Centinaia di tasselli che alla fine hanno composto un mosaico complesso ed eterogeneo che ci sembra rappresenti la realtà, questa sì omogenea, di un Paese per molti aspetti fuori del comune.

Se l'Australia è senza storia (nel 1988 verrà festeggiato il suo bicentenario), ci è sembrato però di capire che ha profonde radici sociali, temprate da due secoli di lotte per sopravvivere. Ed è su questa base che l'Australia ha bruciato le tappe e si prepara con slancio all'assalto del Duemila, opponendosi alla degradazione antropologica del mondo con il suo quotidiano confronto, che ora è duro conflitto, ora curioso e affaticato apprendimento, ora estenuato abbandono con la natura.

SANDRO SPINA

AMANDA LEAR

Un libro *Le Dalì d'Amanda* che uscirà a giorni in tutta Europa, una mostra di grande successo a Parigi, un film come attrice protagonista che inizierà tra breve in Inghilterra, un nuovo LP di cui è autrice delle parole e ancora una nuova trasmissione televisiva per Canale 5 *W le donne* nella quale si diverte a presentare, a stuzzicare Andrea Giordana, a recitare e a cantare molto poco. Ecco Amanda Lear, la bella dalle mille sfaccettature, dalla presenza ambigua, dal passato burrascoso, dalle amicizie equivoche, dagli amori turbolenti ma indimenticabili. E proprio a un grande amore, quello con Salvador Dalì, musa indiscussa e pigmalione riconosciuto, ha dedicato questo suo libro che svela segreti e retroscena del genio e della loro vita in comune. Amanda racconta nel libro che Gala, la moglie di Dalì, le fece giurare che alla sua morte avrebbe dovuto prenderne il posto. Salvador Dalì ha scoperto in Amanda Lear la vocazione canora ma soprattutto le ha insegnato a

CANTANTE, PITTRICE, SCRITTRICE, VEDETTE DI «VIVA LE DONNE»

disegnare, attività alla quale in questo momento tiene più di tutte. Dice: «Nel mio mestiere basta poco per passare di moda: basta una giovane bionda e carina che in quattro e quattr'otto tutti si dimenticano di te. Solo nella pittura riesco ad esprimermi completamente. Continuerò a dipingere fino a ottanta anni. Ne sono certa. È un bisogno viscerale non certo un mezzuccio per farmi pubblicità». Eccola all'inaugurazione della mostra tra alcuni dei quadri: «L'atelier du peintre», a sinistra, «Exhibitionnisme», al centro, valutato circa tre milioni di lire, «La piscine» e «Cristo di Provenza», in alto a destra, e «L'autoritratto», in basso.

Tutti sanno che Amanda ha rifiutato *Premiatissima* per il nuovo programma *W le donne* con Andrea Giordana. Un ruolo, quello di intrattenitrice, che finora non aveva mai svolto. Perché come dice di se stessa lei vuole sempre cambiare: «perché sono scherzosa, capricciosa, minacciosa, debole, fatale e qualche volta perversa». ●

Foto SERGIO GAUDENTI

ROSSANA ROSSANDA conduce la nuova serie di «Viaggio di ritorno», un cammino attraverso le idee e i libri degli anni Settanta

VOCI E SUONI DI QUEI 10 ANNI

di ADA ACQUAVIVA

Il titolo: una citazione di Mao: «Grande è il disordine sotto il cielo». La sigla: ancora una citazione, questa volta di Gustav Mahler, non a caso la riscoperta musicale degli anni '70.

Comincia così la nuova serie di *Viaggio di ritorno* che cura Grazia Levi. Un viaggio di ritorno che dura 16 settimane, sempre di domenica alle ore 13, condotti per mano da Rossana Rossanda, attenta e puntuale osservatrice, ripercorrendo il cammino attraverso le idee e i libri degli anni '70.

Decennio tra i più travagliati della nostra storia patria gli anni '70. Un passato prossimo che ancora sentiamo sulla pelle, che ancora scotta, che ancora tormenta. «Gli anni '70 non si ricordano volentieri», dice la Rossanda. Proprio così. Fu Giorgio Bocca che, parafrasando il titolo di un famoso film hollywoodiano del dopoguerra, li chiamò «i peggiori della nostra vita».

E allora camminiamo a ritroso. Ripercorriamo il cammino. Ci aiutano le voci di quegli anni. Voci e suoni degli ultimi anni del decennio, quelli che ancora ci intrigano, quelli, per intendèrci, che con un'immagine felice la regista von Trotta definì «anni di piombo». E le parole degli anni del terrorismo, che la prima puntata della trasmissione dedicata ai «Vizi della virtuosa democrazia» propone, sembrano davvero di piombo e come il piombo sono pesanti: l'ultima telefonata delle Br alla signora Moro, la voce scossa dall'emozione di Bruno Vespa al *TG 1* che annuncia: «... Ecco, è arrivata la conferma, l'uomo trovato morto in via Caetani è Aldo Moro», la lettura impersonale della sentenza al processo Moro, il commento di Masina al *TG 2*: «32 ergastoli... La corte ha applicato in pieno la legge sui pentiti».

La prima puntata comincia così. Il passato che abbiamo rimosso, accantonato, ritorna. Quel passato che abbiamo cercato di dimenticare ce lo restituisce, intatto, il documento sonoro.

«Eppure», prosegue Rossanda, «quegli anni non sono stati soltanto il sangue sulle strade e le leggi speciali e il carcere che raddoppia la sua popolazione». I primi anni del decennio non furono maledetti. Nelle scuole, nei luoghi di lavoro, nelle case, all'interno delle famiglie la gente aveva una gran voglia di cambiare, di crescere. Le battaglie per il divorzio e per l'aborto, la conquista del diritto di famiglia, le associazioni di base, tante vittorie civili che videro impegnati tutti, in prima fila le donne, avevano scosso la coscienza collettiva. Le elezioni amministrative poi del '75 avevano cambiato il volto delle grandi città. Si aveva allora la sensazione che non sarebbe stato più possibile tornare indietro. E allora, si chiede Rossanda, perché non ricordiamo così i '70? «Non solo, credo, perché il sangue sulle strade degli ultimi anni ci fa velo», risponde, «ma perché è come se qualcosa, o qualcuno, ci facesse credere che quel finale, tra sparatorie e galere, fosse in certo modo la conseguenza d'un qualche cosa di eccessivamente sperato e vissuto. Come se l'esile trama della democrazia fosse stata strappata, non dalle prime pallottole, ma da quell'ondata pacifica che le aveva precedute. E quando questa era ricaduta — lo chiamarono "riflusso", "desencanto" in spagnolo — produsse sconforto, fuga, morte data nel terrorismo e ricevuta nell'ondata dei suicidi dei giovani di sinistra e nella droga».

Si arriva così al punto centrale del programma. Che cosa è accaduto realmente in quel decennio? Puntuale arriva la ricerca delle idee che circolarono in quegli anni attraverso la lettura dei testi accompagnata e sottolineata dalle canzoni, simbolo, come i testi scritti, di un'epoca.

Realizzato negli studi della Rai di Torino, il programma è diretto da Ida Bassignano.

Agli ascoltatori che vorranno seguirlo non sfuggiranno l'impegno e la cura con i quali sono state fatte le ricerche del repertorio sonoro. Un materiale unico che giace negli archivi della Rai. ●

Foto AGI

La strage di via Fani. È il 1978: di qui parte il Viaggio di ritorno della Rossanda

IVANO FOSSATI
PER QUALCHE DISCO IN PIU'

di MARIO GAMBA

Ha messo versi come questi: «Per me non c'era niente più sacro/della bellissima voce di lei/ dei suoi lunghi segnali soffiati» a una musica di Adrian Belew, new waver inglese di gran talento. Accorato e aspro, duro e crepuscolare, Ivano Fossati chiede ascolto, più ascolto, con il suo nuovo album intitolato *Ventilazione.* Perché più ascolto, lui che è ormai riconosciuto come un maestro della nuova musica pop italiana? Appunto perché, oltre che un maestro, è anche un interprete. Solo che come produttore-arrangiatore di Loredana Bertè vende 140 mila copie, come autore-cantante (naturalmente arrangiatore, produttore, strumentista ed altro) ne vende 40 mila. Quelle centomila copie di differenza cominciano ad impensierirlo.

Ma, in sostanza, ti piace di più lavorare per altri o per te stesso?

«Chiaro che preferisco il secondo ruolo. Anche se si parla molto di me per il primo. Ancora un po' di cifre. In tredici anni di carriera ho venduto quasi due milioni di album, nelle diverse vesti che ho indossato. 400 mila sono a nome mio, il resto a nome di altri. Niente di male, per carità, ma mi piace ricordare alla gente che io rimango schierato dalla mia parte».

Come si spiega questo divario che pare infastidirti...

«Vedi, io perdo tempo. Durante l'anno mi disperdo in centomila direzioni. È un errore che non voglio fare più. Voglio smettere i miei vezzi».

Vezzi? E quali?

«Ad esempio, scrivo musica per il teatro. E poi finisce, magari, che faccio un disco ogni due anni e passa. Gli altri si occupano di sé ventiquattr'ore al giorno, io no».

Giusto, però è triste rinunciare a una dimensione creativa, con una molteplicità di attività ed interessi, in cambio di una dimensione manageriale.

«Ma non si tratta di questo! Il punto è: concentrarsi. L'album che è appena uscito mi è costato un anno e mezzo di fatica. Ho voluto io che il lavoro venisse fatto così. Voglio assumermi più rischi, più oneri. E allora devo rinunciare, voglio rinunciare, ad altre cose. Anche se è stata un'esperienza importante e bella scrivere per il Teatro Stabile di Genova. Ero a contatto con grossi registi, mi piaceva».

Questo tuo long-playing *Ventilazione* sembra quasi una suite: le canzoni non sono tanto caratterizzate, si ascoltano come «movimenti» di un'unica composizione.

«Può dare questa impressione, sì. È un disco molto compatto, molto legato».

L'unica canzone su musica di uno straniero, Adrian Belew, che tu hai intitolato *La locomotiva,* è quella con i toni più «italiani»: una cosa un po' melodrammatica, quasi strappalacrime.

«È vero, ma l'originale è proprio così. C'è un'enfasi in quel pezzo! L'impianto musicale, invece, è stranissimo. Pensa che Belew suona il pezzo senza le terze degli accordi, non sono mai né maggiori né minori. È l'ascoltatore che deve deciderlo».

Sei un autore rock?

«Uhm, è pericoloso oggi parlare di rock...».

Si può definirti il Bruce Springsteen italiano?

«No. Casomai il Randy Newman». ●

Foto ANTONANGELI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(12)	1	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(3)	2	**Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
(2)	3	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(17)	4	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(1)	5	**Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
(11)	6	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(n)	7	**The war song** - Culture Club (Virgin)
(7)	8	**Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
(n)	9	**Miraggi** - M. Bosè (CBS)
(6)	10	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)

DISCHI CALDI

(14)	11	**Maybe one day** - The Creatures (Full Time)
(5)	12	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
(9)	13	**Time after time** - C. Lauper (Epic/CBS)
(8)	14	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(10)	15	**Voice** - R. Ballard (EMI)
(16)	16	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
(4)	17	**Movin' on** - Novecento (WEA)
(20)	18	**All of you** - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
(15)	19	**Eyes without a face** - B. Idol (Chrisalis)
(n)	20	**Comanchero** - Raggio di Luna (Discotto)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Aloha** - Pooh (CGD)
(2)	2	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(3)	3	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(4)	4	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(5)	5	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(6)	6	**Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
(7)	7	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(8)	8	**Breaking** - Colonna Sonora (Polygram)
(9)	9	**Tonight** - D. Bowie (EMI)
(10)	10	**Synthesis** - Jean-Michael Jarre (Polygram)

DISCHI CALDI

(15)	11	**Diamond Life** - Sade (Epic/CBS)
(16)	12	**1100 Bel Air Palace** - Julio Iglesias (CBS)
(17)	13	**Whose side are you on** - Matt Bianco (WEA)
(13)	14	**Parade** - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
(n)	15	**Bandido** - M. Bosè (CBS)
(n)	16	**Italie mon amour** - R. Claydermann (RCA)
(14)	17	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(12)	18	**Born in the U.S.A.** - B. Springsteen (Columbia/CBS)
(19)	19	**I grandi successi di Ron** - Ron (RCA)
(18)	20	**Chewing gum** - Colonna Sonora (CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

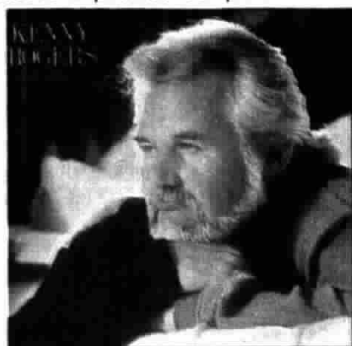
RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **L.A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Records)
2. **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
3. **Savoir faire** - Loredana Bertè (CBS)
4. **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
5. **Swept away** - Diana Ross (RCA)
6. **The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
7. **Fuel for the fire** - Naked Eyes (EMI)
8. **Cats without claws** - Donna Summer (WEA)
9. **Ego trip** - Kurtis Blow (Polygram)
10. **Beat Street «1»** - Interpreti vari (WEA)

Uno dei dischi da salvare in questo scorcio di 1984 che va lentamente concludendosi (lo abbiamo ripetuto numerose volte) è senza dubbio il long-playing di Tony Esposito (il grande esploratore): e prima di lui l'album di Tullio De Piscopo ed ancora prima un altro long-playing, quello di Pino Daniele.
A questo tris di assi napoletani mancava una perla. È arrivata in questi giorni. Il nuovo album di **Enzo Avitabile** (titolo: *Correre in fretta*, Emi) è uno di quei dischi che fin dal primo ascolto ti prende completamente.

Giunto a 29 anni al suo terzo long-playing Enzo Avitabile canta e suona (il suo strumento è il sax senza distinzioni: alto, tenore e baritono) con grande gusto, una musica che spazia tra soul, rhythm and blues, con quella capacità tutta napoletana di fare musica anche con le parole, con la voce che si sovrappone agli strumenti fino a mischiarsi così bene da non venir più nemmeno riconosciuta.
Si ascoltano così pezzi come *O soul mio* (basta il titolo...), *Correre in fretta*, uno dei migliori di tutto l'album, ed una serie di canzoni anche «lente» dove il sound è curatissimo e di grande effetto.

Segnaliamo per concludere questa settimana il nuovo album di **Kenny Rogers** (*What about me?*, RCA).
Infine ecco la colonna sonora di **The Never Ending Story**, di Giorgio Moroder. *(Pierguido Cavallina)*

45

1. **Ghostbysters** - Ray Parker jr. (Arista)
2. **My male curiosity** - Kid Creole and the Coconuts (Atlantic)
3. **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
4. **Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
5. **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
6. **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
7. **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
8. **Blue sean** - David Bowie (EMI)
9. **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
10. **Shoot the moon** - Patti Austin (Q. West)
11. **Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
12. **Spirit** - Sade (Epic)
13. **Missing you** - John Waite (EMI)
14. **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
15. **Kao bang** - Indochine (Ariola)
16. **Movin' on** - Novecento (WEA)
17. **The mexican** - Jelly Bean (EMI)
18. **I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
19. **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
20. **Breaker's revenge** - Arthur Baker (WEA)
21. **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
22. **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
23. **People from Ibiza** - Sandy Marton (Polygram)
24. **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crysalis)
25. **European queen** - Billy Ocean (Jive Record)
26. **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
27. **Friends** - Amii Stewart (RCA)
28. **The time has come** - Keystone (Polixena)
29. **Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
30. **The war song** - Culture Club (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Footloose** (Columbia/CBS)
2. **Against all odds** (WEA)
3. **Dance music** (Polygram)
4. **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6. **Due come noi** (Polygram)

IMMAGINI D'ARTISTA

TREDICI APPUNTAMENTI CON IL MONDO DELLA PITTURA

di SANDRA GIANNATTASIO

Una volta Carlo Levi mi chiamò alle tre di notte, invitandomi ad andare subito nella sua casa-studio di Villa Strohl-fern a Roma. Aveva appena finito di lavorare a una enorme tela che lui riteneva il coronamento e la sintesi della sua attività pittorica. Il «Narciso» era poggiato sulla base di un grande letto in disuso, riparato in alto dal soffitto di una soppalcatura cilestrina nell'ambiente di sapide atmosfere kafkiane in quel piano terreno, tra una sorta di creativo disordine degli oggetti collocati solo secondo memoria, da cui può nascere, come egli diceva, il genio...

Narciso e il mito dello specchio rivelatore della propria immagine rappresentano in effetti il senso ultimo e la situazione simbolica della più autentica «ricerca» dell'artista: quella che porta alla scoperta della propria immagine interiore, sempre presente nelle immagini che egli realizza, riporta ogni significato del suo rapporto essenziale con il mondo. Questo è l'artista e questi sono gli *Artisti allo specchio*. Una serie della Terza Struttura di Paolo Gonnelli, per la regìa di Mario Carbone e con la collaborazione di Lisa Magri, prodotto dalla DARC per la «fascia-giovani» del Dipartimento Scuola Educazione, già in onda dal 15 ottobre scorso, ogni lunedì alle 23,50 su Raidue.

I filmati (di circa 30' ciascuno) presentano tredici «ritratti» di artisti contemporanei, in un ampio panorama divergente e ricco di collocazioni storico-stilistiche, dai «figurativi» agli «astratti» e alla più recente «transavanguardia», inventata da A. Bonito Oliva, di cui uno dei più «illuminati» rappresentanti è il beneventano trentaseienne Mimmo Paladino, «genius loci» della condizione di superamento, di trasgressione e tangenziale rifiuto della storicità dell'avanguardia, in nome di una nuova rinascenza acronistica. La sua pittura è, dicono, «violenta e magica». Ma in questa serie ci sono anche taluni dei nostri grandi e amati maestri. C'è Aligi Sassu (in onda il 12 novembre), uno dei nomi più famosi e anche «popolari», che il grande pubblico conosce soprattutto per i suoi volanti «Cavalli» impennati, con le filacciose criniere che sfilano sulle arsure cromatiche di vegetazioni salmastre, arenarie e iridescenti di riflessi che, in questa pittura odierna di Sassu, sono sempre più quelli segreti, tenaci e nostalgici dell'anima che cerca la sintesi del proprio vissuto.

Ragazzo e fabbrica, *un 50 x 60 di Domenico Purificato e, sotto, Aligi Sassu*

Nostalgia, dunque. Il poeta Ungaretti scriveva in alcuni versi in francese: «Mélancolie déclinante le long de l'âme nommée à son destin...» (malinconia che scivola sull'anima costretta al proprio destino). Perfino gli «Uomini Rossi», uno dei cicli storici di maggior rilievo dell'Opera di Sassu negli anni Trenta — di cui si parla nel filmato — sono ardenti ragazzi nostalgici di una condizione dello spirito individuale e libero e antiretorico, che durante il fascismo si era perduta. Le sequenze, che partono dalla visita del suo vecchio amico Sandro Pertini ad Aligi Sassu durante la grande mostra di Castel Sant'Angelo a Roma, contengono una serie di interventi del critico delle avanguardie Filiberto Menna.

Un altro nome che tutti conosciamo: Domenico Purificato (in onda il 3 dicembre). Una notorietà e, anche in questo caso, una «popolarità» (come è negli artisti che contano) che va di pari passo con la loro autentica bravura. Purificato, dice il presidente della ERI Guido Ruggiero in alcune sequenze del film, «è legato al retroterra poetico del suo mondo contadino», quello delle brulle e improvvisamente fertili campagne di Fondi, dove la solarità mediterranea è specchio dei molteplici umori della sua gente: furba e sotterranea, ancorata e sublime, capace di larghe generosità e violenta e indispettita.

Purificato contiene in sé il seme della sua terra. E la sua pittura vede da sempre l'integrità del mito (mito della memoria, mito della ideologia, mito della storia) come fragile e trasparente bellezza serena, anche qui, di nostalgici eventi, che non si sono potuti compiere, ma che il «sogno» (nel senso atemporale e borgesiano della parola) bada a salvaguardare. Dopo le puntate su Luigi Veronesi, Ugo Attardi e Tano Festa, già andate in onda in ottobre, la serie di *Artisti allo specchio* prosegue con: Mimmo Paladino (il 5 nov.), Aligi Sassu (il 12), Domenico Purificato (il 19), Bruno Caruso (il 26), Paolo Baratella (il 3 dicembre), Franco Angeli (il 10 dicembre), Enzo Cucchi (il 17), Mario Schifano (il 24), Enrico Castellani (il 31) e Carlo Guarienti (l'8 gennaio '85). ●

- **Musica leggera. Musica classica. Televisione.**
- **Teatro. Cinema. Dove. Libri.**
- **Turismo. Jazz. Danza. L'Italia in bocca. Sport. Schedine.**

Tutte le novità della settimana

Elvis Costello è in arrivo al Teatro Tenda Pianeta per il 20 novembre. Dopo di lui, il 26, suonano i **Depeche Mode**.
Parecchie le uscite: **Barbra Streisand** è prevista per i primi giorni di dicembre con *Emotions*, i **Toto** con *Isolation*, **Wham** con *Make it big*, **Paul Young** con un ellepì del quale non si conosce ancora il titolo. E non si conosce il titolo neppure del nuovo **Paul Anka**. In uscita anche *Oro Puro n. 4*, la compilation CBS con tutti i successi dell'ultima estate.
Daryl Hall & John Oates escono con *Big Bam Bum*, **Pino Daniele** con un «live» tratto dalla sua tournée appena conclusa, **Mina**, la grande, con un doppio album che ripropone i suoi brani «celebri» con diversi arrangiamenti. Ancora un «live», di **Francesco Guccini**, *Fra la Via Emilia e il West*, registrato in Piazza Maggiore a Bologna durante i festeggiamenti per i vent'anni di carriera dell'artista.

Elvis Costello

Il ritorno di Cohen

Leonard Cohen ha scritto diciotto canzoni e parte della sceneggiatura per *Night Magic*, il film di Lewis Furey con Carole Laure e Nick Mancuso. Schivo, riservato, rigoroso nelle sue scelte di vita, Cohen ci ha regalato nei primi anni '70 *Suzanne* ed altre bellissime canzoni (o meglio, poesie), ma è sempre rimasto legato alla sua attività di scrittore.

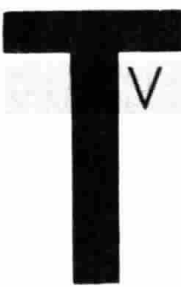
La lirica alla radio

Interessante apertura di questa settimana operistica con *Olivo e Pasquale* (domenica 4, ore 20,30, Radiouno), opera pressoché sconosciuta di Donizetti, della quale viene trasmessa l'unica edizione discografica esistente, registrata al Festival di Barga e pubblicata da Bongiovanni.
Giovedì 8 novembre, inoltre, riprendono le opere trasmesse da Radiotre ogni giovedì alle 21,10: aprono il ciclo *Morte di Cleopatra* di Paolo Renosto e *Una vendetta in musica* di Bruno Cagli.
Due autori contemporanei, dunque, il primo con una lunga militanza di musicista, il secondo già noto al pubblico come critico e come musicologo.
Infine sabato 10 alle 12 Radiotre propone *Roberto Devereux* di Donizetti. L'edizione è del '69 e testimonia soprattutto la duttilità e il talento di Beverly Sills, cantante che si è distinta nel repertorio ottocentesco e in particolar modo di Rossini e Donizetti. *(Gabriella Campennì)*

Lucchesini suona Liszt

La Sonata in si minore (dedicata a Robert Schumann), summa dell'arte pianistica e creatrice di Franz Liszt, dilatazione estrema dei cardini sonatistici tradizionali, è brano di difficile esecuzione, pezzo forte di ogni virtuoso che si rispetti, ma nel contempo banco di prova tra i più impervi della perizia del concertista.
Andrea Lucchesini ne aveva già presentato un saggio discografico in una registrazione di un concerto dal vivo tenuto alla Scala nel 1983, come vincitore del Premio Dino Ciani di quell'anno. E fin da allora le promesse del giovane allievo di Maria Tipo davano a vedere di proiettarsi ben più in là del risultato immediato, già ricco di musicalità nella sonata beethoveniana ch'era parte del recital, ma qua e là incerto e tradito dall'emozione nel tour de force lisztiano.
Perfezionata nella calma della sala di registrazione, la *Sonata in si minore* è sgranata nel disco EMI con una facilità che maschera placidamente i più impervi ostacoli e non lascia l'idea, suscitata invece dalla precedente registrazione, che il brano lisztiano richieda una maturità e capacità di penetrazione di complesse volute architettoniche ancor troppo distanti dall'ottica del pianista appena ventenne. Alla *Sonata in si minore* si accoppiano, nell'altra facciata del disco, brani lisztiani diversi, dalla *Rapsodia ungherese n. 6* al nono studio d'esecuzione trascendentale, *La ricordanza*, e a due degli studi «d'après Paganini», il *Quarto in mi maggiore* e il famosissimo terzo, *La campanella* (EMI 14 3680 1, digitale). *(Olga Visentini)*

Cleopatra in musica

Paolo Renosto (nella foto) è una figura di spicco nel panorama italiano della composizione: a lui Radiotre ha commissionato un lavoro di ampio respiro, *Morte di Cleopatra*, che va in onda giovedì 8 novembre.
Perché Cleopatra?
«La tragica love-story della regina con Antonio è una costante fonte d'ispirazione attraverso i secoli per poeti, pittori, musicisti, cineasti. Quell'immortale vicenda — sempre più carica di scorie — continua a vivere e ad ammiccare da lontano, eccita la fantasia, ingombra la mente degli artisti, commuove i cuori amanti. Intricato anch'io dal fascino di quella singolare passione ho tentato — per così dire — un'improbabile sintesi con versi falsamente aulici, con musica a volte interna, a volte esternamente enfatica».
Questa *Cleopatra* ha una dimensione teatrale?
«Se non avessi antipatia per i sottotitoli aggiungerei a *Morte di Cleopatra* "un falso d'autore", alludendo ai caratteri stilistici del lavoro: è un melologo per voce recitante (Marisa Fabbri) e strumenti, contaminato da un canto di mezzosoprano, in questo caso Luciana D'Intino». *(Vincenzo De Vivo)*

Arriva il cinema «nero»

Dalla fine di dicembre su Raidue, ogni mercoledì, potremo goderci una serie di film, coprodotti con la Francia, ispirati alla celebre «série noire» delle edizioni Gallimard (pubblicata in Italia da Mondadori). Un genere tutto particolare fatto di suspense e azione ma molto lontano dal solito poliziesco. Otto i titoli (da *Il nemico pubblico n. 2* a *Sua Maestà il piedipiatti*, nella foto) di 8 autori diversi e girati da altrettanti registi (Calderone con il suo *Neve a Capri* è l'unico italiano).

Dolomite presenta: «DS 210»

Il DS 210 è il modello da donna della nuova linea avanzata di scarpe da sci DS-Dolomite System, con entrata posteriore e originale sistema di controllo della flessibilità ed elasticità in flessione. Scarpone leggero, di altezza e calzata adatte alla conformazione e alle esigenze d'uso di un pubblico femminile, è dotato di un unico snodo e di un'unica leva di chiusura, che, una volta allentata e senza sganciarla, consente di camminare comodamente.
Il pressore brevettato per la chiusura del collo del piede permette di regolare micrometricamente il bloccaggio e risulta particolarmente utile nel caso di piede snello.
La scarpetta interna, molto confortevole, con imbottitura e sottopiede anatomici, presenta notevoli doti di termicità (mantenimento del calore), grazie alla presenza dell'isolante Thinsulate. Se gli aspetti sopraelencati fanno di questo scarpone uno strumento tecnico indirizzato ad una gamma di sciatori molto vasta, dalla principiante a quella di buon livello, il giusto design e la scelta dei colori lo rendono altresì un elegante capo di moda.

Il Lloyd Adriatico nello sport

Il Lloyd Adriatico rientra nel mondo sportivo con una promozione a favore delle società dilettantistiche.
Nei giorni scorsi, infatti, sono stati presentati degli originali borsoni, predisposti a favore di numerose discipline sportive. Ad essere beneficiata per prima è stata la S.E.A. calcio di Trieste, sponsorizzata dall'Agenzia Generale della Società assicuratrice, seguita dalla Ravello calcio di Parabiago, Virtus Lovere di Costa Volpino, Pallavolo, Ciclistica e Circolo Subacqueo Nettuno di Cecina, U.S. Trissino Calcio di Valdagno.
La fornitura gratuita di tale materiale viene così ad alleviare i costi delle attività di numerose società, e le richieste vengono avanzate esclusivamente alle Agenzie del Lloyd Adriatico.

Acqua e Terme di Uliveto S.p.A.

Nel recente meeting presso le Terme tra gli esponenti della Società Acqua e Terme di Uliveto S.p.A., della CO.GE.DI. S.p.A., nuova Società distributrice della nota acqua, e della Communication Service di Milano, è stato varato il programma pubblicitario e promozionale 1985 per una maggiore divulgazione della prestigiosa Acqua Minerale Naturale di Uliveto.
La sede della nuova Società distributrice CO.GE.DI è in Roma, via B. Ammannati 11 - tel. (06) 360.56.06 e 360.68.69.

Ombretta Colli e le donne di oggi

Ci vuole coraggio a calcare da soli la ribalta del Sistina. Ci provò Montesano con *Bravo!* e fu bravo davvero. Ci ha provato Ombretta Colli con coraggio doppio, essendo donna, ed è stata vincente anche lei. Il suo spettacolo, che nel frattempo è passato da Roma a Genova, si chiama *Una donna tutta sbagliata*.
È una commedia musicale a un solo personaggio, scritta proprio su misura per lei: il testo è firmato Alloisio-Colli-Gaber, Gaber è il regista (ed è una delle rare occasioni in cui marito e moglie lavorano insieme).

La commedia mette in scena la vita di una donna di oggi, a metà strada tra un ruolo di moglie e di madre superato e un ruolo nuovo tutto da inventare. Ombretta Colli, con bravura e humour, dà significato a questa ricerca, disegnando un personaggio femminile che permette alle donne di riconoscervisi e costringe gli uomini a fare i conti con ciò che sta cambiando intorno a loro.
Il calendario di *Una donna tutta sbagliata*, dopo Roma e Genova, prevede tappe a Messina (San Carlino, 10-18 novembre), Catania (Teatro Ambasciatori, 20-21 novembre), Napoli, (Teatro Cilea, 27 nov.-2 dic.), Firenze (Niccolini, 2-20 gennaio), Milano (Manzoni, 5-10 marzo), Bologna (Duse, 2-7 aprile).
● **Come una città** si prepara a un evento teatrale straordinario: Udine ad esempio ha impegnato 14 attori e 3 registi per disseminare segnali beckettiani per le strade negli 11 giorni che precedono l'arrivo del Saint Quentin Drama Group, fondato dall'ergastolano Rick Cluckey e diretto da Beckett stesso. In cartellone fino al 4 novembre *Aspettando Godot, Finale di partita, L'ultimo nastro di Krapp.* Poi a Roma dal 6 all'11.

La Hepburn si diverte

Lei è una terribile vecchietta che vuol aiutare i suoi coetanei a morire; lui è un reduce dal Vietnam. Sono Kaharine Hepburn e Nick Nolte, protagonisti di *Agenzia omicidi*, girato da Anthony Harvey voluto dalla Hepburn che a 75 anni ha deciso di scherzare sulla morte.

Cinema ungherese

A Modena e Reggio è in corso fino all'11 novembre una rassegna dedicata al cinema ungherese, realizzata in collaborazione fra i comuni di Modena e Reggio Emilia, l'Accademia d'Ungheria e la Hungarofilm. La rassegna si articola in tre momenti: uno dedicato al cinema anni '80 con undici pellicole; un secondo, una personale del regista Istvan Szabo autore di *Mephisto*: un'ultima, un'altra «personale» di Zoltan Huszarik scomparso nell'81.

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (3-4): *Parade* con la Lindsay Kemp Company.
Bologna - Teatro delle celebrazioni (3-4): Concerto diretto da Paolo Olmi.
Empoli - Giornate Busoniane (5): Trio di Fiesole.
Firenze - Comunale (fino al 4): *Carmen*, balletto di Antonio Gades — Ridotto (6-7-8): Ensemble del Maggio Musicale Fiorentino.
Milano - Conservatorio (8-9): Concerto inaugurale dell'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai, direttore Carl Melles — S. Maurizio (2-3): Ensemble Con-

certo di Milano; (7): *Orfeo* di Monteverdi — Nuovo (fino all'11): *Mirandolina,* balletto con Carla Fracci.
Modena (dal 5 all'11): *Carmen* di Gades.
Ravenna - Alighieri (3): I Solisti Aquilani — (7): Orchestra da Camera di S. Cecilia.
Reggio Emilia - Valli (5): Recital del pianista Justus Frantz.
Roma - Auditorio (4-5-6): Orchestra Sinfonica di S. Cecilia, direttore Giuseppe Sinopoli — S. Leone (3): pianista Justus Frantz — Castel S. Angelo (3): pianista Francesco Zappalà — Olimpico (4): L'arte della fuga, con il Gruppo di Roma diretto da Alessio Vlad — Università (6): Orchestra da Camera di Padova, diretta da Peter Maag — Palazzo Taverna (8): Nuova Consonanza, violoncellista Luigi Lanzillotta.
Torino - Unione Musicale (8): Concerto di Isaac Stern e A. Wolf — Auditorium (7 e 9): *Tristano e Isotta* di Wagner, dirige Otmar Suitner.
Trieste - Venerdì (4 e 8): *Samson et Dalila* di Saint-Saëns.
Venezia - Malibran (6-9): Balletto dell'Arena di Verona.

Teatro

Cremona - Ponchielli (3-4): *Il Maestro e Margherita,* da Bulgakov, presentato dal Gruppo della Rocca.
Firenze - La Pergola (fino al 4): *Io, se fossi Gaber* — (6-11): *La governante* di Brancati.
Milano - Manzoni: *Come prima meglio di prima* di Pirandello — Filodrammatica: *Il volpone* di Ben Jonson. — Lirico: *La tempesta,* regìa di Strehler — Piccolo Teatro (dal 3): *Nostalgia*
Reggio Emilia - Valli (fino al 5): *L'aquila a due teste* di Cocteau (dal 7 all'11): *Divorziamo,* di Sardou, con Alberto Lionello.
Roma - Argentina (fino al 25): *Le due commedie in commedia,* di G. B. Andreini, regìa di Luca Ronconi — Delle Muse (dal 6 al 2 dic.): *Odissea,* con la compagnia Allegra Brigata — Valle (dal 7 al 25): *Il Maestro e Margherita* da Bulgakov — Eliseo (fino al 19): *Amleto* di Shakespeare — Giulio Cesare: *Il piacere dell'onestà* di Pirandello — Teatro in Trastevere (6-18): *L'Arcitaliano* di Italo Moscati, regìa di A. Zucchi.
Torino - Carignano (6-11): *La Fortuna con la effe maiuscola,* di De Filippo e Curcio — Alfieri (fino all'11): *Le tre sorelle* di Cecov.

LIBRI

La sposa era bellissima

Enzo Lauretta, saggista e critico, infaticabile animatore culturale (è consigliere delegato del Centro nazionale di studi pirandelliani), torna al romanzo — dopo *I giorni della vacanza* del '73 — con una vicenda di trepida tristezza: *La sposa era bellissima* (ed. Vallecchi), un'educazione sentimentale sullo sfondo di una Sicilia in rapido e drammatico mutamento.

La battaglia di Tortora

Dopo l'instant-book di Giacomo Ascheri, *Tortora: Storia di un'accusa,* la vicenda del popolare presentatore (ora eurodeputato) torna in libreria con un volume (*Cara Italia, ti scrivo,* Mondadori) curato da Guido Quaranta che ha raccolto al magnetofono la «confessione» di Tortora, in una lunga cronistoria dal famoso 17 giugno, alla liberazione. Il libro, che evidenzia (anche con una serie di documenti) la macchinosità dell'intera vicenda, offre un ulteriore contributo alla conoscenza di fatti e personaggi fin troppo noti, ma soprattutto è la testimonianza di un impegno civile e di una battaglia per il trionfo della giustizia nel nostro Paese.

ENZO TORTORA
CARA ITALIA TI SCRIVO

IL CONCORSO DI RAIUNO E RC Radiocorriere

FAI 13 CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

RAIUNO GIO 28 ORE 22

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film,* in onda ogni giovedì di sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li incastonerà gratuitamente in un ciondolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

VENNARI

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6	FIORE DI CACTUS	
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa	O

La dolce vita dell'«altra» Cina

Disse Confucio: «Uno dei più grandi piaceri della vita sta nell'accogliere gli amici che vengono da lontano». È una massima rigorosamente applicata nell'isola di Taiwan (Formosa), che l'anno scorso ha visto l'afflusso di un milione e mezzo di turisti e che unisce una serie di emozioni straordinarie: le superbe collezioni di arte cinese, le coste e

le montagne rocciose su di cui si va in gita a bordo di treni trainati da locomotive «a legna», una varietà di alberghi di lusso e una vita notturna che nella capitale Taipei è vivacissima ed anche un tantino «peccaminosa». La grande isola nel Mar della Cina è una repubblica indipendente. Oggi i rapporti fra le «due Cine» sono meno tesi, e l'isola assolve senza incubi al suo ruolo di «mecca turistica» dell'Estremo Oriente. Dall'Europa i collegamenti aerei diretti sono via Amsterdam, e conviene comunque utilizzare una delle proposte «tutto compreso» che, a tariffe non proibitive, vengono offerte dalle principali organizzazioni di viaggio. Si va a Taiwan per la «dolce vita», ma sarà bene non trascurare almeno il Museo Nazionale con i suoi 250 mila oggetti d'arte, i templi, i mercati notturni, le piantagioni di tè e i paesaggi. *(Tarquinio Maiorino).*

Sacro Monte di Varallo

C'è voluta la visita del Papa per far riscoprire a molti il fascino della Valsesia e il Sacro Monte di Varallo. Sorto a partire dal 1491 per iniziativa di fra Bernardino Caimi, che voleva in questo modo ricordare alle popolazioni del posto i luoghi santi della Palestina, fu costruito ed affrescato da Gaudenzio Ferrari e successivamente ampliato da san Carlo Borromeo. A Varallo, dopo il Sacro Monte e la basilica (foto), meritano una vi-

sita il Palazzo dei Musei con la pinacoteca che racchiude un'importante rassegna dell'arte valsesiana dal XV al XX secolo, i palazzi D'Adda e Racchetti, la Biblioteca Civica, la Parete gaudenziana, il Museo Calderini, la Collegiata di San Gaudenzio. Risalendo la Valsesia a Fobello si possono ammirare all'opera le allieve della scuola del puncetto, un pizzo fatto di piccolissimi nodi sapientemente combinati. La vallata termina ad Alagna, famosa stazione sciistica e importante centro Walser dove una casa-museo racchiude gli indumenti e gli arredi tipici di queste popolazioni giunte dalla Germania e dalla Svizzera nel XIII secolo. Per informazioni: Azienda Soggiorno di Varallo, tel. (0163) 51280.

DeJohnette protagonista e no

Fra le nuove uscite della ECM fa spicco un 33 giri dal titolo curioso, *Album Album*, inciso dal gruppo Special Edition del batterista-pianista Jack DeJohnette in una formazione inconsueta: due sax, David Murray e John Purcell, un basso, Refus Reid, e un basso-tuba, Howard Johnson. È una raccolta gustosa di gradevoli composizioni dello stesso DeJohnette (le più indovinate sono *Festival* e *New Orleans Strut*) con l'aggiunta di *Monk's Mood* di Thelonious

Monk. Ritroviamo ancora Jack DeJohnette, ma in veste di gregario, in un altro LP della ECM, *Night* del chitarrista John Abercombrie. Sono della partita anche il tastierista Jan Hammer e il sax tenore Mike Brecker, lo stesso degli Steps Ahead. I quattro suonano con eleganza, interpretando un pezzo di Hammer e tre di Abercrombie. *(S. G. Biamonte).*

DANZA

Una romana con Béjart

Abbiamo incontrato Maria Grazia Galante, 21 anni, romana, stella del Ballet du XXe Siècle, al Piccolo Teatro di Milano, in occasione di una serata di gala in onore dei profumi maschili di Gianni Versace, costumista di Béjart.

Qual è stato il momento più emozionante della tua vita?

«Quando Maurice Béjart mi ha scelta per danzare la parte dell'Eletta nella *Sagra della Primavera*, alla celebrazione del 25° anniversario del Ballet du XXe Siècle. In Italia l'avevo danzata a Napoli in una replica».

Che pensi della tua carriera fulminea e folgorante?

«Ancora non riesco a crederci. Mi sembra ieri che ero a scuola, a Roma, all'Accademia Nazionale di danza».

Hai cominciato a studiare danza da piccola?

«No. Anzi, avevo già 13 anni. Prima studiavo ginnastica a corpo libero ed ero stata scelta per le Olimpiadi di Mosca

Che è successo, dopo?

«Mia madre pensava che Mo-

Sculture all'Aquila

Dopo la mostra allestita la scorsa estate a Roma, alla Biblioteca Nazionale, le sculture di Venanzo Crocetti sono ora esposte all'Aquila, al castello cinquecentesco, fino al 30 novembre. È una grande rassegna dell'attività di questo artista abruzzese, vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali e autore, fra l'altro, delle porte bronzee della basilica vaticana.

● **A Milano,** al Palazzo Reale fino al 25 novembre, è aperta un'antologia di Aligi Sassu. Nella stessa città, il padiglione d'arte contemporanea, fino al 25 novembre ospita una rassegna di cinquant'anni di fotografia di Aaron Siskind, uno dei più interessanti «artisti» e «cronisti» fotografici.

● **A Roma,** presso la Galleria MR, sono esposti fino al 20 novembre 89 disegni di Alberto Magnelli direttamente ispirati dall'ambiente che gli ha dato i natali: la campagna fiorentina e senese.

Una scultura di Venanzo Crocetti

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

sca e le Olimpiadi fosse troppo per una bambina di 13 anni. Allora, per rabbia, ho cominciato la danza».

Hai finito i corsi dell'Accademia?

«No. Mi mancava l'ultimo corso. Ma a sedici anni, dopo molte esitazioni, mi sono iscritta alla Scuola Mudra, a Bruxelles, fondata da Béjart e diretta da Misha Van Hoecke. Lì Béjart mi ha vista e scritturata». *(Vittoria Ottolenghi)*

Gli «antenati» di Hill Street

È tornato sul video (Raidue) il capitano Furillo con i suoi uomini del distretto di Hill Street, protagonisti di un lungo ciclo di avventure che spesso affondano le radici nell'amara realtà delle periferie (e dei palazzi...) di una grande metropoli. Ma il capitano Furillo, giustamente premiato con molti Emmy, ha un «antenato» di origini letterarie: si tratta di Steve Carella, italo-americano come lui, da una ventina d'anni alla testa dell'87° Distretto che dà il titolo a una serie scritta da Ed McBain e pubblicata nel Giallo Mondadori. L'ultima, *Ghiaccio per l'87° Distretto*, è in edicola in questi giorni. Della serie furono tratti, in passato, anche molti telefilm, sei dei quali trasmessi dalla Rai nel 1968, nonché svariati film, con interpreti di gran nome, da Toshiro Mifune a Yul Brinner, a Trintignant.

Gli uomini di Furillo

La scienza e lo sport

Nei giorni scorsi a Roma, alla presenza del Ministro della Ricerca Scientifica on. Luigi Granelli, è stato inaugurato presso il Centro Sportivo Giulio Onesti, l'Istituto di Scienza dello Sport. Il nuovo organismo, che trasforma l'Istituto di Medicina dello Sport, verrà strutturato allo scopo di offrire servizi più articolati all'attività di ricerca scientifica applicata in laboratorio e sul campo. Il lavoro dell'Istituto sarà diviso in tre dipartimenti: medicina, fisiologia, psicologia dello sport, strettamente collegati uno all'altro. Alla gestione del nuovo organismo parteciperanno attivamente le Federazioni Sportive Nazionali. È da rilevare come la realizzazione dell'Istituto di Scienza sia una nuova conferma delle capacità organizzative del CONI e della sensibilità dell'Ente a comprendere, pur nella sua struttura autonoma e volontaristica come sia indispensabile approfondire sistematicamente la scienza applicata allo sport. Il comitato di direzione è presieduto da Bruno Grandi. *(Paolo Zauli)*

Calendario

Automobilismo: Rally di San Marino, Campionato italiano ed europeo open (dall'8 all'11). Rally Costa d'Avorio, Campionato mondiale (dal 29-10 al 5-11).
Ciclismo: Grenoble, «Sei giorni» (dal 31-10 al 5-11).
Equitazione: Verona, Campionati italiani indor (dal 7 all'11).
Judo: Vienna, Campionati mondiali femminili (10 e 11).
Tennis: Grand Prix di Stoccolma (dal 29-10 al 4-11).
Torneo Internazionale di Tapei (dal 29-10 al 4-11).

L'ITALIA IN BOCCA

Dal Piemonte il «pesce di cavolo»

Con i primi freddi e le nebbie spuntano i magnifici cavoli, una delle verdure più gustose e benefiche, perché ricca di proprietà salutari. Il cavolo ha molte varietà e viene preparato in diversissimi modi nelle varie regioni italiane: oggi vi proponiamo il «pescoi», il «pesce di cavolo», che è una antica ricetta piemontese, gustosa e insolita. Per sei persone prendiamo un bel cavolo verza, scegliendolo con le foglie turgide e «scrocchianti», tagliamo la parte dura della costa, la lisca insomma, e sbollentiamo le foglie in acqua leggermente salata. A parte prepariamo un gustoso ripieno così: amalgamiamo mezzo chilogrammo di arrosto di vitello tritato, tre etti di prosciutto cotto tritato, due etti di mortadella, quattro uova intere, un etto di parmigiano grattato, un po' di prezzemolo e una spolverata di noce moscata. Con questo composto riempiamo una per una le foglie di cavolo, precedentemente sbollentate, in modo che la forma risulti quella di un pesce di media grandezza, un «pescoi» appunto. Imburriamo una pirofila, vi deponiamo questi involtini di verza e li passiamo in un forno a 200° per una ventina di minuti, con l'aggiunta di tre grandi cucchiai di brodo leggero. Questi «pescoi» sono gustosissimi anche fritti: bisogna però passarli prima nell'uovo e nel pangrattato.
La ricetta è proposta da Mariuccia Barla, cuoca langarola nel suo ristorante torinese Ostu Bacu, corso Vercelli 224, Torino, tel. 011-264579. *(Gigi De Santis)*

TOTOCALCIO

CONCORSO 11
COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO
PARTITE DEL 4/11/84

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Arezzo	Perugia	1	X	
2	Bologna	Parma	1	X	2
3	Empoli	Bari	1	2	
4	Genoa	Cesena	1		
5	Lecce	Catania	X		
6	Monza	Taranto	1		
7	Padova	Varese	1	X	2
8	Pescara	Campobasso	1	X	
9	Pisa	Cagliari	1		
10	Triestina	Sambenedett.	1		
11	Brescia	Ancona	1	X	
12	Messina	Foggia	1		
13	Giulianova	Teramo	X		

LOTTO

Bari	30	74	36	62	58
Cagliari	15	21	59	50	28
Firenze	16	20	71	78	61
Genova	14	83	78	64	8
Milano	28	48	18	7	53
Napoli	2	65	80	16	15
Palermo	19	83	59	65	16
Roma	68	5	16	46	67
Torino	47	39	86	36	22
Venezia	44	36	40	5	74
Tutte	13	24	3	69	42
Terno del Radiocorriere tv	40	6	24		

Previsioni per l'estrazione del 3-11-1984

TOTIP

CONCORSO N. 45 DEL 4-11 1984

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE 12 | 11 | 10

1	1	X	
2	X		
3	1	X	2
4	2		
5	1	2	
6	2		
7	X		
8	1	X	2
9	X		
10	X	2	
11	1		
12	1	X	

OROSCOPO

ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Prudenza nello scrivere. Risoluzioni positive e di grande sviluppo. Le apparenze possono sbagliare, ma il criterio realistico vi salverà. Giorni favorevoli: 5, 7, 8.

TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Le questioni di lavoro saranno equilibrate, e potrete finalmente tirare un sospiro di sollievo. Organizzate delle riunioni, controllate meglio la situazione. Giorni fausti: 4, 5, 6.

GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Certi fattori apparsi improvvisamente impediranno parzialmente di agire nel senso voluto. Saggezza e pazienza premieranno la vostra attesa. Giorni buoni: 8, 9, 10.

CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Per tutelare il vostro lavoro sarà indispensabile muoversi con avvedutezza. Nel settore delle amicizie il periodo predispone alla poco socievolezza. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.

LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Non respingete chi può venirvi in soccorso. Questo è il momento in cui è necessario bandire la superbia. Energie fiacche e scarsa volontà. Giorni buoni: 5, 7, 9.

VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Potrete permettervi di dedicarvi alle cose per le quali nutrite tendenza e amore. Gli interessi saranno garantiti anche sul piano delle cose private. Giorni ottimi: 7, 9, 10.

BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

È vicino il periodo in cui incontrerete chi vi aiuterà con slancio e cuore. Vi attirerete le simpatie di tutti grazie alla carica magnetica. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Tenete fede alle promesse per garantirvi il buon frutto delle vostre fatiche. Una lettera confermerà le vostre aspirazioni. Passi importanti. Giorni ottimi: 6, 7.

SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Potrete concludere parecchie cose ma gli accordi è bene prenderli senza fretta. Controllate il vostro bilancio prima di togliervi certi capricci. Giorni favorevoli: 9, 10.

CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Gli influssi lunari consigliano di cercare appoggi in chi vi vuole bene. In voi e nella vostra serietà qualcuno ha fondato tutte le speranze. Giorni buoni: 5, 6, 8.

ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Riflettete bene sulle determinazioni, dato che il periodo predispone a passi falsi. Per ora accettate le cose, anche se nella sostanza sono mediocri. Giorni fausti: 9, 10.

PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Una ostinazione che porta lentezza nelle vostre realizzazioni. Nulla verrà perduto, anche se gli avvenimenti sembreranno ostacolati. Dedicatevi alle buone letture. Giorni buoni: 8, 9, 10.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Sono nata alcuni minuti dopo la mezzanotte del 3-11-1966. Mia madre è nata il 3-2-1940 verso l'1,30, si è separata da poco, può sperare in un nuovo incontro? (Cristina B.).**

Il tuo ascendente è nel segno del Leone che dà una nota particolare al tuo carattere rendendoti impulsiva, ma di spirito sintetico. Hai senso estetico ed artistico, intuizione e facilità di apprendimento. La volontà è piuttosto ferma, i sentimenti profondi e sinceri, sei orgogliosa e irascibile. Per tua mamma c'è la prospettiva d'una nuova situazione sentimentale entro il 1985, mentre non mi sembra molto possibile un cambiamento di lavoro.

☆ **Sono nata il 2-11 verso la mezzanotte. La mia vita è sempre stata un disastro in tutti i campi. Sono nubile, riuscirò a trovare un compagno e sposarmi? Anche nel lavoro va tutto storto: ho frequentato una scuola per 5 anni per poter lavorare nel campo della moda, ma è stato inutile, riuscirò ad avere delle soddisfazioni? E mio padre, che è ammalato, riuscirà a guarire? (S. B.).**

Le direzioni della sua Venere di nascita e il transito di Urano sulla Luna sembrerebbero promettere una positiva esperienza affettiva verso il 1986 inoltrato, che potrà concludersi con il matrimonio. Lei non ha aspetti astrologici che indicano il nubilato, piuttosto un'unione tardiva. Quanto al lavoro, ritengo che tra questi ultimi mesi del 1984 ed i primi 4 mesi del 1985 si possa muovere qualcosa, anche se un anno molto importante professionalmente sarà il 1987. I problemi di salute di suo padre non sono di facile soluzione e pertanto sarà bene tenerlo sempre sotto controllo.

☆ **Sono nato il 7-8-1942, verso le 9, ad Alessandria. Ho sposato una donna svizzera e dal nostro matrimonio è nata una figlia. Ora sono separato, in attesa di divorzio, che non vorrei. Riuscirò in futuro a riappacificarmi con mia moglie od almeno, in caso di divorzio, ad avere la tutela di mia figlia? (A. C. - Lugano).**

Credo sia molto difficile che sua moglie torni sui propri passi, è sempre assai determinata in quello che fa e penso ritenga la vostra storia affettiva conclusa, sentimentalmente parlando. Anche le prospettive circa l'affidamento della bambina a lei sono scarse, mi spiace dirglielo, ma lei riuscirà a ricostruirsi una stabile situazione sentimentale tra il 1987 e il 1988.

☆ **In famiglia abbiamo un grosso problema: si tratta di mia sorella, sposata, con una bambina di 8 anni, che rischia di essere strappata ai genitori per colpa del carattere instabile della madre, la quale, nonostante cure da neurologi, terapie di coppia, sedute da psichiatri, ecc., continua ad essere strana ed a rendere infelici tutti. Vorrei sapere come e quando mia sorella si rimetterà un po' o cosa consigliano di fare gli astri. (Graziella).**

Sua sorella, Cancro con ascendente Cancro, presenta nel suo grafico di nascita degli aspetti poco positivi, della Luna e di Mercurio, che la predispongono a disturbi di ordine nervoso. Ha i nervi fragilissimi, è iperemotiva, e dovrete intensificare le cure presso un buon neurologo e uno psichiatra per poter sperare in un piccolo risultato. Statele molto vicini, perché nel 1985 vivrà dei momenti psicologicamente non facili.

☆ **Sono nata il 4-11-1921 alle 17,30. Ho avuto un'infanzia tribolata. Sono 38 anni che ho un grosso handicap, ho paura di tutto, anche di uscire sola, sono prigioniera di me stessa. Come andranno le mie cose? Mi hanno detto che ho l'ascendente nei Gemelli, è vero? (L. O.).**

Lei ha avuto quest'anno il transito di Saturno sul suo Sole di nascita che ha accentuato tutte le sensazioni d'ansia, d'angoscia che lei ha sempre provato, ma non s'angosci più del dovuto perché un bel transito di Giove sulla sua Luna di nascita potrà farle vedere la vita con occhi più ottimisti. E poi cerchi sempre di pensare che le cose che le danno ansia difficilmente si realizzeranno e che ad una visione positiva dell'esistenza seguono sempre avvenimenti buoni. Il mio consiglio è di fare quel viaggio che non ha il coraggio di fare, le servirà per distrarsi e rompere la monotonia delle giornate. Le confermo l'ascendente nel segno dei Gemelli, che non è esente da qualche responsabilità per il suo stato psichico.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Ciocoblocco è così.

Quando è spesso così
è un piacere morderlo
Ciocoblocco è così
grande e grosso così
è davvero unico
Ciocoblocco Nestlé
tanto gusto per te
tanti pezzi fantastici.

sped. in abb. post. / gr. 2°/70